أسعار بيع «مايو» في بيروت ٢ ليرة ● الأردن ١٥٠ فلسا ● الكويت ١٥٠ فلسا ● العراق ٢٠٠ فلس ● الخليج ٢ درهم ● السعودية ٢ ريال ● تونس ٢٠٠ مليم ● المغرب ٢ درهم ●
الدول العربية والأوربية استراليا ١٠٠ سنت ● السودان ٢٥ قرشا ● غزة والقدس ١٢ سنتا ● نيجيريا ١٥ بنسا ● ايطاليا ١٢٠٠ ليرة ● اليونان ٧٠ دراخمة ● السويد ٨ كرونات ● هولندا ٢,١٠ فلورين ●

● الوفد يوجه «إنذار» بتطبيق مبدأ الرأس بالرأس ●

مش فاهم زعلانين ليه من الإنذار الوفدى .. رغم إنهم كانوا سعداء بالانذار السوفيتي في حرب ١٩٥٦ !

أخبار الجمعة

مرسى مطروح
الجمعة - الأحد

٦٠ ألف طن دقيق معونة فرنسية لمصر

● قررت الحكومة الفرنسية تقديم معونة غذائية لمصر تبلغ ٦٠ الف طن من القمح او ما يعادلها من الدقيق لمصر خلال عام ١٩٨٦ .. تخصص حصيلة بيع هذه المعونة لتنفيذ مشروعات التنمية المحلية .. صرح بهذا فتح الله رفعت رئيس اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب وقال انه سيتم استمرار العمل بالاتفاق التجارى بين فرنسا والذى تبلغ قيمته ٢٠٠ مليون دولار ويغطى احتياجات مصر من السلع الغذائية كالدقيق والسكر واللحوم والدواجن

٥٠ مليون جنيه لانقاذ الاسكندرية من المجارى

اعلن الدكتور على لطفى بعد اجتماع المجموعة الاقتصادية امس ان مشروع الصرف الصحى بالاسكندرية يجرى العمل فيه بجهود مكثفة بواقع ٣ ورديات يوميا وان العمل سيتكلف ٥٠ مليون جنيه وينتهى فى يونيو .

واصدر رئيس الوزراء قرارا بتشكيل لجنة يراسها دكتور صلاح حامد وزير المالية للنظر فى تمويل خطة وزارة السياحة لتجميل وتنمية المناطق السياحية والاثرية فى مصر

د . على لطفى

مايو
صحيفة الحزب الوطنى الديمقراطى

رئيس مجلس الادارة
عبد اللـه عبد البـارى
رئيس التحـرير
ابراهـيم سـعده
مديـر التحـرير
نبيـل اباظـة

● العدد (٦٦٧) ● الاثنين ١٠ شوال ١٤٠٦ هـ ● ١٦ يونيو ١٩٨٦
.MAYO. WEEKLY NEWSPAPER
● ١٦ صفحـة ● ١٠ قـروش ●

دليل جديد على أكاذيب المعارضة

المعارضة تشيع ان عبود الزمر اختفى أو قتل و « مايو » تقابله فى ليمان طره !

التقت « مايو » فى التاسعة من صباح امس - الأحد - بعبود الزمر فى ليمان طرة . تبين انه بصحة جيدة وانه لا اساس للشائعات الكاذبة التى روجت محاولته الهروب من السجن .

رفض عبود الزمر الادلاء باى حديث صحفى إلا لصحف المعارضة او وكالات الأنباء العالمية . وزعم ان الصحف القومية سوف تقوم بتحريف كلماته

كان عبود الزمر بصحة جيدة واضحة خلال اللقاء .

واكد طبيب مستشفى ليمان طرة ان الزمر لا يعانى من اية مشاكل صحية . وان صحته على ما يرام ولا توجد آثار تعذيب فى جسده .

التقطت عدسة « مايو » هذه الصورة صباح امس فى ليمان طره . ويرى فيها عبود الزمر يسير يرفقه احد الحراس بالليمان .. وكانت صحف المعارضة قد اشاعت ان عبود الزمر قد اختفى او مات

كما اكد مدير الليمان ان احدا لم يمنع عبود الزمر او غيره من المسجونين فى تنظيم الجهاد من استقبال افراد اسرهم فى الزيارات المقررة . لكنهم يريدون مخالفة لوائح مصلحة السجون وان يعاملوا معاملة متميزة عن بقية المسجونين بان تتم الزيارات العادية بدون اسلاك فاصلة بينهم وبين الزائرين .

وقبل ان تلتقى « مايو » بعبود الزمر فى حجرة العميد صفوت محمد جمال الدين مدير منطقة سجون طرة . ادى عبود الزمر « صلاة الاستخارة » لكنه اصر على عدم الحديث رغم محاولات اقناعه بان ما سيقوله سيتم نشره بامانة . لكن عدسة « احمد مهدى » مصور « مايو » التقطت عدة صور لعبود الزمر وهو يسير فى ردهة الليمان .

التفاصيل ص ٧

معاشات استثنائية وتعويضات لأسر ضحايا طائرة « اير سيناء »

كتبت - اسماء عبد الحكم

● عقدت لجنة المعاشات الاستثنائية بوزارة التامينات والمعاشات اجتماعا - طارئا - امس برئاسة الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية للنظر فى بحث ودراسة حالات ضحايا الطائرة المصرية - اير - سيناء - لتقرير المكافات الاستثنائية والمعاشات المناسبة لحالاتهم .


امال عثمان

الرئيس مبارك يعلن فى النادى السياسى للحزب :

لا تفكير اطلاقا فى الغاء الدعم .. والقضية هى وصوله لمستحقيه

حملات التشكيك والاثارة والألفاظ الجارحة مرفوضة فى بلد الاصالة والقيم

اعلن الرئيس حسنى مبارك فى النادى السياسى للحزب ان موضوع الدعم من اهم الموضوعات التى تشغل بال المواطنين .

واكد الرئيس انه لا تفكير اطلاقا فى الغاء الدعم وان القضية هى وصول الدعم الى مستحقيه .

وطالب الرئيس مبارك قيادات الحزب الوطنى بنقل المعلومات من القاعدة الى المستويات العليا فى الحزب والاستماع الى اراء المواطنين كما طالب اعضاء الحزب وقياداته بتوضيح الحقائق لكل المواطنين حتى يعرفوا الصورة تماما بعيدا عن حملات التشكيك والمزايدات المستمرة والالفاظ الجارحة المرفوضة فى بلد الاصالة والقيم .

وقال الرئيس مبارك : كلنا يعلم مدى الازمة التى تمر بها بلادنا وعلينا البناء وليس الهدم وانا لا اعرف المناورة ونرفض اسلوب المزايدات .

وقال الرئيس ان قضية الدعم عملية معقدة وتحتاج إلى قنوات كثيرة تشترك فى المناقشات لان الموضوع يحتاج إلى دراسة والكلام الكثير فى هذا الموضوع يؤدى إلى نتيجة عكسية لدى الراى العام .

وقال الرئيس : اننى اسف اسفا شديدا لبعض الالفاظ الخارجة التى تنشرها صحف المعارضة وارفض التعقيب عليها اليوم لان لدينا اولويات فى الخدمات والمرافق ومشروعات الاحلال والتجديد فى المصانع وافتتاح المشروعات والمصانع الجديدة .

وقال الرئيس . لن اكون عصبيا اطلاقا وكل شىء مرتبط بالدستور وحملات التشكيك هذه .. والاثارة والبلبلة والالفاظ الخارجة مرفوضة تماما فانا اعمل من اجل الله والوطن وراحة ضميرى وهذا هو هدفى .

وكان الرئيس قد التقى لمدة ٣ ساعات مساء اول امس مع قيادات الحزب الوطنى

تفاصيل اللقاء ص ٣

الرئيس مبارك يصافح السفير السوفيتى بالقاهرة   تصوير : فاروق ابراهيم

رسائل متبادلة بين مبارك والزعيم السوفيتى جورباتشوف زيادة التعاون التجارى وبحث تسوية موضوع الديون

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس الكسندر بيلونوجوف السفير السوفيتى فى القاهرة . وحضر المقابلة دكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية ووكيل اول وزارة الخارجية .

وصرح السفير السوفيتى عقب مقابلة الرئيس حسنى مبارك له بانه نقل لسيادته رسالة شفوية من الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف . وقال ان المحادثات التى تمت خلال المقابلة تناولت بحث عدة موضوعات منها تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين

ففى المجال السياسى .. قال السفير السوفيتى ان هناك رسائل متبادلة بين زعيمى الدولتين . وفى المجال الاقتصادى اشار السفير الى ان هناك زيادة فى التعاون التجارى بين مصر والاتحاد السوفيتى . كما اشار الى انه سيتم بحث موضوع الديون الاقتصادية لمصر

مصر ترد على مقترحات أمريكا حول طابا

كتبت - منى سليمان :

عقدت اللجنة القومية لطابا إجتماعا اخر امس لبحث جميع جوانب مشارطة التحكيم لاتخاذ التوصيات اللازمة والرد على المقترحات التى حملها الى مصر المستشار الامريكى ابراهام صوفير . ومن المنتظر عرض هذه التوصيات على د . عصمت عبد المجيد بعد عودته الى القاهرة من المانيا الديمقراطية وكانت اللجنة قد عقدت عدة اجتماعات خلال الفترة السابقة لبحث الموضوع

مصدر عسكرى يقول لـ « مايو » :

لا قواعد ولا تسهيلات لأى دولة على أرض مصر

كلام صحيفة الأهالى افتراء ولا اساس له من الصحة

كتب - حسين غيته المحرر العسكرى

● نفى مصدر عسكرى ما نشرته « جريدة الأهالى » الأسبوع الماضى عن وجود اتفاقية تسمح بحصول الولايات المتحدة الامريكية على تسهيلات فى القواعد المصرية .. وقال المصدر العسكرى ان مصر لا تقدم اية قواعد او تسهيلات لأية دولة على ارض مصر على الاطلاق مهما كانت درجة الصداقة بيننا وبين هذه الدولة .

● واكد ان القيادة السياسية والعسكرية اعلنت مرارا وتكرارا عدم وجود قواعد عسكرية على ارض مصر وان ما نشرته صحيفة المعارضة هو محض افتراء ولا اساس له من الصحة .

وقال المصدر العسكرى .. اردانا فى ايدينا ولا يمكن باى حال من الاحوال السماح لاى دولة باقامة قواعد او الحصول على تسهيلات عسكرية على ارض مصر .. لان تراب مصر مقدس .

● واضاف المصدر .. اننا رفضنا ان تستخدم ارض مصر كقاعدة ضد اى دولة عربية ولن نسمح باستخدام ارض مصر اطلاقا ضد العرب لاننا نؤمن بان مصالحنا كعرب مشتركة وهدفنا ومصيرنا واحد مهما حدث من خلافات سياسية على المساحة الدولية

● واكد المصدر العسكرى انه حتى فى حالة التدريبات المشتركة مع اى دولة صديقة فانه بمجرد انتهاء هذه المناورات لا يبقى على ارض مصر جندى واحد من هذه القوات .

هذه هى ردود .. الباشا

صدرت صحيفة حزب الوفد الجديد يوم الخميس الماضى ، وتهرب الباشا سراج كالعادة من الرد على واقعة واحدة ، من الوقائع العديدة الخطيرة التى تناولها موسى صبرى فى رسائله الى الباشا . عن فساد الحكم فى عهد حكومة الوفد التى كان يسيطر عليها فؤاد سراج الدين قبل قيام الثورة . ولكنها وقائع بالاسماء والتواريخ والادلة .

ومن امثلة الشتائم التى نشرها فؤاد سراج الدين فى صحيفته :

الكتاب المرتزقه - عصابة السفلة والمنافقين - الكاتب المرتزق الذى يسلم « سلسلته » الى كل حاكم - الكاتب الذى يشبه الشقة المفروشة يستاجرها كل من يريد - مطلقو النبرات - الواقفون تحت مظلة السلطة - الحفنة من المرتزقة والمنافقين - غلمان السلطة - دعاة الافك والبهتان - اصحاب الروائح العفنة .

الجنزورى يلتقى اليوم بوزير النقل الايطالى

يلتقى اليوم الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير النقل والمواصلات مع وزير النقل الايطالى . يبحث الوزيران علاقات التعاون الاقتصادى بين البلدين .

الطائرة التى اهداها الرئيس لمصر للطيران يتم تجهيزها للعمل على الخطوط الداخلية والخارجية

صرح المهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران لمايو بان اهداء الرئيس حسنى مبارك طائرة رئاسة الجمهورية من طراز بوينج ٧٣٧ لشركة مصر للطيران لاستخدامها فى رحلاتها المدنية يعتبر درسا فى الوطنية والقدوة الصالحة التى يتمتع بها حسنى مبارك رئيس كل المصريين .

وقد تم تسليم الطائرة أمس للشركة . واضاف المهندس ريان ان الطائرة المهداة هى من نفس الطراز المستخدم حاليا لطائرات مصر للطيران وستنضم الى اسطولها بعد اجراء التعديلات والتجهيزات اللازمة ابتداء من كابينة الركاب والعلامات المميزة وسيتم اجراء الكشف الدورى عليها حسب ساعات الطيران وسنوات الخدمة . وانها سوف تستخدم على رحلات الخطوط الداخلية والخارجية . وقال : ان الطائرة تسع ١٢١ راكبا بالاضافة الى طاقم الطائرة المكون من ٦ افراد . واكد ان الطائرة حالتها الفنية ممتازة وانها تعتبر مكسبا كبيرا لمصر للطيران .


فهيم ريان

عملاء القذافى يمارسون نشاطهم فى أثينا تحت ستار شركة للتجارة والسياحة

اعربت المصادر العليمة فى اوربا الغربية عن استيائها لاستمرار القذافى فى مساندة عمليات الارهاب وكشفت تلك المصادر ان المخابرات الليبية فى اثينا عاصمة اليونان قامت اخيرا بانشاء شركة وهمية تتستر وراءها واطلقت عليها اسم شركة الخدمات العربية . وتتظاهر هذه الشركة بانها تعمل فى مجال التجارة بالعقارات وفى السياحة .

ولكن الشركة الليبية تتخذ ذلك وسيلة لتغطية نشاطها الارهابى واتصالاتها بين عملائها فى بعض العواصم العربية وتقع هذه الشركة المشبوهة فى شارع سنجر باثينا ومديرها شخص يدعى نورى كمال وهو ضابط بالمخابرات الليبية ، ومن المتخصصين فى هذا النوع من النشاط الارهابى . وكان قد عمل فترة سابقة بالشركة العربية الليبية للاستثمارات الخارجية فى اثينا وهى ايضا شركة وراء التجارة للقيام بعمليات ارهابية ..

محاكمة المتهمين فى أحداث الشغب أثناء العطلة القضائية

كتبت - سهام عبد العال :

صرح مصدر مسئول بالنيابة العامة بان محاكم امن الدولة العليا ستنظر قضية احداث الشغب وتمرد جنود الأمن المركزى خلال العطلة القضائية التى تبدا الشهر القادم . ولن يؤجل نظر القضية الى الموسم القضائى القادم لان هناك متهمين محبوسين على ذمة القضية ولن يظلوا بالحبس طوال العطلة القضائية دون محاكمة .

واضاف بان تحديد بدء محاكمات ١٢٣٦ متهما من جنود الأمن المركزى وقوات الأمن والمدنيين متوقف على الانتهاء من نسخ وتصوير اوراق القضية حيث يتم تصويرها لجميع المتهمين ليتمكن الدفاع من اداء مهمته امام المحكمة . ولم تنته النيابة العامة بعد من عملية التصوير .

وقال المصدر انه يجوز للمحكمة النظر فى تظلم المتهمين المحبوسين من الحبس اذا تقدموا بطلب اليها فى اى وقت .

الرسالة الثالثة من موسى صبرى إلى الباشا .. سراج الدين

من هو الاقطاعى الذى هدد بقتل ١٠٠ من الفلاحين الكلاب ماذا كتب الحمامصى عن قصة تهريب الحشيش

ولذلك كانت صرخة الفلاحين .. لمن نشكو ؟ وكان تعليق عبد العزيز البدراوى - نسيب فؤاد سراج الدين باشا على الحادث : « طبيعة الخيد عند الفلاحين لا يحكمها الا الكرباج . ولو كنت موجودا وقت الحادث لقتلت ١٠٠ من هؤلاء الكلاب » .!! وكان الفلاحون قد اتهموا عبد العزيز البدراوى بقتل واحد منهم . واتكر هو بشهادة مامور المركز وعمدته .

ثم ثارت بعد ذلك قضية تهريب مخدرات من الحشيش ...

« اقرأ الصفحة الاخيرة »

مؤتمر للحزب الوطنى يبدأ بالاسكندرية غدا

تبدا غدا - الثلاثاء - اجتماعات المؤتمر الاول للحزب الوطنى بالاسكندرية لمناقشة عدد من الموضوعات الهامة من بينها القضايا التى تقدم بها اعضاء اللجان النوعية للحزب التى سيتم تقديمها للمؤتمر العام للحزب الوطنى

وصرح الدكتور محمود داود امين الحزب بالاسكندرية بان المؤتمر سيستمر ثلاثة ايام

الكاميرا الخفية
« إقرأ ص ٥ »

هكذا من الاصل

هكذا من الاهل

مصر فى عيون الآخرين

خطة خمسية جديدة

امام المؤتمر العام للحزب الوطنى الديمقراطى فى اجتماعه المقرر عقده فى شهر يوليو القادم عدة موضوعات حيوية وهامة ومصيرية . منها الخطة الخمسية الجديدة التى يبدا تنفيذها اعتبارا من يوليو علم ١٩٨٧ . والتنمية من اجل المستقبل وترشيد الدعم بحيث يصل الى مستحقيه . وهى موضوعات متشابكة متداخلة . ولكن الهدف منها جميعا واحد وهو تحقيق العدالة الاجتماعية واعادة التوزان الى المجتمع الذى نعيش فيه . تاكيدا للاستقرار والامن ودعما للتقدم والكفاية والعدل . وقد قامت الحكومة باجراء الدراسات والبحوث اللازمة فى هذا الشان بهدف توفير الطاقة اللازمة للمشروعات التنمية المدرجة فى الخطة الخمسية ووضعت مشروعا يستهدف تشغيل فائض الخريجين الذين يبلغ عددهم خلال السنوات الخمس القادمة نحو ٩٠٠ الف خريج مع تطوير التعليم الجامعى من كافة جوانبه سواء فى مجال سياسات ونظم القبول او برامج الدراسة والمحتوى العلمى للمقررات ليواكب الاحتياجات الفعلية والضرورية للمجتمع بما يتوافق وهدف الخطة الطموحة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية بحيث لا يتخلف لدينا عدد من الشباب والخريجين زائد عن الحاجة او نقص فى الكفاءات المهنية والفنية النادرة فى عصر يعتمد على المعدات والآلات الالكترونية الدقيقة

وقد استهدفت الدراسات والبحوث التى قام بها المختصون والخبراء فى كل مجال توفير الانتاج المحلى ليكون قادرا على مواجهة احتياجات المجتمع كاملة بعد ان صدر قرار عدم استيراد اية سلعة من الخارج تنتج محليا توفيرا للعملة الصعبة بعد ان نقصت مصادرها وتضاءلت التى كنا نعتمد عليها بسبب انخفاض اسعار البترول والعائد من السياحة وقناة السويس ومدخرات المصريين فى الخارج . ولذلك كان لزاما ان تتناول هذه الدراسات ايضا اوضاع بعض شركات القطاع العام التى تحقق خسائر تزداد عاما بعد عام . وبحث الوسائل الادارية والاقتصادية والفنية التى تؤدى الى تحويل هذه الشركات الى شركات منتجة تحقق ارباحا وتتحول من كونها عبئا على الدولة الى خلية عاملة تضيف دخلا ولا تتطلب دعما من الحكومة . وهذا امر يقلل من العجز الذى تعانى منه الميزانية ويدعم الاقتصاد ويحقق فائضا ينفق على مشروعات التعمير والبناء والخدمات العامة من عياه وكهرباء وطرق ومدارس ومستشفيات وغيرها لرفع المعاناة عن الجماهير . وتخفف من اعتمادنا على المعونات الاجنبية التى تؤكد الشواهد انها لن تتزايد بل ربما يجرى تخفيضها .

وقد احسنت الدولة صنعا باشراكها المواطنين فى كل ما تنوى اتخاذه من قرارات فى هذا الشان . بحيث تنبع تلك القرارات والحلول من المواطنين انفسهم ومن واقع مناقشات الاحزاب والنقابات المهنية المختلفة استهدافا لتحقيق العدل الاجتماعى . وهم اعضاء فى الحزب الوطنى الديمقراطى وستتاح لهم فرصة المزيد من الحوار والمناقشة خلال اجتماع المؤتمر العام للحزب . وهذه هى الديمقراطية الحقة وحكم الشعب للشعب . فمصر الآن فى مسيس الحاجة الى كل جهد والى كل فكر يساعد على اجتياز العقبات والمصاعب التى تراكمت واصبح الخروج منها من الصعوبة بمكان . وهذه هى مهمة الحزب الوطنى خلال اجتماعه العام . وقد تم الاعداد الجيد له وبقى ان تصدر قراراته ومحققه لآمال الجماهير العريضة التى اولته ثقتها الغالية . لتتجدد هذه الثقة فى الانتخابات القادمة ليكمل ما بداه من دراسات ومشروعات ويستمر المشوار دون انقطاع .

لطفى عبد القادر

حوار مع وزيرة التامينات :

لقاء مع الدكتورة آمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية .. اشارت الوزيرة الى مجموعة من القرارات الجديدة التى صدرت خلال الفترة الماضية حول المزايا الجديدة للمؤمن عليهم وتيسير الخدمة بمكاتب التامينات والمعاشات ..

● تحسين معاشات ١٣٨٠ حالة بصفة استثنائية
● تطوير نظام المعلومات ونظام الرقم القومى ..

اجرت الحديث :
أسماء عبد الحكم

● عن هذه القرارات الجديدة تقول د . آمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية انه قد صدر قرار رئيس الجمهورية رقم ٦٢ لعام ١٩٨٦ بشان القواعد التى تتبع فى حالات الانتقال بين انظمة التامين الاجتماعى المختلفة .. وهذا القرار يخدم المؤمن عليهم طبقا لنظام التامين الاجتماعى للعاملين المصريين بالخارج والذين كانت لهم مدد اشتراك سابقة فى انظمة التامين الاجتماعى الاخرى حيث يحقق لهم ضم هذه المدد حاجة لتقديم طلب من صاحب الشان .. وتعتبر هذه المدة السابقة جزء من المدة اللاحقة وبما يؤدى الى استكمال المدة المطلوبة لاستحقاق المعاش عند التقاعد للشيخوخة والعجز وايضا حالة الوفاة .. وفى الوقت ذاته يسمح لهم بالاستمرار فى صرف معاش المدة السابقة اثناء دفع الاشتراك فى نظام الفامين لى العاملين بالخارج .

كما صدر القرار الوزارى رقم ١٠٤ لعام ١٩٨٥ بشان تحديد وسائل دفع اشتراكات التامين الاجتماعى بالنقد الاجنبى وسعر التحويل ومواعيد الاداء واجر الاشتراك عن مدد الاعارة الخارجية والاجازات الخاصة للعمل بالخارج . واهم ما جاء فى هذا القرار أن تؤدى الاشتراكات الاجنبية المعلن لها سعر من البنك المركزى المصرى وطبقا لاسعار الصرف المعلنة فى تاريخ الاداء . للبنك .. وتؤدى هذه الاشتراكات فى المواعيد الدورية للسداد بافتراض عدم قيامه بالاعارة او الاجازة وتيسير اعلى المؤمن عليهم الذين لا تسمح ظروفهم بالسداد شهريا فانه يمكن السداد خلال شهر من تاريخ انتهاء سنة الاعارة او الاجازة فى حالة طلبة تجديدها .. اما فى حالة عدم التجديد فالمؤمن عليه يؤدى هذه المبالغ مع اشتراكات آخر سنة إعارة أو اجازة وتؤدى هذه الاشتراكات خلال ستة اشهر من تاريخ انتهاء الاجازة او الاعارة .. وفى حالة وفاة المؤمن عليه خلال المهلة المحددة للسداد دون اداء المبالغ المستحقة عليه تمتد المهلة للمستحقين لمدة ٦ اشهر من تاريخ الوفاة ..

●● وتضيف د . آمال عثمان قائلة : انه تيسيرا على المؤمن عليهم الحاصلين على اجازات للعمل بالخارج والذين يعودون الى عملهم قبل انتهاء السنة الاولى للاعارة او الاجازة ويمضون باقى مدة السنة بالداخل فقد تمت الموافقة على ان يخضع هذا الجزء من الاجازة لاحكام الاجازات الخاصة بدون اجر وتؤدى الاشتراكات المستحقة عنه بالعملة المحلية بدلا من العملة الاجنبية حيث يفقد مقومات الاعارة من حيث عدم حصول المؤمن عليه على الاجر بالعملة الاجنبية وفى حالة عدم قيام المؤمن عليه باداء الاشتراكات المستحقة عن هذا الجزء من الاجازة لا تحتسب ضمن مدة الاشتراك فى التامين ..

●● وعن اهم القرارات فى مجال تيسير اداء الخدمة اعباء ادارية جديدة على المواطنين تقول د . آمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية .. لقد تم الاخذ بنظام اللامركزية فى ادارة هيئة التامين الاجتماعى وذلك بانتشار اماكن اداء الخدمة التامينية حتى أقرب مكان لاقامة المستفيد منها وقد بلغت مناطق هيئتى التامين الاجتماعى ٥٢ منطقة تشرف على ٣١١ مكتب تامينى ، ٦٦٦ وحدة تامينية ، ٤٨٩٦ منفذا لصرف المعاشات منتشرة فى جميع انحاء الجمهورية بخلاف فروع بنك ناصر الاجتماعى والوحدات المتنقلة لصرف المعاشات ..

●● وكذلك فمن القرارات الجديدة فى هذا المجال ايضا ان تقوم كل جهة ادارية بتخصيص مكان ملائم لصرف المعاشات تتولى من خلاله الهيئة التامينية المختصة باداء الخدمة التامينية .. وكذلك الاخذ بنظام التحصيل الميدانى للتيسير على اصحاب الاعمال والقضاء على مشكلة تراكم المديونيات ..

وفى مجال تطوير العملية الادارية بهدف تيسير اداء الخدمة التامينية بدا القطاع فى تطوير نظام المعلومات باستخدام الحاسبات الالكترونية ذات السعة العالية وتخصيص رقم تامينى لكل مواطن على المستوى القومى بميزة عن غيره ولا يتغير مهما كانت الاسباب .. ويحقق هذا النظام التيسيرات الآتية فى مجال اداء الخدمة التامينية :

□ تنظيم وتيسير عملية تعامل الجماهير مع اجهزة التامين الاجتماعى وغيرها من اجهزة الدولة ..

□ سرعة أداء الخدمة التامينية فى حساب مستحقات المؤمن عليه من معاشات وتعويضات فور طلبها ودون حاجة الى اى مستندات سوى المستند المؤيد لواقعة الاستحقاق ..

□ تجميع وضم مدد الخدمة للمؤمن عليه تلقائيا ..

□ تيسير عملية الاستعلام عن الافراد بالاسم أو الرقم أو تاريخ الميلاد ..

●● وتؤكد الوزيرة على ان وزارة التامينات بصدد دراسة مشروع قانون لتغطية الاسر المنتجة تامينيا بتقرير معاش شهرى لهم ..

●● وفى ختام اللقاء اوضحت د . آمال عثمان وزيرة التامينات ان الوزارة لايقتصر عملها على تغطية المواطن تامينيا فى حالة تحقق واقعة استحقاق المعاش بل تقوم بصرف معاشات استثنائية للمواطنين لزيادة معاشاتهم بالنظر لظروف الصحية والاجتماعية أو فى حالات الكوارث فعلى سبيل المثال وافقت لجنة المعاشات الاستثنائية بالوزارة فى نهاية الشهر الماضى على تحسين معاشات لعدد ، ١٣٨٠ ، حالة بصفة استثنائية ..

د . آمال عثمان

لقطات

اغلق وكيل النيابة ملف القضية .. بعد ان كتب العبارة الشهيرة : تحفظ لعدم معرفة الفاعل ! وهز رأسه .. وهو ينظر الى كاتب النيابة نظرة ذات معنى ..

واغلق اهل القرية ابواب بيوتهم .. وتفرغ كل منهم للحديث مع اهل بيته فى كل موضوع ماعدا جريمة القتل التى هزت القرية .. والتى راح ضحيتها رجل كانوا ينظرون اليه بامل .. ويتطلعون اليه فى احترام .. وهو يتخذ مواقف صلبة فى الحق .. ليست على هوى « العمدة » !

كانوا جميعا يعرفون القاتل .. ولكنها كانت معرفة حبيسة لا تغادر صدورهم .. ولا تقترب من السنتهم حتى لاقرب الناس إليهم .. كانت نظراتهم المتبادلة فيما بينهم تنطق باسم القاتل .. فى كلمات صامتة .. مفهومة فيما بينهم !

وكانوا يعرفون ايضا السبب فى القتل : القتيل تجرا ذات يوم ومر راكبا حمارة .. من امام الأريكة التى كان يجلس عليها العمدة .. فى الشارع الذى يقع فيه بيته .. ولم يكن العمدة موجودا !

كل طفل وكل رجل وكل امراة فى القرية كانوا يعرفون هذه القصة .. وابدا .. لم تغادر صدورهم .. وابدا لم ينجح رجل الامن فى المركز أن يقف على كلمة منها من احدهم .. حتى اهل القتيل انفسهم .

هذه قصة حقيقية . وقعت فى قرية من قرى مصر .. قبل علم ١٩٥٢ .. ووقع مثلها المئات والعشرات .. فى كثير من القرى .. بنفس الاسباب التافهة .. وبنفس الاشخاص تقريبا .

هكذا كانت الحياة الاجتماعية فى الريف .. ايام زمان ! . وليست هذه الحكاية من صنع مؤلف .. وليست مثيلاتها - بالقطع - مستمدة من الخيال .

شباب الريف مطالبون - هذه الايام - باكتشاف واقعهم المختلف وما يتمتعون به من حرية وامان فى ربوع قريتهم ..

العمدة لم يعد يمثل امامهم .. رمزا للسلطة التى لا يحدها قانون .. بل اصبح واحدا منهم يتم انتخابه بواسطتهم .. وهو مطالب - بحكم المناخ الذى يسود القرية وكل قرية - بالاشتراك كواحد منهم فى توفير الخدمات لأهل القرية .

بجانب العمدة .. اصبحت هناك سلطة المحليات . ممثلة فى مجلس القرية .. وفى المجلس المحلى الشعبى المنتخب على هذا المستوى .. وكل امور القرية تتم داخل هذا المجلس .. وباراء الناس جميعا ..

والمدرسة فى القرية .. والنادى ..و« الطابونة » والتليفزيون .. والراديو .. والأهم من كل هذا .. الكهرباء !

ليل القرية الذى سبح فى الظلام اعواما كثيرة .. لمعت فيه انوار الكهرباء واضواء التطور .

عبد الفتاح الديب

حوار اقتصادى .. حول مشكلة تصدير الجلود المصرية

وزير الاقتصاد إزالة المعوقات أمام تصدير الجلود

كتب - مصطفى لكلوك :

اثار سيد زكى امين الحرفيين بالحزب الوطنى الديمقراطى عدة تساؤلات حول مشكلة تصدير الجلود المصرية ..

جاء ذلك خلال إجتماع امانة الحرفيين الأخير بالحزب الوطنى .

التساؤل الاول : هل من الافضل تصدير الجلد خام وهو من اجود انواع الجلود فى العالم أم نصدره فى صورة منتج نهائى فى شكل حذاء او شنطة او محفظة او قطعة ملابس مع العلم بأن تصدير الجلد فى الحالة الأخيرة يصل العائد من التصدير عشرة أضعاف قيمة المصدر من الجلد الخام مع توفير فرص عمالة للمواطنين .. واوضح ان أمريكا تستورد بما قيمته تسعة آلاف مليون دولار أحذية سنويا ونحن لانصدر لها شيئا من ذلك برغم وجود العامل الماهر وكل مانحتاجه هو شيء من المساعدة والمساندة من قبل الدولة لازالة معوقات التصدير .

التساؤل الثانى : ماهى إحتمالات إرتفاع أسعار الاحذية فى حالة إتخاذ قرار تصدير الجلد الخام ؟

التساؤل الثالث : ماهى ارقام كميات الجلود المتراكمة وماهى انواعها وهل تتضمن جلود مستوردة تم دباغتها محليا ؟

التساؤل الرابع : هل هناك تكدس فى الاحذية المصنعة حاليا واين يكمن هذا التكدس وماهى اسبابه ؟

التساؤل الخامس : ماهو تطور اثمان الجلد الخام من عام ١٩٨٠ حتى الآن زيادة او نقصان ؟

حضر الاجتماع الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد والمهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة والدكتور ناجى شتلة وزير التموين ومحمد سيف الله الشربينى رئيس جهاز الصناعات الحرفية واحمد رأفت عبد الفتاح نائب رئيس جهاز الصناعات الحرفية والدكتور سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصاديه بالحزب وكمال حافظ رمضان رئيس الغرفة التجارية وممثلو الحرفيين من اصحاب المدابغ بالقاهرة والاسكندرية وصناع الاحذية والمنتجات الجلدية واعضاء الجمعيات التعاونية الانتاجية للاحذية وممثلون للاجهزة التنفيذية والشعبية المعنية .

وفى بداية الاجتماع قال المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة قبل ان تناقش مشكلة التصدير فالمشكلة لها أسلس آخر وهى كيف تحل مشكلة طاقات الدباغة العاطلة فممثلو الدباغة يهمها التصدير ولكن المشكلة الملحة ان هناك طاقة دباغة اكثر لاتستوعبها صناعة الأحذية والحل يكمن فى التصدير للجلد والخام او المصنع وإيجاد حلول لطاقات الدباغة التى تشكو من عدم التشغيل .

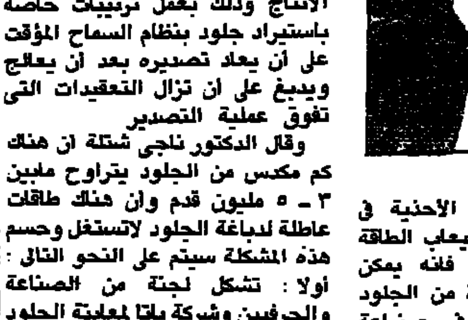
محمد عبدالوهاب

د . سلطان ابو على



سيد زكى

د . ناجى شتله



واضاف ان صناعة الاحذية فى مصر غير قادرة على إستيعاب الطاقة الكاملة للجلد المدبوغ فانه يمكن استيراد جلد اقل جودة من الجلود المصرية . واستخدامه فى صناعة الشنط والمحافظ والأحذية على ان تقوم بتصدير كمية بسيطة من الجلد المصرى تسمح بتغطية تكلفة استيراد جلود اقل جودة مع استخدام حصيلة التصدير فى استيراد مواد الدباغة .

وقال الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد ان تصدير الجلود اثار كثيرا من الجدل فى الأزمة الأخيرة ووصل للمسئولين العديد من البرقيات تطالب بالتصدير ولكن وزارة الاقتصاد تنظر للموضوع فى ضوء هذه الإعتبارات .

اولا · النظر للصالح القومى ككل ومبدأ التصدير متفق عليه من الجميع للحصول على موارد تعوض الموارد التى تناقصت .

ثانيا : عند اتخاذ قرار لابد أن يكون هناك عدالة من جميع الأطراف

ثالثا : تحقيق اكبر قدر من النفع للاقتصاد القومى ليس من عملة اجنبية بل توفير فرص عمل للأيدى العاملة المتزايدة بتزايد السكان .

رابعا : تعظيم المكسب الذى سيعود على الاقتصاد القومى .

واكد وزير الاقتصاد انه فى ضوء هذه المبادىء الاربعة ارى أن الصالح القومى يقتضى تصدير الجلود فى شكل منتجات جلدية خاصة وان الصناعة فى مصر تقدمت فى هذا المجال بدرجة كبيرة تسمح بالتصدير .

واضاف انه إذا كانت هناك طاقات عاطلة فى المدابغ فهذه مسالة يجب ان نعنى بها لتستغل هذه الطاقة لصالح الانتاج وذلك بعمل ترتيبات خاصة باستيراد جلود بنظام السماح المؤقت على أن يعاد تصديره بعد أن يعالج ويدبغ على ان تزال التعقيدات التى تفوق عملية التصدير

وقال الدكتور ناجى شتلة ان هناك كم مكدس من الجلود يتراوح مابين ٣ - ٥ مليون قدم وأن هناك طاقات عاطلة لدباغة الجلود لاتستغل وحسم هذه المشكلة سيتم على النحو التالى :

أولا : تشكل لجنة من الصناعة والحرفيين وشركة باتا لمعاينة الجلود المكدسة للتاكد من مطابقتها وتشتريها وزارة التموين اما إذا كانت من نوعيات غير مطابقة للمواصفات

ثانيا : وبالنسبة لموضوع الطاقات العاطلة فى الدباغة فيمكن تشغيلها عن طريق استيراد جلود من الخارج لمعالجتها ودبغها وإعادة تصديرها بنظام السماح المؤقت .

واكد محمد سيف الله الشربينى رئيس جهاز الصناعات الحرفية انه قبل نهاية علم ٨٦ ستكون هناك فرص للتصدير على نطاق واسع على ان يوضع فى الاعتبار حجم القطاع الشعبى والمصلحة العامة للاغلبية .

يا اتوبيس .. يا !

شىء غريب يتعرض له المواطنون الذين حكمت عليهم الاقدار ان يستخدموا اتوبيسات هيئة النقل العام بالقاهرة .. ذلك لان سائقى الاتوبيسات يقومون بتغيير المحطات النهائية حسب اهوائهم الخاصة .. فاذا اردنا ان نصل الى محطة اتوبيس نفاجا بالسائق يقول ان الخط نهايته الدقى على الرغم من ان لافتة الاتوبيس تقول غير ذلك ! !

عبد الجواد على
القاهرة

على فترتين !

كلنا نعرف بالطبع مدى تكدس الموظفين فى دواوين ومصالح الحكومة .. ولذلك اقترح جعل فترة العمل بهذه الاماكن على فترتين .. وبهذا نجد من التكدس ونجد عملا لكل موظف ونوفر الراحة للموطنين بانهاء اعمالهم بسرعة .. ما رايكم

فاروق محمد الخولى

الى رئيس التحرير

الى رئيس هيئة السكك الحديدية

قطارات خط الصعيد . سيئة واصبحت فى صورة لا تليق بمجتمعنا

فالعربات خالية من زجاج النوافذ والكراسى اصبحت لا تصلح حتى للجلوس عليها علاوة على الزحام الشديد ونقص عربات القطارات وتصرفات والمحصلين داخل هذه القطارات . لماذا لا تزداد عربات القطارات وعدد مرات الذهاب والعودة . ومزيد من صيانة هذه القطارات حتى تصبح فى صورة افضل من ذلك . مزيد من الاهتمام يا رئيس الهيئة .

شحاتة احمد خليل
الخليفة - القاهرة

الأمن والحرية لهم

الاعتداءات الاسرائيلية القذرة على المسجد الاقصى وعلى العرب فى الارض المحتلة اخطر بكثير من مجرد هجوم ساذج على مطار او مكتب .. ولكن يبدو ان العالم الذى يسمى نفسه حرا لا يرى بعين الانصاف لأنه يعتقد ان الحرية والامن يجب ان يكونا له ولا سرائيل فقط !

محروس موسى سليمان
القوصية

نرفض هذه الاساليب

اذا كانت المعارضة تسعى الى السلطة فهذا من حقها .. ولكن ذلك لا يأتى بالصوت العالى والاكاذيب وتدبير المظاهرات واتلاف المال العام .. فان شعبنا ناضج بما فيه الالكفاية لكى يرفض مثل هذه الاساليب .

فلتغير المعارضة اسلوبها وتقدم لنا الحلول العملية والعلمية للمشاكل التى نعانى منها .

السعيد صلاح محمد
كفر الشيخ

صفحة ادب

بعد ان نجحت ، مايو ، فى تقديم خدمة صحفية للقارىء دون ان تجره الى المهاترات الحزبية نتمنى ان تشرق علينا فى العدد القادم وبها صفحة للأدب .. فلا يخفى عليكم ان للأدب جمهور غفير من الشباب .. ونريد ان تسهموا بهذه الصفحة فى تنمية الحس الادبى لنا .

فوزى العريان
دمياط

الى السيد وزير الكهرباء

نحن سكان حى الخازندارة بشبرا نعانى من انقطاع التيار الكهربائى بكثرة علاوة على عدم ثبات التيار الكهربائى مما يعرض الاجهزة الكهربائية للاحتراق . وقد بعثنا باكثر من شكوى للمسئولين دون فائدة ونناشد سيادتكم ان تنظروا الى اهالى الحى بعين الشفقة .

عن اهالى المنطقة
حسن حسنى بيومى
٥٣ شارع القضاعى - شبرا السلحل

لماذا منعوا الدواء ؟

نرجو من وزارة الصحة اعادة النظر فى قرار منع استيراد بعض الادوية التى لم يتوفر لها البديل المحلى حتى الان . تجنبا للمشاكل التى نعيشها من جراء هذا القرار

ابراهيم عزام
المنيرة امبابة

عاقبوا الراشى

ونحن نحارب الرشوة ونعمل على القضاء عليها .. يجب ان ينص القانون على معاقبة الراش كما يعاقب المرتشى تماما .. وبذلك يمكن ان نجد بعض الشىء من تفشى هذه الجريمة ..

عبد الناصر انور
ابو رجوان قبلى

اين التكييف ؟

عندما رفعت شركة اتوبيس شرق الدلتا سعر التذاكر كان ذلك بحجة تحسين الخدمة .. لكن الحادث ان هذه الخدمة فى منتهى الرداءة .. والتكييف يتحكم فيه السائق فيعم على الركاب وقت ان يشاء ويمنعه عنهم متى يريد .. فلماذا رفعتم السعر اذن .

عادل برهام
الاسماعيلية

إلى رئيس هيئة المواصلات

نحيط علم سيادتكم باننا نحن اهالى حى المطرية (المسلة) التابعين لاتوبيس شرق القاهرة . نعانى يوميا من الوصول الى وسط القاهرة والعودة منها الى مساكننا من قلة عدد الاتوبيسات التى تعمل على خطوط ٤١ ، ٣١٠ والتى لا يتعدى عدد الاتوبيسات التى تعمل عليها عن خمسة اتوبيسات مع العلم باننا اهالى هذه المنطقة يزيد عددنا عن ٥٠ الف نسمة نرجو من سيادتكم التكرم بتزويد عدد الاتوبيسات حتى نستطيع ان نتوجه الى عملنا دون اى صعوبات ، عن اهالى المطرية

بدرية محمدى غنيم

اختفاء الانابيب !

يعانى سكان منطقة ، جاردن سيتى ، باستمرار من مشكلة نقص انابيب البوتاجاز .. وهذا بالطبع يسبب مشاكل كثيرة لربات البيوت .. نرجو الاهتمام بحل هذه المشكلة

امين سلامة

افكار هامة فى امانة الفلاحين بالحزب الوطنى

كيف تتحول القرية المصرية الى قرية منتجة

شهدت امانة الفلاحين بالحزب الوطنى الديمقراطى فى اجتماعها الاخير مناقشات مهمة حول قضية اكثر اهمية .. القضية هى القرية المصرية وتحويلها الى قرية منتجة .

فى بداية الاجتماع قال محمود ابو غريب رئيس اللجنة لعله من المفيد ان نتامل تجارب بعض الدول ومنها اليابان فقد استهدفت فى مسيرة نهضتها ان تجعل واقعها الى « مجتمع كل المنتجين » ..

ولقد بدات اليابان بفكرة بسيطة « تجميع الترانزستور بالمنزل » لانه يحتاج الى ادق الة وهى يد الانسان ثم تطورت الى تجميع الساعات منزليا نقلا عن سويسرا حتى تفوقت عليها ثم العديد من الصناعات البيئية الصغيرة فكل مواطن باليابان سن التاسعة الى سن التسعين يعطى الانتاج الاسرى ساعة او بضع ساعات يوميا والنتيجة زيادة دخل الاسرة وحصيلة من المنتجات التصديرية تزيد دخل الدولة وترتفع باطراد قيمة الين اليابانى حتى فى مواجهة الدولار الامريكى .

وضرب امين الفلاحين مثلا بدولة تايلاند التى نقلت عن اليابان بحكم الجوار وكانت محاولتها تعتمد على الزراعة اساسا فرفعت شعارين .. الاول · ازرع امام بيتك شجرة .. والثانى . لتحل الشجرة المثمرة محل الشجرة العقيمة

وبذلك حصلوا على ثمار غزيرة ووفيرة من زراعة شواطىء النهر والترع والمصارف وجوانب الطرق الزراعية بالاشجار المثمرة زاد بها دخل الاسرة ودخل الدول ..

وتحدث امين الفلاحين عن تجربة المانيا التى خرجت فى اعقاب الحرب العالمية العظمى الثانية اعادت تعمير خرائبها واعادت بناء المانيا الحديث بفكرة بسيطة للغاية وهى « انشاء بنوك ادخار » فى القرى والاحياء ومن المدخرات الصغيرة فى كل قرية قامت مشروعات كل قرية وبجهود ابنائها وباستخدام المواد الأولية المتاحة فى كل قرية حتى اصبحت كل قرية وحدة اقتصادية متكاملة الى حد انهم كانوا يجمعون من البيضة ادخار فى بنك القرية وعملوا حصالات النقود للاطفال بالمنازل ذهبت حصيلتها الى بنوك الادخار وبتلك عادت المانيا دولة عملاقة وزاد دخل الاسرة والدولة معا واصبح المارك الالمانى يواجه ثباتا وارتفاعا وقوة امام الدولار الامريكى .

وقال محمود ابو ابوغريب . هذه صورة تحققت ومايسر ان تتحقق وان تتفوق حتى بدانا وماسهل ان نبدا مستبشرين متفائلين الخطوة الاولى فى مرحلة الالف ميل ..

محمد ابو غريب

وقال : ان القرية المنتجة ليست ضمن صلاحيات لجنة بذاتها من لجان الحزب ولكنها تتطلب تضافر العديد من اللجان المتخصصة والوزارات المختصة كالزراعة والرى والصناعة والطاقة والاقتصاد والتنمية الشعبية والتخطيط الى جانب الاعلام والامن والحكم المحلى والشئون الاجتماعية ومشاركة اللجان الخاصة بتلك المجالات فى مجلسى الشعب والشورى ..

وتحدث امين الفلاحين عن اسس النشاط وصور القرية المنتجة وقال . انه من الافضل والاقوم ان نبدا بداية محددة تجنبا المخاطر وذلك يتحدد فى ثلاث محاور اساسية .

المحور الاول · مشروع الشباب للقرية المنتجة (مزارع الخريجين) .. ففى مصر ٧٦٢١٥ كيلو مترا طولى يمكن زراعتها بالاشجار المثمرة بدلا من الاشجار العقيمة التى زرعها الاستعمار مثل اشجار الكازورينا والكافور والسرو وغيرها وهذه المساحة متاخمة للمياه وفى ارض صالحة للزراعة اكثر من خمسة وثلاثين مليون شجرة مثمرة ..

كما يوجد بمصر مسلحات معطلة عاطلة يمكن توزيعها على شباب الخريجين بحيث تعطى لكل خريج كيلو متر طولى لزراعتها بالاشجار المثمرة والزهور والنباتات العطرية واقامة ابراج الحمام ومناحل العسل وحظائر للطيور وغيرها بحيث تصبح المساحة مزرعة كاملة متاحة للالاف ..

شركات وطنية للقرية المنتجة

المحور الثانى ·

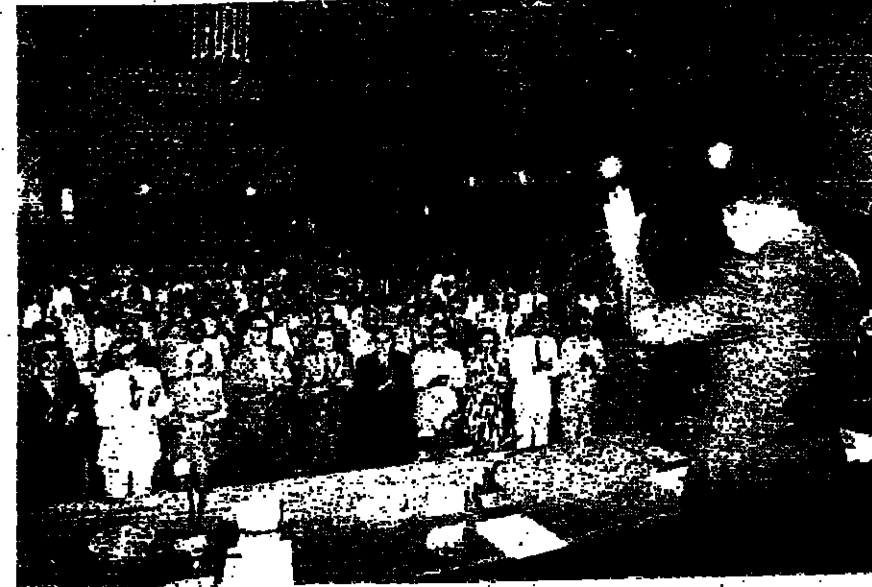
وقال امين الفلاحين ان انشاء شركات للقرية المنتجة مضمونة النجاح ومؤكدة الربح وذات رسالة اقتصادية كبيرة على ان تقوم بانتاج ادوات الانتاج وتوفير لوازم هذا الانتاج وتقوم بضمان حركة التسويق والتجميع والتخزين والتبريد والتجميد وصولا الى سلامة التوزيع دون وسيط الى جانب توفير الخبرة والتدريب وتنظم الادارة الحديثة والتى تعتبر اليوم اهم عناصر المشروع ..

وتحدث امين الفلاحين عن المحور الثالث قائلا :

ان بمصر ٤٤٠٠٨٨ قرية ولو قام فى كل قرية مشروع او اكثر من المشروعات الانتاجية لاصبح فى كل قرية ركيزة انتاجية تعتمد على مدخرات القرية على ان تقوم كل قرية باختيار نموذج او اكثر ويكون قابلا للتطبيق وتمول بنك التنمية هذه المشروعات .

واعطى امين الفلاحين امثلة مختلفة وعديدة لهذه للمشروعات ومنها · الصوب وحظائر الماشية ومزارع الدواجن واحواض الاسماك والارانب وابراج الحمام والمناحل ومصانع منتجات الالبان ومصانع الاعلاف ومصانع الطوب الحديث والصناعات الخشبية للاثاث والمشغولات المنزلية والبيئية من الصناعات الصغيرة كالملابس والمفارش والمطرزات ..

وفى نهاية اجتماع امانة الفلاحين بالحزب الوطنى الديمقراطى اوصى محمود ابوغريب بضرورة قيام مثل هذه المشروعات بكل قرية لتكون كما هائلا للانتاج واستثمار الثروة البشرية فى مشروعات ضرورية .



الرئيس مبارك يرد على تحية اعضاء النادى السياسى للحزب الوطنى



الرئيس مبارك يصافح الدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى

رئيس الحزب الوطنى فى لقاء مع قياداته استمر ٣ ساعات

● على مدى ٣ ساعات متصلة مساء اول امس التقى الرئيس حسنى مبارك بقيادات الحزب الوطنى متمثلة فى اعضاء هيئة الأمانة العامة واعضاء اللجان النوعية وامناء الدوائر والمحافظات وممثلى الشباب والمرأة بالحزب واعضاء مجلس الشعب والشورى .

● واعلن الرئيس فى النادى السياسى ان موضوع الدعم هو من اهم الموضوعات التى تشغل بال المواطنين والاسئلة المقدمة من اعضاء الحزب تحتاج الى اكثر من ٦ ساعات على الاقل .

● واكد الرئيس حسنى مبارك انه لم يتخذ اى قرار بشأن الدعم ولم يتم تحديد اى موعد لتنفيذ هذا الموضوع ولم يصدر قرار حتى يحدث تراجع فيه

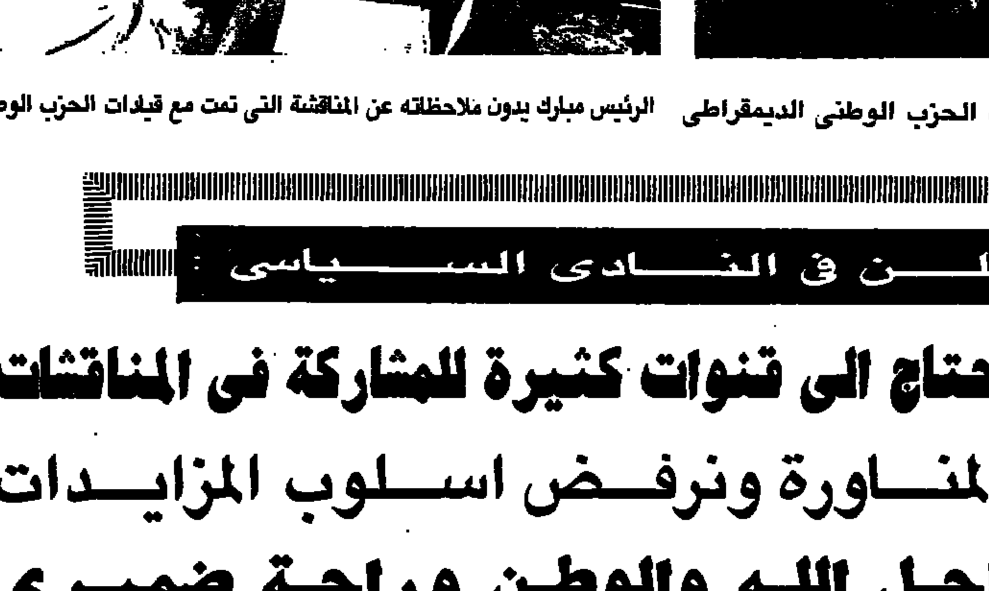
وطالب الرئيس مبارك قيادات الحزب الوطنى بنقل المعلومات من القاعدة الى المستويات العليا فى الحزب والاستماع الى اراء المواطنين والنقابات لان هدفنا مساندة الفئات محدودة الدخل غير القادرة على شراء السلع بالاسعار المرتفعة .

كما طالب اعضاء وقيادات الحزب بتوضيح الحقائق لكل المواطنين حتى يصبحوا فى الصورة بعيدين عن حملات التشكيك والمزايدات المستمرة .

فالهدف الاسلى من هذه الدراسات هو معرفة كيفية توصيل الدعم للمواطن غير القادر .

وقال الرئيس مبارك كلنا يعلم مدى الازمة التى تمر بها بلادنا وعلينا البناء وليس الهدم . وكما قلت انا لا اعرف المناورة ونرفض اسلوب المزايدات .

وما اريد تاكيده . هو ان السياسة العامة مبنية على اساس توصيل الدعم الى الفئات غير القادرة واطالب امناء الحزب بضرورة النزول الى رجل الشارع للاستماع لاراء المواطنين حتى يتخذ القرار السليم المتوازن الذى لا يسبب اى متاعب للمواطنين .



حديث بين الرئيس مبارك وقيادات الحزب الوطنى الديمقراطى

الرئيس مبارك يدون ملاحظاته عن المناقشة التى تمت مع قيادات الحزب الوطنى

مبارك يعلن فى النادى السياسى :



● قضية الدعم تحتاج الى قنوات كثيرة للمشاركة فى المناقشات
● لا أعرف المناورة ونرفض اسلوب المزايدات
● اعمل من اجل الله والوطن وراحة ضميرى

الدعم عملية معقدة

● وقال الدكتور حلمى نمر مدير جامعة القاهرة : قضية الدعم عملية معقدة وتحتاج الى قنوات كثيرة للمشاركة فى المناقشات وطالب الحكومة بالتوقف عن الكلام فى موضوع الدعم لان الموضوع يحتاج الى دراسة فالكلام الكثير فى هذا الموضوع يؤدى الى نتيجة عكسية لدى الرأى العام .

● وعقب الرئيس مبارك قائلا اسفت اسفا شديدا لبعض الالفاظ الخارجة التى نشرت فى صحف المعارضة وارفض التعقيب عليها اليوم .. لاننا عشنا فترة طويلة فى حروب لمدة ثلاثين عاما ولدينا اولويات فى الخدمات والمرافق ومشروعات الاحلال والتجديد فى المصانع وافتتاح المشروعات والمصانع الجديدة .

ولن اكون عصبيا اطلاقا لان كل شىء مرتبط بالدستور وحملات التشكيك والاثارة والبلبلة والالفاظ الخارجة مرفوضة فى بلد الاصالة والقيم .

انا اعمل من اجل راحة ضميرى والله والوطن وهذا هو هدفى .. ونطالب الاقلام بالتوقف عن الالفاظ الخارجة وهناك مكالمات من المصريين فى الخارج تتكلم معى عما ينشر فى صحف المعارضة ضد بلدنا .. لدى هذه الأقلام الحرية فى الكتابة .. والتعبير بالرأى وليس بالتشكيك والاثارة ..

قصة المصريين بالعراق

● وسئل الرئيس حسنى مبارك عن حكاية المصريين فى العراق «

اجاب الرئيس حسنى مبارك قرات الموضوع فى الصحف .. وحقيقة انا على اتصال دائم بالرئيس صدام حسين للاطمئنان على الموقف على الجبهة العراقية وعندما قرات هذا الموضوع طلبت من الرئيس صدام حسين تخفيف الحكم عن المصريين العشرة المحكوم عليهم بالاعدام ولم يقل لى الرئيس صدام حسين ماذا فعل هؤلاء المصريون .. وسافر الدكتور عصمت عبد المجيد وقابل الرئيس صدام حسين واتصلت به والرئيس صدام حسين معروف بحب المصريين فلقد عاش بينهم فى الدقى واحياء القاهرة ودرس الحقوق هنا ولكن القصة مؤسفة . عصابة تزوير .

ولكننا نتوجه بالشكر باسم كل المصريين للرئيس صدام حسين على مواقفه الطيبة مع كل المصريين فى العراق ..

● وعن العلاقات مع الاتحاد السوفيتى قال الرئيس مبارك انها عادية ..

وطلب احد اعضاء الحزب الوطنى توفير العملة الصعبة للجمعيات الدينية وخاصة ان لجنة السياسات وضعت قيودا فى تحويل العملة !

اجاب الرئيس مبارك قائلا اللعب فى العملة الصعبة سيؤدى الى زيادة الاسعار .. اجلسوا مع رئيس الوزراء ووزير الاقتصاد وابحثوا هذا الموضوع ..

الاسكان والطرق الصحراوية

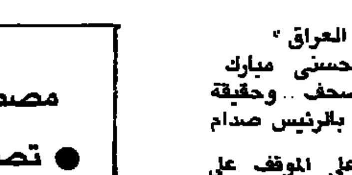
وطلب احد الاعضاء السماح بالبناء فى الاراضى الصحراوية لبناء الجيزة الجديدة

طلب الرئيس من الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة الاجتماع مع وزير الاسكان لحل هذه المشكلة فى وجود رئيس الوزراء .. الاراضى الصحراوية ليست مشكلة

● وانتهى لقاء الرئيس مبارك مع اعضاء الحزب على وعد بلقاء جديد .. هذا وقد شهد اللقاء مع الرئيس حسنى مبارك الدكتور على لطفى والدكتور رفعت المحجوب والدكتور يوسف والى والدكتور صبحى عبد الحكيم ونواب رئيس الوزراء والوزراء والسادة الاربعة الامناء المساعدون ورؤساء اللجان النوعية ..



حديث بين الرئيس مبارك وقيادات الحزب الوطنى



تابع اللقاء

مصطفى لكلوك حسين غيته

● تصوير : فاروق ابراهيم

الرئيس يناقش مع هيئة مكتب الأمانة أوراق عمل المؤتمر العام للحزب

● عقد الرئيس حسنى مبارك اول امس اجتماعا مع اعضاء هيئة الأمانة العامة للحزب الوطنى حضر اللقاء د . يوسف والى الأمين العام للحزب والأمناء المساعدون الدكتور حلمى الحديدى وصفوت الشريف وكمال الشاذلى والدكتور احمد سلامه وشارك فى اللقاء الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور على لطفى رئيس الوزراء والدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى واللواء زكى بدر وزير الداخلية .

وصرح صفوت الشريف الأمين العام المساعد وامين الاعلام ووزير الاعلام عقب لقاء الرئيس قائلا ان الموضوع الاسلى تركز حول المؤتمر العام الرابع للحزب وعرض على الرئيس حسنى مبارك اوراق العمل وما انتهت اليها اللجان النوعية وما ورد من الأمانات العامة بالمحافظات حول المؤتمر العام الرابع .

الرئيس يتنازل عن طائرة .. لمصر للطيران

عندما علم الرئيس حسنى مبارك بحادث الطائرة « الفوكر » « ايرسيناء » والتى تحطمت الاسبوع الماضى عند الهبوط عندما اصطدمت بسور مطار القاهرة اتصل الرئيس حسنى مبارك تليفونيا بفؤاد سلطان وزير السياحة والطيران استفسر عن عدد الطائرات التى تعمل لدى مصر للطيران ..

وقرر الرئيس حسنى مبارك تسليم إحدى الطائرتين المخصصتين لرئاسة الجمهورية (من طراز بوينج ٧٣٧) لكى تعمل لخدمة المواطنين على اى خط



الرئيس حسنى مبارك يصافح اعضاء الحزب الوطنى قبل الاجتماع الذى عقده النادى السياسى للحزب

الرئيس مبارك يتحدث الى قيادات الحزب الوطنى اثناء عقد النادى السياسى للحزب الوطنى اجتماعه اول امس

تشابك بالأيدى فى صفوف المعارضة الوفدية

وصلت الخلافات بين نواب الوفد .. إلى درجة خطيرة .. تصاعد التنافر بينهم الى حد التشابك بالأيدى .

فى جلسة السبت الماضى .. فوجىء النواب بمعركة فى صفوف المعارضة الوفدية .. بطلها النائب الوفدى خفيف الدم سيف الغزالى والنائب الوفدى عبد الغفار عزيز .. بدأت المعركة بتبادل الصياح والتراشق بالألفاظ النارية .. وانتهت بالتشابك بالأيدى .

واستطاع مصور « مايو » احمد مهدى ان يسجل تفاصيل المعركة دقيقة بدقيقة .. وسجل ايضا صورة رئيس المعارضة الوفدية ممتاز نصار وهو يجلس وسط المعركة كان الأمر لا يعنيه .. هذا بينما ظهرت صورة نائب وفدى اخر وسط المعركة .. يراقب الاشتباك وهو يضحك !

هل هناك ابلغ من هذه الصور للدلالة على حالة حزب الوفد هذه الايام ؟ !

هكذا من الاهل

صواريخ

بقلم : ابراهيم الوردانى

● اى شيطان خطف المواهب والجذوات ؟

● الاسلام دين المستقبل

عزيزى لا تسأل لماذا مصر مديونة !

« فرخندة » وتمثيل مصر فى النيومكسيكو

صباح الخير

تسالنى ياولدى طارق عن تلك المعوقات وتلك المثقلات التى رمت بلدك مصر فى جب امم . العالم الثالث . والتى ايضا وضعتها فى مهانة القائمة من جدول . الامم المتخلفة . ؟

وتثور بك نعرة الكرامة فتتساءل منفعلا - كيف كانت بلدك يوما ام الحضارة . ومسقى العلم . ومحفل الحكماء . وجامعة الفكر . وبيت التوحيد ؟ .. وايضا ايضا مبدعة الطب والكيمياء والهندسة والفلك والانشاء وايناع الارض . وترويض النهر وتذويب الجبل ؟ .. وايضا ايضا خارقة الفن والنحت والرشق والترصيع وابهاج الزينة وكل ازدهار الحياة ؟

اين اين ذهب كل هذا ؟! .. اى شيطان خطف منا تلك المواهب والجذوات ؟! .. ولماذا لا تعود لنا تلك المواهب والجذوات . ما دام انسانها ووريثها وصلب ظهرها هذا هو . نحن . باق بصياغة شكله وفصيلة نوعه وعريق لحمه ومنيع عظمه وسارى عروقه وجوهر عقله ؟! .. وتستوقف نفسك حائرا ومشدوها - عن انهم درسوا لك فى علوم البيولوجيا ان انسان الارض لا يتغير ! .. هو كما زرعته ارضه ابدا لا يتغير ؟

تتساءل . تتساءل هل نحن فى الحبس من قمقم المجهول ؟ .. ام ان تكون مشيئة الله هى التى رمت اللعنة الابدية على قوم تطاولوا عليه ذات يوم بالقاب الالوهية يضفونها على انفسهم وكائناتهم . ومراكب لهم يرسمون لها ان تعبر من الارض والبحر الى حالق الشموس والكواكب . وابدان لهم حنطوها وقدسوها لهذا اليقين من يوم بعثهم المنتظر ؟

تستغيث وتستصرخ حائرا امام كل هذا ياولدى . بل تفجر فتك نفسك بانك تكاد تجن كلما وقفت امام مسلة او هرم . او كلما نظرت الى النيل فتكتوى - فهل تغير النيل الذى سقى هؤلاء الناس واينع هؤلاء الناس وزرع حضارة مازالت شواهقها صباحا مساء تصفعنا بما نحن عليه من تخاذلات وانطراحات ؟!

تسالنى ؟ .. تسالنى ؟ .. قف يا ولدى الشاب عن جذوة فيك تفلت من محبسها . وتعال ضع راسك الصغير فوق حنو صدرى وهدىء لهاث انفاسك . لتسمع الدقات من خفق قلب ابيك .. دقة بعد دقة .. . ٩٠ دقة فى الدقيقة . باطول العمر . وكلها تدق بمطارق الاسئلة بمثل ما انت تفعل ! .. نعم ياولدى - ومنذ وعيت الحياة وزرعت ارض بلادى قبلى وبحرى . وسبحت فى النيل من الضفة الى الضفة . وهمت على القمم والسواحق من نواطح وطنى . دوختنى تلك التساؤلات واوشكت ان تحرقنى بل تبددنى . لولا ان لذت الى ايمانات الله - فهو الخالق الجبار الذى لا يسال عما يفعل !

بصوتك الله ياولدى . خفف الوطء عن كون حولنا انت فيه ذرة . وعن كرة ارض تدور انت على سطحها نبته . وعن عصور بنا تستدير انت فى حلقاتها نطفة ! .. هدىء النفس حبيبى فماذا املك من اجابة الا مثل تلك التى لذت اليها بعد جهد واعتصار ! .. اننا ياولدى مسيرون لا مخيرون ! .. نحن كل البشر مسيرون لا مخيرون ! .. ابدا لن يفلت ابن آدم من موكب مسيرون لا مخيرون !

هكذا ايمانك بمشيئة الله يجب ان يكون .. وخذ مثل الامل والتوقع فيما يبدل ويغير ويسبب .. خذ هداة النفس فيما سوف اقوله لك .. ولا لن اخوض بك فى بحر الظلمات والغيبات مما لا نعرف .. او اتوه بك فى مدارات للكون مما يضىء ويطفىء .. او اقع بك فى عصب الزلازل والبراكين مما تهشم وتبدد ! .. ولا لن اقول لك هو الاستعمار والغزو الهلوك الذى بدد منا المعالم وطمس فينا المواهب واخمد منا الجذوات .. لا . لا . فهم بشر مثلنا والانسان لا يقدر ان يغير الانسان ! .. لا لن اقول لك هذا او ذاك . بل استوقفك على محطة عصرك وبلدك .. وتوقع وادع الله بمثل يقين ما ادعو واشعر . لو القطار القادم هو الذى سياخذ بلدك الى مدارات الضوء بعد طويل انطفاء !

هذا هو يقين عقلى ومشاعرى منذ سنوات . ان مصر على الاهبة من عصر لها حان ان يلوح . وبمثل ما درست ياولدى انسجة البيولوجيا وفيها ان انسان الارض ابدا لا يتغير .. خذ كتاب التاريخ والزمن الدوار فانسجته ايضا تؤكد ان مدارات الاحداث ايضا لا تتغير - واعلم ان قطاراته بالحضارات او النكسات . بالاضواء او الانطفاء . ذهابا وايابا ومهما اختلفت فالى مداراتها تعود !

هكذا ايمانات عقلى ومشاعرى ومنذ سنوات - بعد تفجير الذرة - ان من صنعوها وفجروها - حضارة غربية - حان لهم ان يدخلوا فى دائرة الانطفاء ليسطع سواهم - من حضارة شرقية تبزغ ! .. ومن يكون المرشح غير مصر الذى طال عليها الدار ! .. نعم على المسمع من عقلى ومشاعرى دبيب قطار زاحف لنا بذخائر المفتقد من ارادة وبعث وانطلاق ! .. عصر مصرى جديد تحمله لنا الحقبة من الخمسين سنة القادمة .. اطال الله عمرك ياولدى لاتستعجل فماذا تكون على كف الزمن الا حصاة من جبل !

عصر مصرى جديد - ولا ادلة له عندى الا ما يحسه المرهفون من اوجاع مخاض له نحن فيه .. وخذ اللفح مما نحس ونتالم عن انسجة غريبة فينا تتبدل وتتشكل وتستنبت ! .. وهذا التلوى من تغيير الجلد الذى يتقشر قديمه ويتهرا ! .. وخذ المنظر على التلاطم والتناقض الصاخب فينا وما يطحن ويعجن ! .. ثم قف امام ظاهرة هذا الانهمار البشرى الذى انهال على بيوتنا ويتكدس فيها بما يفزع ويرعب فينا ! . نعم تستوقفنا الحكمة والدلالة من خالق يعى ما يفعل فهو لا يرمى الارواح بددا والا لا كلت الصين نفسها من زمان ! .. الحكمة والدلالة عن هذا الجيل الاختلاطى الجديد المنهمر من عريق اللحم المصرى وخصب نبتها .. هذا الجيل ؟ .. عجينة الخلطة من الفلاحين والاسطوات مع الافندية والبكوات ؟ .. خميرة تتشكل وفرن يصهر ؟ .. عملاق ينمو ؟ .. وياخذنا الرعب من منظره الطفل الذى تكسوه العضلات ومجهول القوة !

ثم اخيرا خذ الدلالة ياولدى من هبة تصحو على مثل انفعال تساؤلاتك - ومثلك من الشباب كثيرا - فهل هى الا الجذوات تستشعر قرب الحدث ! اللهم غفرانك !

* * *

●● الاسلام دين المستقبل !

هذا هو ما قرره العالم الفرنسى البحاثة الفيلسوف . روجيه جارودى . - ولم اكن قد قرات له من قبل ومنذ اعلن اسلامه فقد ظننته متزلفا لامم بترولية - حتى وقع فى يدى هذا الاسبوع آخر كتبه التى نشرتها له مكتبة طوغى بباريس - ٤٠٠ صفحة - عنوانه - الوصية الفلسفية . او . تاريخ حياة القرن العشرين . ! - بما ادهشنى وكسف ظنونى !

فى هذا الكتاب يقدم جارودى حلقات من مراحل حياته وتفكيره . حين انتقل من النصرانية الى الشيوعية ثم اخيرا الى الاسلامية ليعتنقها مؤمنا ومقررا بانها دين المستقبل ! .. وهو حين يدخل فى مرحلة لا تبرأ من سابقتها . فالمسيحية من الاديان السماوية التى يؤمن بها . ولكنه ضاق ببعض مظاهر الحياة المعيشة لدى اهلها . فهى لا تاخذ معهم الايقاع مع الحياة اليومية تاركة ماللقيصر لقيصر ولا ظهور لها فيما بينهم الا فى حضور الكنيسة او التعميد او الزواج او المآتم ! . ثم هو لا يندم على سنوات قضاها فى اعتناق الشيوعية فقد فتحت آفاق عقله على تنافسات البشر . ولكن الفراغ الدينى فيها مما لم تطقه نفسه . فسعى الى دراسة الاسلام ليكتشف انه الدين الذى يحرص فى تناسق على الجمع بين الدين والدنيا والاهتمام بامور الدنيا والآخرة !

سبب آخر جعله يهتم بالاسلام - وهو احساسه انه يعيش فى عصر توشك مدنيته على الانهيار - فرغم التقدم العلمى والتنى وتطويع الطاقة الدرية والهبوط على سطح القمر والرحلات الى الكواكب لبلوغ اسباب السماء والارض - كما تمنى فرعون مصر ان يفعل منذ ابعد القرون - فهى مدنية هشة بلا رواسخ كونية . تعتمد على السيطرة والتبارى فى صنع ادوات التدمير وليس لديها الوازع الاخلاقى الذى يرد عنها ذلك ولا التيار الدينى الذى يوجهها نحو الخير والسلام ولا القيم المعنوية الجمالية الروحية التى تغذى آمال البشرية وتعطى المعنى النبيل لحياة الناس . فهى اذن مدنية عاجزة حتى الآن عن صنع المستقبل !

العلامة جارودى اعجبه فى الاسلام انه شريعة ذات انطلاقين . انطلاق راسى الى العلو والتسامى والتقرب المستمر من الله بالسعى والنقاء والتقوى وقوة الايمان . ثم الانطلاق الافقى بما يجعل المسلم شديد الاتصال بالبشرية عن طريق خدمة الامة الاسلامية وحب الخير والسلام للجميع اذ لا يتم ايمان المؤمن حتى يحب لاخيه ما يحبه لنفسه ! .. وايضا فمن الاسباب التى جذبته للاسلام انفتاحه على الاديان الاخرى فهو يدعو الى الحوار للتفاهم والتعاون . فضلا عن دينماكيته وحيويته المستمرة التى تظهر حين يظن فيه الناس الضعف والانطفاء .

والاستاذ جارودى لا يدعى اتقانه تعلم الاسلام بمثل فقهائه . وقد لا يتفق فهمه لبعض الآيات القرآنية والاحاديث النبوية . ولكنه مؤمن انه دين المستقبل البشرى !

وهو يقول فى آخر كتابه عندما ساله بعض محاوريه - اين هو هذا المجتمع الاسلامى الذى تمدحه وتمجده ؟ .. فقال - جوابى على ذلك سهل وواضح . انه ليس فى مكان بعيد بل هو بين دفتى كتاب عاش ويعيش فى قلوب الملايين من البشر !

هل من يترجم كتاب جارودى هذا - ليس الى لغتنا فحسب بل الى كل اللغات !

* * *



المصرية السمراء على شاشة لوس انجلوس

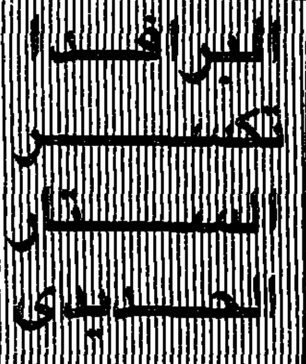
الفنان المصرى المهاجر .. ولوعة الغربة !

مايو

مسيرون لا مخيرون يا ولدى !

الرولزرويس الفاخر و الخردة العربية

اوروبا وموكب الجمال على ضفاف النيل



●● واخيرا .. اخترق الاعلام السوفيتى ستاره الحديدى وكسر تقاليده فى الانحصار والغلق على نفسه .. واصدر أول طبعة من صحيفة . برافدا . السوفيتية بالانجليزية لتوزع فى اسواق اوربا الغربية !

. برافدا . هى الصحيفة الرسمية للحزب الشيوعى السوفيتى . وقد اسسها . لينين . عام ١٢ . وهى اليوم صاحبة اعلى رقم توزيع لصحف العالم . فهى توزع يوميا ٤٥ مليون نسخة ! .. ورغم انها ابعد الصحف عن الاثارة والتشويق ثم اخراجها الرتيب والممل ومظهرها العام الكئيب والمضجر .. الا انها عددها الاوربى الاول الذى صدر هذا الاسبوع ظهر بثوب مختلف ومتغير . فقد شمل تحقيقا وافيا وتفصيليا وبوافر الصور عن حادث انفجار معمل تشرنوبيل الذرى . وابرز اوجه النقص والتقصير مما ادى الى كارثة هذا الانفجار . كما رشقت بقية الصفحات ببراويز واعمدة النقد القاسى والصريح لبعض اوجه الحياة العامة فى الاتحاد السوفيتى .. وبالاسماء والصور !

طبعت البرافدا - ومعناها الحقيقة - ١٧٠ الف نسخة من عددها وسوف تصدر يومية عندما تصعد الى المليون - الاوربى الاول - ترى هل تفلح ؟ !

★★★

●● ومنذ اسابيع عادت من المكسيك عضوتنا النشيطة . الدكتورة فرخندة حسن . - عضو الشورى - بعد ان شاركت فى اعمال المؤتمر الـ ٧٥ للاتحاد البرلمانى النسائى الدولى والذى انعقد فى النيومكسيكو !

وعن هذا المؤتمر تقول فرخندة انه قد تم من خلاله استئناف نشاط المجموعة النسائية البرلمانية الدولية بعد ان توقف نشاطها لمدة عام . والهدف من استئناف هذا النشاط هو تكوين مجتمع نسائى برلمانى يضم النائبات البرلمانيات فى العالم فى اطار معترف به ليستطعن مؤازرة قضايا المراة المعاصرة بصفة عامة وتشجيع تمثيل المراة فى الوفود البرلمانية على كافة المستويات سواء الاقليمية او الدولية .. ايضا دراسة المعوقات التى تحول دون تمثيل المراة فى برلمانات الدول التى مازالت لا تعترف بمشاركة المراة فى الراى والسياسة !

وانقل لك من صفحة المراة المحررة . ملجدة مهنا . احصائية عن معدل تمثيل المراة فى برلمانات العالم . والذى ارتفع خلال عشر سنوات من ٧٥ دولة الى ١٤٢ دولة .. المانيا فى الصدارة والنسبة النسوية فى برلمانها ٣٢ ٪ . وروسيا ايضا ٣٢ ٪ والبانيا ٣٠ ٪ والسويد ٢٩ ٪ وسوريا ٦,٥ ٪ وتونس ٥ ٪ وبورما ٢ ٪ وقبرص ٢ ٪ وكينيا ١,٥ ٪ اما مصر فـ٧ ٪ - عقبال الـ ٧٠ ٪ !

★★★

●● فنان مصرى مقيم فى باريس . اسمه . شريف عثمان . وهو خريج الفنون التطبيقية بالقاهرة - والخبر عنه هذا الاسبوع انه فى يوم ١٠ يونيو الجارى اقام معرضا للوحاته الفنية - الجديدة والمبتكرة - فى مركز الاستقبال الفنى بشارع بورغينيه !

و . شريف . كما علمت عنه فقد بدأ حياته بعد التخرج بان يشتغل مصورا فى تليفزيون القاهرة - واستمر لمدة ١٥ عاما ياخذ الخبرة والمران فى التصوير الدرامى فى جنبات مبنى ماسبيرو - حتى ضاق اخيرا فانطلق مسافرا ليعمل سنتين فى تليفزيونات دبى وابو ظبى . ثم انتقل الى ايطاليا ليقضى ايضا سنتين فى الاندماج مع تجربة اوسع وفن افضل . ثم وهو مستقر فى ايطاليا فكر ان يقضى اسبوع نزهة فى باريس . ولكنه هذا هو يقضى فيها سبع سنوات !

ولقد تصور فى البداية ان باريس مفتوحة على كل الثقافات . ولكنه بعد قضاء ٥ سنوات بدت له غلظتها وراى فيها المدينة المغلقة - بعد تجربة له حين عرض بعض اعماله على . مركز بومبيدو . - فاعجبتهم واقاموا لها عرضا ووعدوه بشرائها - وكما يقول فعندما علموا بعدها انه مصرى افريقى اشاحوا ورجعوا فى كلمتهم !

اما الفن الجديد الذى قدمه شريف . فهو قد استعاض عن الكاميرا برؤية ذاتية يتجه بها الى تكوين لوحات بطريقة . الكولاج . - تركيب الصورة فوتومنتاج - من قصاصات وصور يقطعها من ورق الصحف لتغدو لوحات كاملة بالشكل واللون والظل فى غير ما حاجة الى كاميرا والوان !

شريف يقول ان موضوعه الاسلى فى تلك اللوحات هو . الغربة . .. يقول متاسيا ان المجتمع الغربى فى مجموعه يرفضنا شكلا وموضوعا منذ ايام سقوط غرناطة . ويصارحنا انه اكتشف فى الغربة ان الغرب شىء آخر ورغم ان التربوية الاوربية قائمة على مختلف الثقافات الا ان عناصره البشرية شديدة الانانية والتعالى . بل هم منغلقون كانهم ليسوا منا ولسنا منهم . وانا بلوحاتى اتحدى وباصرار تلك الغربة بان اسقيها بعلاقات الحب . ولا اقصد حب المراة بل العلاقة الايجابية بين الناس .. هذا الحب تحول فى ذاتى الى مجموعة لوحات رسمتها بالمقص لتاخذ طريقها الآن الى معرض شارع بورغينيه !

ولدنا شريف عثمان .. كفاك سنوات برودة وعد الى دفء وحنان بلادك !

★★★

●● اولادنا فى الغربة وياخذنا الشوق الى سواطع مناظرهم !

.. وفى لوس انجلوس امريكا . فهل تعلم انه منذ خمس سنوات توجد محطة تليفزيون مصرية تقدم مادتها بالعربية . ويديرها مصرى مثير اسمه . وحيد بقطر . وتهل من شاشتها فتاة مصرية مليحة سمراء اسمها . منى ابراهيم . ؟

وتقول . منى . عن مصادفة التحاقها بتلك الخدمة . انها جاءت الى جنوب كاليفورنيا لتنال ماجستير فى الصحة العامة وتعود به لتشتغل مدرسة فى بلادها ! .. ولكنها عندما قرات اعلانا فى الصحف لوحيد بقطر يطلب مذيعات لمحطته الجديدة - حدث ذلك منذ اربع سنوات - فتقدمت للوظيفة لتنال اللياقة وهكذا سرقتها الكاميرا لتغير حياتها !

محطة لوس انجلوس المصرية تذيع ساعة كل يوم سبت وتقدم فيها الاحتفالات العربية واخبار العالم العربى والاجيال العربية واجراء مقابلات مع شخصيات عربية زائرة وتذيع طبعا فقرات الترفية واحب الاغانى مما يساعد المغتربين على احتمال غربتهم ويخفف من وحدتهم !

.. وتقول منى .. اننا لا نحاول ان يكون التليفزيون العربى الامريكى موجها للمصريين المغتربين فقط . بل نريده لكل الجاليات العربية .. ولكنها تصارح بان المشكلة هى صعوبة اندماج الجاليات العربية مع المجتمع الامريكى . وعدم التفاهم سياسيا واقتصاديا ودينيا .. صدقنى عزيزى المحرر فالجالية الوحيدة التى فرضت على نفسها العزلة رغم غزير عددها هى الجالية العربية - فلهذا لا تامل فى اللوبى العربى يوما ان يكون له الصوت بمثل اللوبى اليهودى !

●● قرات هذا الاعلان فى صحيفة عربية مهجرية :

. عن دار الوحدة ببيروت صدر اخيرا كتاب . شاهد عصر . عن مصر من الثورة الى الثورة المضادة ! ! من تاليف . عبد الهادى ناصف . ! ! وجاءت مادة الكتاب تركيزا امينا ودقيقا لمواقف عبد الهادى الفكرية والعقائدية ! ! وهو واحد من ابرز رجالات التيار الناصرى ! ! يرفع راية الثورة العربية ويذود عنها فى كل ميدان حتى وافته المنية عام ٨٤ .. ! ! !

مجرد معلومة ! .. ونقول يرحمه الله عبد الهادى ناصف ويغفر له ذنوبه عما ارتكب حيا وميتا !

واه يا ايتها . الثورة المضادة . يا من يتغذى منك ويتعيش عليك الكثرة الهرعية من تجار الشنطة السياسية فى اسواق الشراهة العربية !

★★★

●● طرفة عربية .. لا مانع من النشر !

ويقول الخبر - حصل ثلاثة مستثمرون بريطانيون من سكان ميلاند فى شمال بريطانيا على صفقة شراء . ٥٠ الف طن . من الخردة العربية على شكل سيارات هجرها اصحابها وباتت تعوق الشوارع من دول الامارات العربية فى الخليج ! .. حيث سوف يتم تحويلها فى مصاهر بريطانيا الى خردة مضغوطة تباع لمصانع اليابان وكوريا الجنوبية !

وقد سئل المستثمرون التى رست مراكبهم الضخمة باحمالها الهائلة من سيارات عربية على ميناء ليفربول عن المقارنة بين خردة السيارات العربية وبين خردة السيارات البريطانية . فقال احدهم - هارى دان - وهو يمسك الخشب خوفا من الحسد - بانه قد يكون صحيحا ما يقال بان العرب يهجرون سياراتهم بمجرد ان تمتلىء منها طفايات السجائر - فهذا هو خطه - فقد عثر مثلا فى صفقة تلك الخردة على سيارة رولزرويس قيمتها على حالتها لا تقل عن ٢٠ الف استرلينى . بالاضافة الى عشرات من السيارات الامريكية الفاخرة بعضها ليس فيه ادنى خدش او عطب . وشكرا لاصدقائنا عرب الامارات فهم ينبذون سياراتهم حين تبلغ الثالثة من عمرها !

★★★

●● مازالت تليفزيونات العالم وصحف العالم تنشر الصور والتحقيقات - وبعضها على اغلفة المجلات الملونة - عن موكب ملكات الجمال الذى تهادى منذ اسابيع على ضفاف النيل .

وقد افرد له التليفزيون الالمانى ساعة - كررها عدة مرات - والمعلق التليفزيونى يصف ويهتف عن الموكب الخلاب المثير وكيف خرجت الملكات من هيلتون النيل وكل واحدة منهن فوق عربة حنطور مدشنة بازياء كليوباترا ونفرتيتى وشجرة الدر .. ثم كيف استدار الى الشيراتون ودار حول الجزيرة ليعود الى رمسيس الهيلتون الاضواء المبهرة مسلطة عليه بما يساعد كاميرات تليفزيونات العالم على التقاط الصور للحادث الفريد ..

وفى وصف المعلق يطيل عن حفل الكوكتيل الذى اقيم فى المساء وكيف ضم عشرات من الفاتنات المصريات ظن الكثير من الحاضرين انهم من وفد الملكات الوافدات !

.. ويا غرابة ما يستمر النشر الخارجى عن هذا الموكب - بينما نحن هنا غطيناه وداريناه كانه عورة لا تصح ! .. بينما تقول التقارير ان وقع هذا الموكب شجع الشركات انتاج سينمائية وتليفزيونية كبرى على ان تجرى اتصالات بالقاهرة لعمل افلام مشتركة بين مصر واوربا ! .. وليت حتم تلك الافلام يتحقق . فان فيلما مثل . دماء ورمال . ليترون باور فتح ابواب اسبانيا لمنهر السياحة . وفيلما مثل . ثلاث قطع فضية فى النافورة . جعل امريكا تهرع بسياحها على روما . وفيلم جين كيلى ايضا . الرقص تحت المطر . .. كان هو الايقونة التى ازدهرت بعدها السياحة فى باريس !

لا هدايا ولا إهدار للمال العام

تعليقا على ماورد بجريدة الوفد فى عددها الصادر بتاريخ ٢٢/مايو ١٩٨٦ .

- منذ اكثر من عشر سنوات دابت الشركة العربية للراديو الترانزستور (تليمصر) وقبل ان اتولى رئاستها على توسيع دائرة الدعاية والاعلان عن منتجاتها بكافة الوسائل ومن بينها وضع اجهزة تليفزيون بمكاتب بعض الوزراء والمحافظين وكبار موظفى الهيئات العامة فى مواقع عملهم كعهدة على سبيل الامانة ويتم جردها سنويا - ولم يحدث على وجه الاطلاق منح اى مسئول اى جهاز على سبيل المجاملة او الهدية .

٢ - بلغت قيمة هذا النوع من الدعاية (الاعلان الثابت) مبلغ ٨٥٨٦ ج خلال العشر سنوات فى حين ان تكلفة الدقيقتين كاعلان بالاذاعة المرئية تفوق نفس القيمة للمرة الواحدة ويجدر القول بان الشركات الشقيقة تنحو ذات المنحى فى نطاق الدعاية والمنافسة

٣ - كانت نسبة الدعاية التى تدفعها الشركة اليابانية المتعاملة معنا ١٪ من قيمة المكونات التى نستوردها منها لتغطية كافة بنود الدعاية والاعلان وبعد رئاستى للشركة تمت ممارستهم بواسطتى والسيد رئيس القطاع التجارى وتم رفع النسبة الى ٢٪ وعليه بلغت الحصيلة خلال علم ٨٥/٨٤ فقط مبلغ ١٤٤٤٢٦٩ ج . وكانت مصروفات الدعاية الفعلية من نفس السنة مبلغ ٨٣٠٣٩٦ ج .

٤ - عرض الجهاز المركزى للمحاسبات لهذه الملاحظة عند مناقشة الميزانية الا ان الجمعيات العمومية المتعاقبة رات عدم الالتفات لها مما يسبغ على التصرف الشرعية فى اطار المعاملات التجارية .

٥ - الامر القاطع الدلالة على نجاح الشركة وحسن ادارتها ان قيمة الانتاج فى علم ١٩٧٩ وهو العام السابق لرئاستى بلغ ٢٢.٧ مليون جنيه وبلغت الارباح ١,٤ مليون جنيه فى حين ان اخر ميزانية ٨٥/٨٤ توضح ان قيمة الانتاج بلغت ١٢٩,٤ مليون جنيه والارباح ٧.١ مليون جنيه هذا ولا يوجد مخزون فى اخر العام من اى نوع من انواع الانتاج .

ومنذ رئاستى للشركة لم يوجه إلى أو لرئيس القطاع التجارى اى اتهام او شبهة انحراف فى اداء الواجب الوظيفى بل كان الحرص كل الحرص على المال العام فى اجل صوره .

واننا لندخر دفاعنا القانونى والموضوعى للمحكمة التى احيلت اليها المنازعة .

ولننا لعلى ثقة من نصر الله .... إن الله لقوى عزيز .

رئيس القطاع التجارى
وعضو مجلس الادارة
(السيد احمد عبد الحق)

رئيس مجلس الادارة
(مهندس / نصر الدين حسن شتا)

الكاميرا الخفية .. !

خـالد عبدالناصر يتـكلم !

خالد عبد الناصر - الذى ينوى الانضمام للحزب الناصرى - والمرشح لتولى احد المناصب القيادية بالحزب عقد اجتماعا جماهيريا بمنزل الناصرى مجدى مرسى زعبل بالقنايات شرقية شارك فيه ١٥ شخصا .

ولأول مرة يتحدث خالد عبد الناصر الذى بدا يتحرك لمواجهة الحملة الاعلامية التى يشنها الوفد ضد عبد الناصر . تحدث خالد منتقدا الحالة الاقتصادية وطالب الحكومة بايجاد حلول مناسبة واشار لهجوم اجهزة الاعلام عليه لزيارته الاخيرة الى ليبيا . وقال انهم اتخذوا من موضوع استراحة المعمورة الخاصة باسرة عبد الناصر مادة للهجوم على عبد الناصر مما دفعه الى تسليمها للدولة .

●○

الدكتـور .. عـرف الحقيقـة !

النائب الدكتور احمد ابو اسماعيل وزير المالية الاسبق ورئيس اللجنة الاقتصادية لحزب الوفد مصاب بحالة « قرف » بسبب تصرفات بعض النواب الوفديين .. وكان الدكتور ابو اسماعيل يطالبهم بمد الجسور مع الحكومة والاكتفاء بالنقد بدلا من الهجوم .

وكانت جريدة « الوفد » قد أهملت الدكتور ابو اسماعيل وبدأت منذ فترة فى « تلميع » .. احد اساتذة الاقتصاد القادم من جامعة بالمغرب .

الدكتور احمد ابو اسماعيل لايجلس فى حجرة المعارضة ويفضل الجلوس فى استراحة الوزراء مع نواب حزب اخر .

●○

الباشا .. يهاجم « عصفورة » الوفد !

دخل الباشا إلى الاجتماع غاضبا مقطب الاسارير ..

ولم يستطع الحاضرون ان يعرفوا سبب غضب الباشا الا عندما تحدث ..

كان الاجتماع لأسرة تحرير جريدة الوفد .. وحضره رئيس تحرير الوفد والمسئولون بالجريدة وبعض بطانة الباشا .

وبدأ الباشا حديثه الغاضب كلكم تعلمون الظروف الصعبة التى يمر بها حزبنا الان .. لقد بدانا نخسر خسارة فادحة فى مواجهة بقية الاحزاب .. وهذه الخسارة كما اعتقد ترجع اسبابها إلى جريدة « الوفد » التى اغراكم نجاحها وارتفاع توزيعها فى وقت من الاوقات بانفلات العيار . والتركيز على اشخاص معينين فى حملات اخذت اكثر من حقها .. ولنكن صرحاء مع انفسنا لقد وضعنا انفسنا فى هذا المازق واصبح علينا اختيار احد طريقين اما المضى فى نفس الطريق وهذا ما ارفضه . واما تهدئة الامور للخروج باقل الخسائر .

واستمر الباشا قائلا علينا ان نعيد ترتيب اوراقنا .. علينا ان نفكر فى طريقة تعيد الجسور بيننا وبين احزاب المعارضة الاخرى اما الجريدة فلم تعد تقدم القضايا الساخنة المرتبطة بمعاناة الناس .. وحتى « العصفورة » اصبحت ضعيفة وهذا ما اشعر به شخصيا - لابد ان تقوموا بتطوير انفسكم واسلوبكم - لابد من رصد اكبر المكافآت للمحررين ودعم الجريدة بعناصر شابة جديدة !

ثم قلب الباشا نظره فى بعض الأوراق امامه وقال لرئيس تحرير الوفد : اظن ان ارقام التوزيع توضح سبب دعوتى لهذا الاجتماع . وتاكيدى على عدم نشر اية اخبار كاذبة . حتى لا تصدمنا الحقيقة .

و .. سكت رئيس تحرير الوفد .

●○

راحـت فيـن ؟

قيادات الجناح المعارض فى حزب الوفد تتساءل : اين ذهبت التبرعات التى حصل عليها الحزب من بعض الوفديين المقيمين فى كندا وابوظبى والسعودية والكويت ؟

وقالوا : مبالغ التمويل كثيرة ولا احد يعرف اين تذهب او كيف يتم التصرف فيها !

نائـب وفـدى يحضر خـادمة من « سيرلانكا » لتطفيـش ابنـاء الدائـرة !!

نائب وفدى من اسكندرية يقيم فى القاهرة ابتكر اسلوبا جديدا للتهرب من ابناء الدائرة الذين يحضرون اليه او يتصلون به تليفونيا . احضر خادمة سيرلانكية لاتجيد اللغة العربية ولا تتكلم سوى كلمات قليلة من الانجليزية ..

وعندما يحضر ابناء الدائرة او يتحدثون فى التليفون تقول الخادمة السيرلانكية بالانجليزى المكسر « بابا مش هنا .. انت مين ؟ »

ثم تضع الخادمة السماعة فيبتسم لها النائب الوفدى ويعرف انه لا يدفع لها مرتبها بالعملة الصعبة هباء منثورا .. !!

رزقـة ... تتهـم البـاشـا بتخـريب الوفـد !

النائبة الوفدية رزقة البلش إنضمت إلى الجبهة المعارضة لحزب الوفد .. إتهمت رزقة النائبين على سلامة وعبد الغفار عزيز بانهما يساعدان الباشا فى تخريب حزب الوفد . وإمتنعت عن حضور إجتماعات اللجنة الوفدية مع النائب الوفدى المعارض محمد عيد .

مـايو

ممتاز نصار — يس سراج الدين

زعيـم المعـارضة الوفـدية يهـدد بالاسـتقالة

اشتد الخلاف فى الاسبوع الماضى بين المستشار ممتاز نصار زعيم المعارضة الوفدية وبين ياسين سراج الدين بسبب تدخل ياسين سراج الدين المستمر فى اسلوب العمل البرلمانى للمعارضة داخل قاعة مجلس الشعب .

● وفى مكالمة للمستشار ممتاز نصار مع احد اصدقائه العاملين فى سلك القضاء قال بغضب : على اخر الزمان تشوف هذا التدخل هو من امتى كان مارس العمل السياسى .

- وحاول الصديق تهدئة ممتاز نصار .. لكنه استمر معبرا عن ضيقه « طبعا هو عايز يبقى فى الصورة . لكن ذلك لن يحدث إلا بعد خروجى من الحزب قريبا .. إنت عارف إن حزب الجبهة الوطنية يسعى حاليا لتوحيد صفوفه للتقدم بطلب جديد للتاسيس للجنة الأحزاب » .

رئيـس حـزب الاحـرار يسـتقيل من شـركة الاقطـان

قدم مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار استقالته أول أمس من رئاسة الشركة الشرقية للاقطان التى يرأس مجلس ادارتها .

جاء ذلك بناءا على ضغط المكتب السياسى لحزب الاحرار بعد الاتهامات التى وجهتها اليه جريدة « مايو » .

● الو .. أنا خالد محيى الدين
● وأنـا ميـلاد حنـا ...
وحـاروح حـزب العمـل

مكالمة تليفونية مثيرة كان طرفاها خالد محيى الدين رئيس حزب التجمع والدكتور ميلاد حنا رئيس لجنة الاسكان والتعمير (المستقبل) بمجلس الشعب ..

خالدمحيى الدين — ميلاد حنا

موضوع المكالمة كان حول رغبة الدكتور حنا فى العودة لممارسة نشاطه داخل حزب التجمع ..

● قال له خالد محيى الدين انت من البداية لم تستمع إلى قرار امانة حزب التجمع وصررت على تحقيق عدة مطالب داخل مجلس الشعب .

● الدكتور حنا : ....

● خالد محيى الدين : وانت عارف ياميلاد ان عودتك لممارسة نشاطك داخل الحزب تحتاج لقرار من الامانة .. وعلى اى حال ساحاول اقناعهم بموقفك .

- الدكتور حنا : انت الكل فى الكل

● خالد محيى الدين . طيب سيبك من الحكاية دى دلوقت .. هل يمكن ان يستفيد الحزب من جزء من بدل السفر الذى حصلت عليه ؟

● الدكتور حنا . أسف جدا .. دى مبالغ بسيطة جدا ولا تذكر ..

● خالد محيى الدين . على فكرة موقفك السابق اثار غضب الكثيرين فى الحزب ولجانه .. واعتقد أن الموقف الآن ليس فى صالحك ..

صمت ...

● الدكتور حنا : كده ؟ طيب اذا لم يقبل حزب التجمع عودتى سوف انضم الى حزب العمل !

وبس خلاص .. خلصت المكالمة !

نائب وفدى يقول لسراج الدين :

اوعـى تعمـل باشـا علينـا !

« الكاميرا الخفية » سجلت لقاء عاصفا بين النائب الوفدى نبيل فايد وبين سراج الدين داخل مكتب الباشا فى منزله بجاردن سيتى ..

● كان النائب الوفدى يصيح بصوت جهورى فى وجه سراج الدين قائلا « انت ديكتاتور .. الاقطاع بيجرى فى دمك .. اوعى تفكر انك حاتعمل باشا علينا ..

- وصعق الباشا ولاذ بالصمت ..

فعاد النائب الوفدى يصرخ فى وجهه : والله العظيم باين انك خرفت ! »

ولم يجد الباشا من هول المفاجأة إلا الاستمرار فى الصمت .. واسرع اثنان احدهما يدعى الدكتور صقر والآخر الدكتور جمال واخرجا النائب الوفدى من مكتب الباشا واجلساه فى الصالة حتى يهدأ .. »

سبب ثورة النائب خلافه مع الباشا على تشكيل لجنة بمحافظة الغربية .. فقد تقدم النائب بقائمة تضم المستشار محمد فوزى بدر ومحمود الخولى وعصمت منتصر والمهندس يحيى فايد وفتح الله حتاتة ومحسن شتا وفوزى زايد لضمهم الى الوفد .. قدم احد منافسى النائب الوفدى .. وهو ليس نائبا بمجلس الشعب قائمة اخرى .. ظل الباشا يماطل النائب طوال ٤ شهور ثم بدأ يساومه لكن النائب رفض المساومة وثار .. والمؤسف انه بعد اللقاء العاصف اصيب بازمة قلبية اقعدته الفراش ومنعته من الحركة ..

فؤاد سراج الدين — نبيل فايد

مـن الوفـد .. للحـزب الاشتـراكى ويا قلـب لا تحـزن !

انقسام شديد حدث بين قيادات الوفد فى كفر الشيخ بعد ان اعلن النائب الوفدى احمد درويش عن استنكاره لاسلوب العمل الحزبى الوفدى بالمحافظة وبدأ يهاجم عائلة سراج الدين

الجديد فى الموضوع احمد درويش المنشق ينوى الاستقالة من الوفد والانضمام للحزب العربى الاشتراكى الناصرى .. فى حالة اعلانه .. يعنى من الوفد الذى يهاجم الناصرية الى الناصرية التى تعادى الوفد ..

●○

ليـس لـوجه اللـه !

بعض اللجان النوعية وياداتها بحزب الوفد بدات تقيم الماءب للفقراء وتوزيع الاقمشة عليهم .. طبعا ليس لوجه الله ولكن من اجل خطة تهدف الى جذب تعاطف الجماهير للحزب وزيادة شعبيته .

الحـزب الاشتـراكى يرفـض الزواج الناصـرى !

كمال احمد وكيل المؤسسين للحزب الناصرى يجرى حاليا عدة اتصالات بقيادات الحزب الاشتراكى العربى من اجل انهاء الخلافات بين قيادات الحزبين وتوحيد تحركهما فى مجال الدعوة للفكر الناصرى من بين الذين اتصل بهم الناصريان عبد العظيم مناف صاحب مجلة الموقف العربى ومحمد احمد بركات .

لكن كل الاتصالات باءت بالفشل لرفض غالبية قيادات الحزب الاشتراكى العربى التنسيق مع كمال احمد .

الحزب الاشتراكى لمصر الناصرى (تحت التاسيس) يتزعمه فريد عبد الكريم صيوتى .. وتسيطر قيادات وعناصر التنظيم الطليعى السابق على رئاسة بعض لجانه (احمد عبد اللطيف - احمد سامى الوكيل - سالم محمد مخلوف) .. مما قد يساهم فى تصاعد الخلافات بين قيادات الحزب والشباب الناصرى الرافض لسيطرة هذه العناصر على مقاليد الأمور بالحزب لمسئوليتهم عن الاخطاء التى وقعت فى عهد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر .

نـــواب الوفـــد :

لن ندفع ثمن الشاى والقهوة للباشا !

فجاة ارتفع الصراخ والزعيق من حجرة المعارضة بمجلس الشعب حتى وصل الى الجالسين فى البهو الفرعونى . الذين تساءلوا عما اذا كان هناك خلاف سياسى خطير .. او قضية مصيرية يتناقش فيها نواب المعارضة ..

وسرعان ماانكشفت الحقيقة فلم يكن داخل حجرة المعارضة سوى بعض نواب الوفد وهم المستشار احمد حمادى وسيف الدين الغزالى واحمد طه وطاهر حزين والعزب محمد شطا .. وكانوا جميعا غاضبين ثائرين واعلنوا رفضهم دفع الاتاوة التى فرضها الباشا عليهم وهى مبلغ ٤٠ جنيها شهريا لاستخدامها كمصاريف شاى وقهوة لضيوف اعضاء حزب الوفد وكان قرار الاتاوة الذى اصدره الباشا قد تم تبليغه للنواب الوفديين من خلال يس سراج الدين .

وكان السائق الخاص بالمستشار احمد حمادى قد طلب كوبا من الشاى وقطعة « جاتوه » لانه لم يتناول افطاره قبل حضوره من سوهاج .. لكن مدير مكتب المعارضة رفض دفع ثمن الشاى « والجاتوه » بسبب خلاف بينه .. وبين السائق !



النـاصريون ينسـحبون مـن حـزب مـاركـس لكـن شـوية شـوية !

حزب الجماعة بتوع ماركس ولينين انقسم نصفين نصف ناصرى ونصف ماركسى ..

وحكاية الانقسام كشفها احمد لطفى واكد مسئول اللجنة السياسية لحزب التجمع . وهو ناصرى . عندما بدا يتجه لتجميد عضويته فى مجلس ادارة جريدة « الاهالى » احتجاجا على اسلوب تناول الجريدة لخبر الاحكام التى صدرت فى تصفية الحزب الشيوعى المصرى بطريقة تؤكد سيطرة عناصر التيار الماركسى على كافة نشاطات حزب التجمع ومقدراته وتوجيهاته وجريدته ..

لكن خالد محيى الدين اسرع بالتدخل حتى لايستفحل الأمر علانية ورجا اتخاذ قرار نهائى فى الموضوع ..

وعندما قررت عناصر التيار الناصرى مقاطعة كل الاجتماعات بالحزب تمهيدا لانسحابهم تماما من الحزب خلال الفترة القادمة والانضمام للحزب الاشتراكى الناصرى قال لهم خالد محيى الدين لامانع من انسحابكم من حزب التجمع . لكن بالتدريج وشوية شوية حتى لايسبب انسحابكم الجماعى مشاكل داخلية بالحزب تهدد بالانقسام . وحتى لايظهر ان حزب التجمع تحول الى حزب ماركس . وهذا يهدد بتقلص جماهيريته .

بابـا رئيس الحزب سيجعلنـا نتهـرب مـن الضرائب

رئيس حزب معارض يتملك ابناؤه احدى الشركات ويحاولون التهرب من الضرائب التى تم تقديرها عليهم .. وشوهد « بابا رئيس الحزب » فى ردهات وزارة المالية يتوسل للمسئولين لتقليل ضرائب اولاده .. لكنه غادر الوزارة كسيفا بعد ان رفض المسئولون وافهموه ان اولاده سيدفعون الضرائب مثل اى مصرى .. بغض النظر عن « بابا رئيس الحزب » .

ميـن ضـد ميـن فى حـزب العمـل

الانشقاق بدات اثاره تظهر واضحة فى حزب العمل .. على شكل خناقات عقائدية بين الدكتور حلمى مراد ومعه بعض الاشتراكيين وفى الناحية الاخرى الدمرداش العقالى وخلفه المتدينيون .

تقريبا « زهقوا » من العمل الحزبى وتفرغوا لضرب بعضهم البعض .

البـاشـا يبحـث فى .. دفـاتره القـديمة .. الكـريمة !

يبدو ان المصاريف كثرت على الباشا بسبب التزاماته الجديدة .. فعاد يبحث فى دفاتره القديمة عن بعض الاحجار الكريمة ليبيعها ويصرف من ثمنها .

طبعا فاكرين ان الباشا كان زمان قد بدأ حياته ببيع الاحجار الكريمة .. لعائلات زمان الكريمة !



بـطانة البـاشـا !

بعض قيادات الوفد من اعضاء الهيئة البرلمانية بداوا يجاهرون بالشكوى من علوى حافظ وعبد المنعم حسين ومصطفى الطويل ويس سراج الدين ومصطفى شردى . الذين اصبحوا يسيطرون على الباشا ويتخذون القرارات دون علم بقية الاعضاء . مما فجر الانقسامات والخلافات داخل الحزب .

ابراهيم شكرى :

عرفـوا إزاى انى أكلـت !

المهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل زعلان ومندهش لان « الكاميرا الخفية » نشرت خبر تناول الافطار فى رمضان فى منزل حسين سنوس احد قيادات الحزب بالجيزة

وقال ابراهيم شكرى « يظهر ان الحزب الوطنى موجود حتى فى منازل قيادات حزب العمل »

ورفض زيارة مقار الحزب بالجيزة فى العيد لتهنئة قيادات حزبه بالعيد ولذلك قررت هذه القيادات اغلاق مقار الحزب فى العيد .

ابراهيم شكرى

مأدبة افطار لرئيس الحزب بـ ١٠ الاف جنيه !

نائب معارض يشغل منصب امين الصندوق فى حزبه اتهمه بعض نواب وقيادات الحزب بانه حصل على مبلغ ٩٠٠ جنيه من كل حاج من الحجاج الذين قام بتسفيرهم فى موسم الحج الماضى وبلغ عددهم ٢٠٠٠ حاج .

ورغم هذه الاتهامات فلم يتم التحقيق معه

بعض الخبثاء فى الحزب المعارض قالوا « الرجل عمل اللى عليه » . واقام مادبة افطار لرئيس الحزب فى شهر رمضان ببلدته تكلفت اكثر من ١٠ الاف جنيه . عايزين ايه تانى ؟ »

شيلنى و أشيلك فى حزب « الامارا »

مسئول الشئون المالية لحزب « الامارا » يتلاعب باموال الحزب الخاصة بمخصصات لجان المحافظات إعتمادا على صلته الوطيدة بقيادات « الامارات » وتقديم الهدايا لهم .

●○●



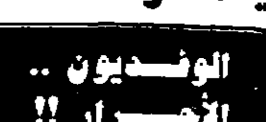
الوفـديون .. والمسـتوفدون !

تشكيلات لجان حزب الوفد على مستوى الجمهورية لم يتم الانتهاء منها بسبب الصراعات بين المجموعات المتخ... داخل الحزب رئيس الحزب قام بتقسيم الحزب الى اربع مجموعات هى الوفديين القدماء والمستوفدين . واليساريين والاخوان المسلمين هذا طبعا غير المجموعة التى لا انتماء لها سوى الولاء الشخصى للباشا .

قيـادات الوفـد ممنـوعة مـن دخـول جريـدة الوفـد !

رئيس تحرير جريدة الباشا اصدر فرمانا بمنع دخول اعضاء الهيئة العليا للحزب واعضاء الهيئة البرلمانية من دخول مقر الجريدة .. الجماعة زعلوا واعتبروا الفرمان اهانة شخصية لهم . واسرعوا للباشا يحتجون لديه .

وكالعادة .. سكت الباشا !



هل يعيد التاريخ نفسه ؟ زمان . خرج من حزب الوفد حزبان هما السعديون والكتلة الوفدية ..

والآن : قررت مجموعة من النواب الوفديين تضم ٢٠ نائبا من بينهم قيادات وفدية كبيرة - فى السن - الانقلاب على سراج الدين وبدأوا سلسلة اتصالات فى المحافظات لتشكيل حزب وفدى جديد على مبادىء سعد زغلول . الاسم المقترح للحزب الجديد « الوفديون الاحرار » . الفكرة خرجت من الاسكندرية والاجتماعات بدات فى الغربية خلال شهر رمضان .



المزورون

كيف نحمى الوزراء وكبار المسئولين من تزوير توقيعاتهم !

تحقيق : سهام عبد العال

● ● جريمة التزوير جريمة حضارية تنتشر بتقدم التعليم .. وكلما ازداد التعامل الاقتصادى ازدادت جريمة التزوير لان المزور يستغل التقدم العلمى لاتمام جريمته ..
وتتعرض جريدة مايو لهذه الجريمة وخاصة قضية التزوير التى حدثت بوزارة الاقتصاد وتقدم اراء الخبراء لمكافحة هذه الجريمة وحماية الوزراء وكبار المسئولين من المزورين .

يقول المستشار محمد عبد الحميد البحر المحامى العام بمكتب النائب العام .

بدأت القضية ببلاغ من الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد فى ١٤ يونيو ١٩٨٥ الى النيابة العامة عقب توليه الوزارة قال فيه انه شكلت لجنة من المستشار القانونى للوزير . وبعض الاعضاء الفنيين لفحص ٤٦ قضية كانت مباحث الاموال العامة قد ارسلت كشفا بالقضايا التى تم فيها رد المبالغ المضبوطة للمهربين . وتم فحص هذه القضايا بمعرفة اللجنة . وتبين لها بعد تقسيم القضايا إلى ثلاث مجموعات . الاولى ١٣ قضية . والثانية خمس قضايا (وهى المنحرف فيها رفعت بشير وكيل وزارة الاقتصاد) والمجموعة الثالثة تضم العدد الباقى وليس بها مخالفات جنائية وكلها مخالفات ادارية . وفى قضايا المجموعة الاولى التماس مقدم من كل متهم . وعلى كل التماس تاشيرة برد المبالغ المضبوطة على ذمة القضية . وان الدكتور سلطان ابو على عرض هذه التاشيرات المثبتة على الالتماسات على الدكتور مصطفى السعيد الوزير السابق بحضور رئيس اللجنة . للتحقق ان كانت هذه التاشيرات صادرة منه ام لا . ولما اطلع عليها الدكتور مصطفى السعيد ابدى شكه فى صحة هذه التاشيرات . وانها لم تصدر منه لعدة اسباب ذكرها بعد ذلك فى التحقيقات .

واضاف الدكتور سلطان ابو على فى بلاغه بان اذا صح ذلك . فان هذا ينطوى على تزوير فى اوراق رسمية . وبالتالى كان بلاغ الوزارة للتحقيق فى تزوير توقيعات الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد السابق اذا صح دفاعه بانها مزورة .

بداية التحقيقات

وبعد بلاغ الدكتور سلطان ابو على بدا تجميع القضايا . وتم احالة عدد منها ببلاغ اخر إلى جهاز المدعى العام الاشتراكى واحالة عدد للرقابة الادارية .. وبدات التحقيقات ووصل تقرير ابحاث التزييف والتزوير بالطب الشرعى

وقال الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد السابق باعتباره صاحب التاشيره انه يطعن بتزوير تلك التاشيرات والتوقيعات على الالتماسات لعدة اسباب .. انه لم يتعود ان يعطى اى تاشيرة على مجرد التماس فلابد ان يحيلها الى الجهة المختصة للدراسة من واقع القضية واعداد مذكرة بالرأى . ثم يصدر قراره على مذكرة الدراسة بالقبول او الرفض

كما ان اغلب هذه القضايا كانت تتعلق بتجار العملة ومبالغها ضخمة . وكان له موقف من محاربة تجار العملة وهذا الموقف كان يتعارض معه ان تصدر منه تاشيرات برد المبالغ بالاضافة الى انه يعتقد ان التزوير تم بطريقة تقليد تاشيرته الصحيحة على اوراقه .

وبعد ذلك تم استكتاب الدكتور مصطفى السعيد وتم استكتاب اصحاب الالتماسات ممن لهم دراية بالقراءة والكتابة . واستكتاب رفعت بشير وعبدالخالق المحجوب بمعرفة النيابة ثم تم استكتابهم مرة اخرى بمعرفة الطب الشرعى .

جاءت نتائج تقرير الطب الشرعى بان صلب عبارات التاشيرة او التاريخ لم تحرر بخط د . مصطفى السعيد . ولم تصدر عنه لا كتابة او توقيعا اى لم تحرر بخط اى من رفعت بشير او عبد الخالق المحجوب وكذلك صلب عبارات التاشيرات لم تحرر بخط اى من اصحاب الالتماسات الذين تم استكتابهم وعددهم ٢١ شخصا

وبعد ذلك ركز تقرير الطب الشرعى على ان هناك ٧ من هذه الالتماسات محررة بخط يد شخص واحد . وان هناك صلة بين الخط المحررة به هذه الالتماسات وبين التاشيرات المثبتة عليها والمنسوبة للوزير السابق . وان هناك مجموعتان كل اثنين محررين بخط شخص واحد وطلبين محررين على الالة الكاتبة .

وكان بلاغ وزير الاقتصاد الحالى قد تضمن قضية.ثم تبين ان هناك قضيتين فى تقرير الرقابة الادارية . وقضيتين لدى جهاز المدعى الاشتراكى . وقضية اخرى اشار اليها رفعت بشير وعبد الخالق المحجوب تتعلق بمصادرة المبلغ المضبوط وليس برده .. ورغم انها تاشيره لصالح الخزانة العامة للدولة الا انها كانت مزورة وليست تاشيره د . مصطفى السعيد . وبذلك اصبح جملة التاشيرات المزورة ١٨ حالة

والحكمة من تزوير هذه التاشيره الاخيرة بالمصادرة كما يقول المستشار محمد البحر ان يجنب القائم بالتزوير المتهمين الاصليين فى هذه القضية اجراءات المحاكمة ومواجهة العقوبة الجنائية عليهم من تهريب النقد .

حتى لا يتكرر التزوير

ومن واقع قضية التزوير بوزارة الاقتصاد من خلال التحقيقات التى مازالت مستمرة يقترح المستشار محمد البحر عدة توصيات لضمان سلامة العمل الحكومى منها

ضبط عملية خروج ودخول الاوراق للوزراء . فيجب ان يقيد اى اوراق قبل عرضها على الوزير برقم وارد وبعد عرضها يؤشر عليها اذا كانت طبيعة العمل تسمح بالتاشيرة على الالتماس . ويثبت مضمون التاشيرة بسجلات مكتب الوزير بنفس رقم الوارد السابق بالسجل . ثم تعطى رقم صادر للجهات الادنى للتنفيذ او الجهات المعنية بالوزارة . لانه من خلال التحقيقات ثبت ان هذه الالتماسات التى سبق تزوير توقيعات وزير الاقتصاد عليها لم تقيد برقم وارد بمكتب الوزير بل قيدت بتاريخ لاحق على التاشيرة المزورة ودست على اوراق مكتب الوزير

هذا من جانب .. ومن جانب اخر اذا كان هناك ختم يؤكد ان هذه الاوراق صادرة من مكتب الوزير فيجب ان يختم به على الورق . لان الذى حدث فى قضية وزارة الاقتصاد ان تسلل الالتماسات سار من الخلف وليس من الامام ! .. ولابد من إحكام الرقابة على الاوراق المعروضة على الوزير فى دخولها وخروجها . لتتوفر الثقة لدى الموظفين لتنفيذها . الى جانب ان اى التماس يقدم فى اى قضية من الافضل الا تصدر اى تاشيرة عليه . وان تكون التاشيرة بلجابة الطالب على طلبه او رفضها إلا بناء على مذكرة مرفوعة للوزير بالمعلومات الخاصة عن الحالة المقدم بشانها الالتماس . وفى هذا ضمان ان الالتماس صحيح ومؤشر عليه من الجهات المختصة . بعد دراسة الوزير ابدى رايه على المذكرة نفسها بما يراه محققا للقانون

وايضا حتى لو صدرت تاشيرة ووجدت الجهات المعنية بالتنفيذ انها تخالف القانون او الثابت فى الاوراق فمن واجبها ان تعيد العرض على الوزير وتبدى رايها فى التاشيرة ليقرر ما يراه بشانها . اما بالاصرار على موقفه او بالعدول عن التاشيرة وهى تضمن سلامة التصرف .

ويختتم المستشار محمد البحر حديثه بان قضية التزوير بوزارة الاقتصاد ليست مدعاة للخوف من جانب المسئولين فعلى كل مسئول ان يؤدى واجبه كما يرى فيه المصلحة العامة . حتى لا نترك الامور ونعطى فرصة للمنحرفين .

محمد عبد الحميد البحر

عبد الله محمود سليمان

د . مصطفى السعيد

رفعت البشير

قضية التزوير فى وزارة الاقتصاد .. لا تدعو للخوف

تزوير القرارات الجمهورية !

وننتقل بالحديث الى الدكتور عبد الله محمود سليمان كبير خبراء التزييف والتزوير بالطب الشرعى ليقول :

جريمة التزوير جريمة حضارية تنتشر بتقدم التعليم وكلما ازداد التعامل الاقتصادى كلما ازدادت جريمة التزوير .. وهى تنتشر فى المجتمعات المتقدمة عنها فى المجتمعات المتخلفة لان المزور يستغل التقدم العلمى لاتمام جريمته

اما عن قضية التزوير بوزارة الاقتصاد فهى ليست اول قضية على هذا المستوى . فقد زورت من قبل تاشيرة وتوقيعات الرئيس الراحل جمال عبد الناصر والرئيس الراحل انور السادات بل وزورت قرارات جمهورية . ففى اى قضية تزوير المزور شخص غير عادى ولابد ان يكون على دراسة تامة بتوقيعات الشخص المراد تزوير توقيعه. وهناك اساليب عديدة لتزوير التوقيعات منها التقليد النظرى برؤية توقيع والمحاكاة . او التقليد من الذاكرة . او النقل بالكربون او النقل بالشف او بالضغط المباشر على توقيع صحيح ثم الاعادة عليه باداة كتابية

واختيار اسلوب التزوير يتوقف على المزور ومدى مهارته .. اما عن تزوير توقيعات كبار المسئولين . فاغلبها يتم عن طريق التقليد النظرى نتيجة لتوقيع المسئول المختصر جدا فيسهل تزوير توقيعاته وياتى للطب الشرعى اكثر من ٦ الاف حالة تزوير فى العام معظمها تزوير لتاشيرات المسئولين .

ويتم كشف حالات التزوير كما يقول الدكتور عبد الله سليمان من خلال استخدام اجهزة التكبير والفحص بالاشعة فوق البنفسجية وتحت الحمراء . مع الاستعانة بطرق التصوير المختلفة الى جانب خبرة خبراء التزييف والتزوير .

وينصح خبير التزييف والتزوير كل مسئول بضرورة توقيع اسمه بالكامل على الاوراق المتداولة اثناء العمل او التوقيع بطريقة معقدة . فكلما كان التوقيع يحتوى على كم كبير من الالفاظ كلما كان من الصعب تزويره وليس مجرد تاشيرة سهلة .

وللحد من ظاهرة التزوير بصفة عامة يوصى الدكتور عبد الله سليمان باحكام الرقابة والمتابعة فى كل مرفق من مرافق الدولة .. السجل المدنى وتصديقات وزارة الخارجية والجوازات والتجنيد واستخراج رخص قيادة السيارات والشهر العقارى ووثائق الزواج ووزارة الصحة لاستخراج شهادة الميلاد والرقابة على محلات الزنكوغراف المختصة بصياغة الاختام والاكلشيهات ووضع رقابة على المطابع .

اما بالنسبة للمسئولين فعليهم ان يتحروا الدقة وقراءة ما يعرض عليهم من اوراق وان يعطى الوقت الكافى للتوقيع بالاسم الكامل وليست مجرد تاشيره سهلة .. ويا ليت كل مسئول لدية ما كينة تصوير الكترونى بمكتبه لتصوير اى قرار او مستند ويكون لديه ارشيف توضع صور القرارات به للرجوع اليها مستقبلا .

بلا حساسيات

بقلم : سمير رجب

الدعم .. وأشياء اخرى .. !!

رجال الاقتصاد فى مصر .. بحورهم واسعة . واراؤهم متشعبة ومتفرعة . والنظريات التى يؤمنون بها .. لا تعبر عن الواقع فى كثير من الاحيان !

لذلك .. كان الله فى عون صاحب القرار .. حينما يستعين بهم .. لانهم يعجزون فى معظم الاحيان عن تقديم راى مشترك .. ! !

وقد كشف موضوع الدعم عن مدى الاختلافات والتناقضات فيما بينهم .. وبدا الأمر وكانه طلاسم .. يصعب حلها .. بل وحتى مجرد الاقتراب منها .. !

فمرة .. قالوا .. ان البدل النقدى سيحل محل الدعم .. لكن المشكلة تكمن فى تحديد هوية المستحقين .. !

ثم عادوا واختلفوا فى تحديدهم .. وبعد ذلك اثروا السلامة .. واعلنوا ان الدعم سوف يستمر على ما هو عليه .. وبالطريقة التى يصرف بها .. !

وطبعا .. لا اعتراض على ذلك .. لان المصلحة العامة هى التى يجب ان تحكم الاجراءات والقرارات .. إلا ان اسلوب تفكير رجال الاقتصاد هو الذى ينبغى ان تكون له وقفة .. لاسيما وان المشاكل الاقتصادية فى اى مجتمع .. هى التى تتاثر ببقية نواحى النشاطات الاخرى .. سواء كانت سياسية .. او ثقافية .. او اجتماعية !

مثلا .. الدكتور عبد العزيز حجازى رئيس الوزراء الأسبق .. يرى ان هناك خسائر تبلغ ٣٠٠ جنيه مليون فى السكة الحديد و ٦٩ مليونا فى قطاع النقل العام بالقاهرة . وان نسبة الغياب فى المصانع تصل إلى ١٥ ٪ كما ان مصر للطيران تخسر خسارة فادحة . ونحن نزرع ٣ ملايين فدان برسيم . ويكلفنا انتاج كيلو اللحم ٤ جنيهات بينما نزرع مليون فدان قمح ويكلفنا استيراد القمح ٦٦٨ مليون جنيه .. !

وهذه معادلة ـ فى راى الدكتور حجازى ـ تحتاج الى تصحيح لاسيما اذا وضعنا فى الاعتبار ان كيلو اللحم المستورد لا يكلف الدولة اكثر من ١٥٠ قرشا .

ويرى رئيس الوزراء الاسبق ان علاج الخلل مسالة ضرورية لتدبير المبالغ المخصصة للدعم .. !

ومع احترامى لأراء د . حجازى .. فانها اراء نظرية مائة فى المائة .. لان قطاع السكك الحديدية . والنقل العام بالقاهرة .. اذا كان يحقق خسارة .. فان سببها يرجع إلى ان الدولة تتحمل فرق الدعم .. ! ! واذا ما تم الغاؤه .. فان سعر التذكرة سيرتفع عدة اضعاف .. وتلك ليست مسالة سهلة .. ! !

اذن .. فكيف يطالب خبير الاقتصاد باصلاح هذا القطاع اقتصاديا .. قبل التعرض لمشكلة الدعم .. بينما ان « الدعم » نفسه .. هو لب المشكلة .

ايضا .. يبدو ان معلومات د . حجازى ليست كاملة .. لانه حينما يقول إن شركة مصر للطيران تخسر الان .. فانها على الوجه المقابل .. وحتى الشهور الماضية .. كانت تحقق ارباحا خيالية .. !

وهذا يرجع إلى الظروف التى احاطت بالطيران . والسياحة فى العالم كله .. وادت إلى الاضرار بموازنات شركات الطيران .. وتلك مسالة مؤقته .. ينبغى الا توضع ابدا كمبادىء عامة !

اما الدكتور فؤاد مرسى .. وزير الاقتصاد الأسبق وصاحب الفكر اليسارى .. فانه يرى ان الدعم ليس هو السبب فى العجز الموجود بالموازنة العامة للدولة .. حيث انه يقدر بـ ١٧٠٠ مليون جنيه فقط .. اما السبب الحقيقى فيرجع إلى حجم الاعفاءات الضريبية على مشروعات الاستثمار التى تصل إلى ٤٥٠٠ مليون جنيه .. اى ما يعادل ثلاثة اضعاف الدعم .. ! !

وليسمح لى د . فؤاد مرسى ان اقول له .. ان هذا راى ساذج .. لان المفروض أن مشروعات الاستثمار هى التى تغطى ـ لو احسن استغلالها ـ كل اوجه العجز بالموازنة .. وبالتالى فان الاعفاءات الضريبية تعتبر وسيلة وليس غاية .. ! !

واخيرا .. يبقى الدكتور محمد زكى شافعى .. الذى كان عميدا لكلية الاقتصاد والعلوم السياسية . ووزيرا للاقتصاد .. !

والدكتور زكى شافعى يرى .. ان اصلاح الاقتصاد المصرى .. لا يكون الا بالعودة الى الميثاق .. الذى صدر فى عهد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر .. ! ! فهذا الميثاق لو طبق كما يقول زكى شافعى ـ لاصبحت مصر .. افضل بكثير فى اوضاعها الاقتصادية والاجتماعية .. ! !

ثم ينبرى لمهاجمة كل من القطاعين العام والخاص .. اللذين يعتبرهما مسئولين عن عدم وصول الدعم لمستحقيه .. !

فالقطاع العام ـ فى نظره ـ كان هو القائد قبل السبعينات ثم بدا دوره يتوارى نتيجة وجود بعض رؤساء مجالس الادارة الذين ليس لهم علاقة بالادارة .. !

اما القطاع الخاص .. فهو قائم على الوساطة فى الاعمال التجارية . وهو لا يتعامل الا مع عدد من الصناعات الصغيرة .. !

وانا اعتقد ان الدكتور زكى شافعى له العذر كل العذر فيما وصل إليه من اراء وافكار .. فالرجل قد تجاوز عمره الان الخمسة والستين عاما !!

وبعد ..

اذا كانت هذه هى اراء كبار رجال الاقتصاد فى مصر .. فهل هناك امل بحق فى وصول الدعم لمستحقيه ..

انا شخصيا .. اعتقد ان المشكلة ستستمر سنوات .. وسنوات .. قبل ان نصل فيها الى قرارات حاسمة وقاطعة .. وقد لا نصل .. ! لان الدلائل تشير الى ان هؤلاء الخبراء .. لن يتفقوا ابدا .. ! !

نجحت المقاومة وتم انقاذ الذهب الأبيض

دائما .. وفى هذه الفترة من كل عام .. يحتل القطن اهتمام كل مصرى .. ويتساءل الجميع . كيف حال القطن هذا العام ؟ . وإلى اى مدى وصلت مقاومة الدودة اللعينة ؟

ومثل كل عام .. تاخذ هذه الاسئلة نفس الاهتمام .. ولذلك تقدم « مايو » هذا التحقيق .

وفى لقاء مع د . يس عثمان وكيل وزارة الزراعة حول القطن وكيفية مقاومة الافات التى يتعرض لها قال القطن يزرع فى فبراير او مارس ويظل فى الارض الى سبتمبر واكتوبر وهذه الفترة الطويلة تختلف فيها درجات الحرارة والرطوبة . ولذلك يتعرض القطن الى كثير من الافات الزراعية .

ويقول د . يس عثمان والوزارة تستهدف فى سياستها لمقاومة الافات . الاقلال قدر الامكان من استخدام المبيدات . وذلك حفاظا على البيئة من التلوث وتوفيرا للنقد الاجنبى المستخدم فى شراء هذه المبيدات

وفى بداية موسم هذا العام حققنا نتيجة جيدة حيث وفرنا فى المبيدات . ففى يوم ١٧ مايو الماضى كان ما يعالج بالمبيدات حوالى ٣٩١ الف فدان فى مقابل ٤٠٤ الف فدان فى العام الماضى . ولكن نتيجة للظروف الجوية . وانخفاض درجة الحرارة وزيادة الرطوبة انتشرت افة . والمن . بصورة غير طبيعية وبشكل وبائى والمن كما هو معروف يتوالد مبكرا . واحد اطواره متنقلة هو طور الحشرة الكاملة .. وكل هذه العوامل بالاضافة الى الظروف الجوية الملائمة جدا لتكاثره ادت الى انتشاره خلال هذه الفترة . الامر الذى ادى الى زيادة المساحة المعالجه من الافات الاولى هذا العام . حيث تم علاج ٥١٠ الف فدان مقابل ٢٦٣.٥ الف فدان فى العام الماضى

وكانت التنبوءات خلال شهرى مارس وابريل هذا العام تشير الى زيادة معدل الاصابة بدودة ورق القطن هذا العام عن العام الماضى . وبتبكيرها هذا العام عن العام الماضى بمعدل حوالى ١٠ ايام . هذا الامر بالاضافة الى تصادف عمليات المقاومة خلال شهر رمضان جعل الوزارة تبدى اهتماما بالغا لتلافى اى سلبيات تحدث خلال موسم المقاومة

ولذلك قام د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة بتغطية الوجه البحرى بالكامل قبل العيد فى جولات . للاطمئنان على تشغيل جميع الفرق المختصة بالمقاومة اليدوية لتغطية المساحة . وتكوين غرف العمليات من مستوى القرية الى مستوى المركز فالمحافظة فالوزارة . لتلقى البلاغات اليومية عن حالة الاصابة وتطورها لاتخاذ القرار المناسب فى حينه . وكذلك تم الغاء اجازة العيد بالنسبة للعاملين بالمقاومة كما قام بالمرور ثالث ايام العيد فى الوجه القبلى

وقد تحققت هذه التنبوءات فعلا . فزادت معدلات الاصابة عن العام الماضى . حيث بدات الاصابة يوم ١٢مايو الماضى بمتوسط لطعتين ونصف للفدان مقابل لا شىء فى العام الماضى .. وكانت اعلى اصابة ١٠٨ لطعات مقابل لا شىء فى العام الماضى ونتيجة للظروف الجوية التى سادت البلاد فى اواخر مايو من مطر وبرودة انخفض معدل الاصابة حيث وصل فى هذا الوقت من العام الى معدل العام الماضى تقريبا وكان اقل منه بكثير فى محافظات كثيرة .

د . يوسف والى

تحقيق : فاطمة بركة

وجدير بالملاحظة ان موجة الحر التى سادت البلاد فى الفترة الاخيرة كان لها الاثر الطيب فى المساعدة فى وقف اصابة القطن بالمن وايضا التاثير على معدل الاصابة للطع دودة ورق القطن . إلا انه من المتوقع ان يكون لها تاثير على زيادة اعداد الفراشات كما انه من المتوقع زيادة اعداد اللطع خلال الفترة القادمة . ولذلك فالوزارة تولى هذه الفترة انتباها خاصة فى النقاوة اليدوية حيث يتم جمع اى لطع دون ترك متخلفات حتى لا يحدث فقس ونضطر للعلاج الكيماوى .

شركات الرش مصرية

ويستكمل د . يس عثمان وكيل وزارة الزراعة كلامه قائلا اما بالنسبة لديدان اللوزالوزارة خطت خطوة هامة خلال العام الماضى بقصر الرش على الشركات المصرية فقط . وتم التعاقد هذا مع ٩ شركات مصرية قادرة تماما على تغطية كل المساحة بعض هذه الشركات وصلت العمالة المصرية فيها الى ١٠٠ ٪ من طيارين ومهندسين

وقد تم لاول مرة هذا العام توفير المبيدات الخاصة بديدان اللوز من المبيدات ثنائية الغرض والتى تؤثر بكفاءة على ديدان اللوز ودودة ورق القطن فى نفس الوقت . الامر الذى سينعكس على توفير المبيدات وتوفير الجهد . وذلك تحقيقا لسياسة الوزارة التى سبق ان ذكرتها فى ترشيد استخدام المبيدات والاقلال منها قدر الامكان ايضا الوزارة تستخدم هذا العام لاول مرة فى الوجه البحرى مادة الفورمونات فى مساحة ٥٠ الف فدان لمقاومة ديدان اللوز فى محافظات القليوبية والمنوفية والغربية والشرقية والفيوم فى الوجه القبلى .. وهذه المادة هى مادة غير سامة اذ انها عبارة عن رائحة اناث فراشات دودة اللوز القرنفلية وتؤدى الى تضليل الذكور فى التعرف على اناث الحشرة وبالتالى لا يحدث تلقيح ويوضع البيض غير مخصب فلا يحدث فقس

وتستهدف الوزارة من هذا التطبيق الواسع التوسع من استخدام الفورمونات وبالتالى الحد من تلوث البيئة قدر الامكان.

بعد قرارات المجلس الاعلى للجامعات

باب الجامعات مفتوح بهذه الشروط

وزير التعليم العالى : لن يكون المجموع الكلى هو المعيار الوحيد

تحقيق : على غيضان

بينما تنتقل اوراق اجابات الطلاب فى الثانوية العامة بين اقلام المصححين هناك حركة تتم على قدم وساق داخل المجلس الاعلى للجامعات ومكاتب التنسيق استعدادا للقبول بالجامعات ..

والسؤال الذى نساله لانفسنا فى هذا الوقت من كل عام هو : هل هناك من جديد سيطرأ على نظام القبول بالجامعات ؟ .. وهذا السؤال تتبعه اسئلة اخرى هل سيظل المجموع الذى حصل عليه الطالب فى الثانوية العامة هو المؤشر المعترف به لتفوقه .. ومن ثم التحاقه بما يريد من كليات ؟ .. وسؤال اخر : متى نربط خطة القبول بالجامعات باحتياجاتنا الفعلية بدلا من زيادة طوابير العاملين ؟

كل هذه الاسئلة .. بالاضافة الى اسئلة اخرى طرحناها امام الدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى وثلاثة من رؤساء الجامعات .

بداية يقول د . فتحى محمد على وزير التعليم العالى والبحث العلمى نظام القبول بالجامعات هذا العام سيتم حسب القطاعات مثل قطاع الهندسة والتجارة والزراعة اضفنا اليه مايطلق عليه المواد المؤهلة ..

ومن المعروف ان الطلاب دائما كانوا يشكون من انهم يدخلون كليات على غير رغبتهم او تكوينهم العلمى وان التركيز كان دائما على المجموع الكلى للدرجات فقط وان هذا المجموع الكلى فى حقيقته لايعتبر مؤشرا وحيدا للتفوق فى نوعية معينة من الكليات وبالتالى كان التفكير فى اعطاء وزن معين لمجموعة من المواد او الفروع فى الثانوية العامة بالنسبة لكليات معينة فمثلا الطالب الذى يريد الالتحاق بالهندسة لا اتصور ان هذا الطالب رغم حصوله على مجموع كبير يمكن ان يتفوق فى هذه الكلية دون ان يكون متفوقا فى مواد الرياضيات لانه قد يكون المجموع الكبير يرجع الى تفوقه فى اللغات او مواد اخرى فرغم انه متفوق فى المجموع الكلى الا انه ليست لديه الخلفية الرياضية اللازمة لتفوقه فى الهندسة وبالتالى فنحن حققنا اكثر من هدف فى اعطاء الفرصة للطالب المتفوق فى مواد معينة لتحقيق هذه الرغبة ..

ويضيف وزير التعليم العالى . هذا النظام فى صالح الطالب ويحقق رغباته ولن يضار الطالب صاحب المجموع الكبير اطلاقا فى الدخول فى اى كلية ولكنه قد يستفيد فى الالتحاق بكلية محددة وهنا راجع اساسا الى اختياره القطاع الذى يطلبه .

وبالاضافة الى النظام الجديد للقبول بالجامعات ـ والكلام مازال لوزير التعليم العالى ـ سيطبق نظام القبول الاقليمى بالنسبة لكليات التربية وكان هذا مطلبا لكليات التربية والمجلس الشعب [illegible]

د . فتحى محمد على



د . محمد الهاشمى

يطبق هذا النظام من العام الدراسى بعد القادم ٨٧ / ٨٨ على باقى الكليات فيما عدا بعض الكليات النوعية او الفريدة وغير المكررة فى الجامعات مثل معاهد التمريض وكلية الاثار والاعلام والاقتصاد ..

وهذا النظام الجديد للقبول الاقليمى سيطبق العام بعد القادم لانه سيتزامن مع تغيير نظام امتحانات الثانوية العامة والذى تقرر بمعرفة المجلس الاعلى للجامعات عن طريق تقسيم امتحان الثانوية العامة الى عدد محدد من القطاعات من اربعة الى خمسة قطاعات وهناك لجنة تقوم حاليا بتحديد هذه القطاعات ستنتهى خلال هذا الشهر اى انه سيكون هناك امتحان مختلف فى كل قطاع من هذه القطاعات يختلف عن الاخير ..

كسر حاجز الثانوية العامة

ويرى د . فتحى محمد على ان هناك اسبابا اخرى وراء هذا النظام الجديد وهو رغبتنا فى كسر حاجز الثانوية العامة بوضعها الحالى لانه فى رايى ان امتحان الثانوية العامة بوضعه الحالى يعتبر شبحا ورعبا للطلاب وللاسرة المصرية واعتقد ان كل اسرة تشعر بهذا الآن فهناك عبء نفسى رهيب على الابناء والاباء على حد سواء فهذه المسابقة القومية مسابقة ضخمة ولنتصور ان الطالب عندما يشعر انه يدخل مسابقة قوامها هذا العام ٢٨٣ الف طالب وطالبة اعتقد ان هذا الطالب يشعر بالعبء النفسى الشديد ولذلك كان التفكير فى ازالة هذا التوتر عن طريق اجراء امتحانات مختلفة للثانوية العامة حتى تصبح كالابتدائية والاعدادية واللتين لا يكاد يشعر بهما احد ..

سبب اخر جعل المجلس الاعلى للجامعات يفكر فى هذا النظام هو اننا نرغب فى جعل الجامعات الاقليمية مراكز اشعاع فكرى وثقافى وعلمى بهذه المجتمعات ولابد ان يقوم ابناء هذه المحافظات بتجديد هذه المجتمعات عن طريق توطين هذه الكفاءات فى محافظاتهم حتى تربط الجامعات بالبيئة الموجودة بها هذه الجامعات وحتى تتقدم وتاخذ حقها من التقدم العلمى والثقافى ..

تكافؤ الفرص واغتراب الطلاب

ويضيف وزير التعليم العالى : بالاضافة لذلك فسيكون تكافؤ فرص بين الطلاب لانه من المؤكد ان هناك تباين الى حد ما فى الامكانات فى المدارس باقاصى الصعيد والدلتا عن الامكانات الموجودة فى بعض عواصم المحافظات ايضا سيتم القضاء على ظاهرة اغتراب الطلاب فلا نتصور ان يكون طالبا او طالبة فى القاهرة ويدخل الجامعة فى اسيوط او المنيا عن اهله لان هذا قد يكون فوق الطاقة المادية للاسرة وقد يؤدى اغتراب الطالب الى انحرافه بسبب عدم رقابة الابوين له ..

اضف الى ذلك ان هذا النظام سيحقق ترشيد الانفاق فى الاعتمادات المخصصة من الدولة للجامعات مثل انشاء المدن الجامعية او التغذية داخل المدن لان بند التغذية فى الجامعات تضخم تضخما كبيرا حيث وصلت تكاليف تغذية الطالب شهريا على الدول ١٠٠ جنيه شهريا فقط ..

وعن الانتساب يقول وزير التعليم العالى : اننا الغينا نظام الانتساب لاننا نتصور ان طالب عمره ١٧ عاما ينقص عن زميل له بنصف درجة ثم نقيد هذا منتظم وذاك منتسبا وقد قصرنا الانتساب على الطالب الذى يعمل فى الحكومة او القطاعين الخاص والعام والطالبة المتزوجة اذا رغبت فى الانتساب ..

خلق جيل متخصص كيف ؟

فى لقاء مع د . محمد الهاشمى رئيس جامعة عين شمس يقول : نظام القبول بالجامعات هذا العام لم يتغير كثيرا عن الاعوام السابقة فالتغيير الشامل لابد ان تسبقه فترة اعداد كما ان التغيير المفاجىء فى مصلحة الطلب وماقيل عن نظام جديد للقبول بالجامعات والمعاهد العليا يتمثل فى ادخال بعض مواد مميزة الى المجموع الكلى طبقا لنوع الدراسة حتى لاتكون الجامعة حشوا بلا معنى ..

وهذا النظام فى صالح الطالب لانه يخدم ميوله ويقيس قدراته فالطالب الذى يحصل على درجات اعلى فى الرياضة يدخل الهندسة والطالب الذى يحصل على درجات اعلى فى الاحياء والكيمياء يدخل الطب ونحن نهدف بذلك الى خلق جيل متخصص

ويرى د . حلمى نمر رئيس جامعة القاهرة : ان هذه القرارات لم يصدرها المجلس الاعلى للجامعات اعتباطا وانما خضعت لدراسات ومناقشات مكثفة وصلت فى بعض الاحيان الى طريق مسدود ثم عادت لتضع النقاط

فوق الحروف وستظهر اثر هذا واضحا خلال العشر السنوات القادمة فنحن نهدف اولا واخيرا الى تصحيح مسار التعليم على المستويين العام والجامعى لتتمشى مع روح العصر

لماذا أردنا الحديث مع عبود الزمر ولماذا رفض الزمر ان يتكلم ؟ !

بسبب بعض الشائعات الخبيثة والكاذبة التى روج لها البعض عن عبود الزمر .. ارادت « مايو » ان يتم هذا اللقاء الصحفى ..

قالوا : عبود الزمر هرب من زنزانته !

وقالوا : بل مات فى السجن !

وقالوا : والدليل على ذلك ان اسرته ممنوعة من زيارته !

وليس لأننا نريد ان نجعل من سجين عادى بطلا وليس لأننا نريد تشويه صورة أحد .. لكن بحثا عن الحقيقة ومنعا لانتشار هذه الاشاعات المغرضة ارادت « مايو » ان يتم هذا الحديث الصحفى .

وذهبت « مايو » الى ليمان طرة .. ووجدت عبود الزمر حيا وصحته جيدة .. وتبين ان الزيارات مسموح بها .. لكن اسرة عبود الزمر ـ باتفاق معه ـ ترفض زيارته .. لأنه وبعض زملائه يريدون استثناءات خاصة تخالف لوائح مصلحة السجون ..

● عبود الزمر ●

ومنحنا عبود الزمر الفرصة لكى يتكلم . لكنه رفض الكلام !

وقال انه لن يتكلم الا مع صحف المعارضة او وكالات « الأنباء » .

وكان المعنى الذى يقصده انه يحمل اشياء او اسرارا هامة !

لكننا لا نعتقد ذلك .. ونعتقد ايضا أن الهدف احداث اى ضجة .. او « فرقعة » بلا مبرر ..

وعلى اى حال فإن ادارة الليمان لا مانع لديها فى ان يلقاه اى صحفى من المعارضة اووكالات الانباء .

وسوف نرى ونسمع .. ماذا سيقول الزمر !

والمهم .. انه حى وبصحة جيدة .

وهذه هى تفاصيل المقابلة الصحفية التى لم تكتمل .. والتى اضطررنا إلى اجرائها .. مع شخص لا نريد مقابلته !

حديث صحفى لم يكتمل .. مع عبود الزمر !

عندما طلبت مقابلة عبود الزمر فى ليمان طرة قالوا لى انه سيرفض الحديث .. لأنه يدبر شيئا ما !

وعندما التقيت به بالفعل رفض الحديث .. لكنه اكد انه مستعد للكلام مع صحافة المعارضة او وكالات الانباء العالمية !

ـ سألته : لماذا ؟

● قال : لأنك سوف تقوم « بتحوير » وتحريف كلماتى .

ـ قلت له : لن افعل .

● أصر قائلا : بل ستفعل .. ولن تقدر على نشر حديث صحفى معى !

......

جلست فى حجرة العميد صفوت محمد جمال الدين مدير منطقة سجون طرة فى الساعة التاسعة من صباح امس بعد ان طلبت منه مقابلة عبود الزمر لاجراء حديث صحفى معه

ـ قال لى العميد صفوت . لا اعتقد انه سيرضى بالحديث معك .. فالواضح انه يدبر لاحداث اكبر ضجة ممكنة .. لكن على اى حال سوف نحضره من زنزانته لتتاكد بنفسك .

● سألته : هل منعت إدارة الليمان أسرة عبود الزمر من زيارته ؟

ـ قال العميد صفوت . لم يحدث هذا على الاطلاق . بل ان عبود الزمر هو الذى يرفض الزيارات المقررة بنظام مصلحة السجون . واخر زيارة لأسرته تمت يوم ١٧ مارس الملضى .

زيارة بدون حواجز !

ـ سألت العميد طلعت رمزى مأمور ليمان طره : ولماذا يرفض عبود الزمر وبعض زملائه الزيارات ؟

● قال : المفروض حسب لوائح مصلحة السجون ان لكل سجين ٦ زيارات خاصة فى السنة . وفيها يلتقى مع افراد أسرته بدون حواجز تفصل بينهم . هذا بالاضافة الى ١٢ زيارة عادية تتم بمعدل زيارة كل شهر . وفيها يلتقى السجين بأسرته لكن يفصل بينهم حاجز من السلك وهذا نظام معمول به ويطبق على كل السجناء وفى كل السجون .. لكن عبود الزمر وبعض افراد جماعته يريدون تحويل الزيارات العادية الشهرية الى زيارات خاصة بدون حاجز وبدون وقت محدد . كما ان لهم بعض الطلبات الأخرى منها مثلا السماح لهم بمزاولة رياضات عنيفة مثل « الكاراتيه » . وبالطبع فان ذلك يخالف تعليمات ولوائح السجون وهو استثناء لو فرض ووافقت عليه مصلحة السجون فسوف يشعر بقية المسجونين بان هناك ظلما وتفرقة . كما انهم ايضا يريدون فتح ابواب زنزاناتهم بعد العشاء !

ـ سألته : كيف تتم معاملة عبود الزمر وجماعته ؟

● قال العميد طلعت . تعاملهم المعاملة العادية . فتفتح لهم ابواب الزنزانات فى السابعة والنصف صباحا . فيخرج عبود الزمر وزملاؤه للفسحة والتريض او للذهاب الى الحمام .. ويستمر ذلك لمدة ساعتين . ثم تفتح الزنزانات مرة اخرى قبل المساء .

حالته الصحية جيدة

ـ سألت مأمور ليمان طره : وماذا عن النظام الغذائى للزمر وزملائه ؟

● قال : نقدم لهم الغذاء المقرر . وحسب لوائح مصلحة السجون مفروض ان نقدم لهم اللحوم ٣ مرات فى الاسبوع . لكنهم رفضوا تناول اللحوم المجمدة التى يتناولها بقية نزلاء الليمان ولذلك نقدم لهم بدلا منها البيض اما بقية الوجبات فتكون من المربى والجبن والفول والعدس والأرز واللبن . هذا بالاضافة الى الماكولات التى ترسلها لهم اسرهم . وقد بعثت اسرة عبود الزمر له فى عيد الفطر المبارك بعض اللحوم والدواجن والخضروات والفاكهة وتسلمها بالفعل

ـ سألت . ماذا عن الرعاية الصحية التى تقرر لهم ؟

● قال الدكتور إبراهيم السيد عوضين الطبيب بمصلحة السجون عبود الزمر بصحة جيدة جدا ولا يعانى من اية امراض وانا اقوم بفحصه طبيا مرتين فى الاسبوع وهو لا يشكو من اى شىء سوى بعض التوتر لكن قياس الضغط يؤكد ان ضغطه عادى . كما لا توجد به اثار تعذيب .

ـ واضاف الدكتور مخلص فكرى طبيب ليمان طره عيادتى تقع فى اوسيم وهى قرية من ناحيا بلدة عبود الزمر واول امس زارنى البعض فى عيادتى واخبرونى انهم سمعوا اشاعة عن هروب عبود الزمر فى الليمان . لكنى عندما جئت الى الليمان فى الصباح وجدته . وقمت بفحصه طبيا فوجدت حالته الصحية جيدة جدا .

صلاة استخارة اولا

كان وقت انتظارى قد طال ..

ـ وسألت . لماذا لم يحضر عبود الزمر .

قال الحارس . انه يصلى « صلاة الاستخارة » .

لكن سرعان ما جاء عبود الزمر من زنزانته . كان يسير بخطوات هادئة . يرتدى بنطلونا ابيض وجاكيت ازرق ونظارة طبية وكانت لحيته كثيفة مرسلة دخل عبود الزمر الحجرة مبتسما

● وقال السلام عليكم

ـ قال الحاضرون . وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

● وقال له العميد صفوت جمال الدين . الاستاذ صحفى ويريد اجراء حديث صحفى معك

وهنا اختفت ابتسامة عبود الزمر ..

وظهر التوتر واضحا على ملامح وجهه .

ـ قلت له . عندى بعض الاسئلة ويهمنى ان تجيب عليها .

● قال عبود الزمر . اسف .. لا يمكننى اجراء اية احاديث صحفية الا مع صحف المعارضة او وكالات الانباء العالمية .

ـ سألته : لماذا ؟

● قال . اعلم انه توجد بيننا وبين النظام الحاكم خصومه ولدينا الكثير لنقوله عما نتعرض له وعن أرائنا وانا لا اعتقد ان الصحف الحكومية يمكن ان تنقل ذلك . واستطيع ان اوكد لك انى اذا تحدثت معك فسوف تقومون بتحوير وتحريف كلماتى لمصلحة النظام !

● قلت له : انت مخطىء فى اعتقادك هذا .. فكل ما سوف تقوله سوف ينشر وبأمانة .

ـ قال : لا اعتقد ذلك

● قلت له : أنت إذن تحكم على شخص تقابله لأول مرة ولا تعرفه بأنه غير أمين ؟

ـ قال . لا اعتراض لى على شخصك . ولكنى لا اعتقد ان لديك القدرة على نشر كلماتى بدون تحريف .

● قلت . لم يحدث من قبل ان قمنا بتحريف كلمات أحد .

كما لم يحدث ان شكا انسان التقينا معه من تحريف كلماته

ـ قال عبود الزمر . ولو .. انا ارفض الحديث

● قلت له . انت بذلك تضيع فرصة لسماع صوتك بهدوء وامانة .

ـ قال عبود الزمر : ولو .. لن اتكلم ' واستدار عائدا إلى زنزانته '

عبود الزمر فى ليمان طره .. حى وبصحة جيدة ولم يحاول الهرب !

● عبود الزمر فى فناء ليمان طره .. الصورة التقطت فى التاسعة والربع من صباح امس .

● العميد صفوت جمال الدين مدير قطاع سجون طره ● العميد طلعت رمزى مامور ليمان طره ● الدكتور مخلص فكرى طبيب ليمان طره

خواطر الأسبوع

بقلم :

عبد الله عبد البارى

الاجيال ... والتحدى ... والمعارضة

الاجيال التى ولدت فى العشرينات واوائل الثلاثينات من هذا القرن ، عملت كثيرا وعرفت كثيرا وكدت وتعبت وجرت فى سباق طاحن مع الزمن ومن ملحمة التحدى .. لم تهدأ يوما فى مسيرتها مع ذلك التحدى فى محاولة لاثبات الذات واكتساب مكانة لها ـ بعلمها وعملها وعرقها وتعبها وجريها ـ فى عصر لم يكن لمصرى مكان مرموق خارج نطاق دوائر القصر والاقطاع والاحتلال والمتمصرين والأجانب ممن كان بيدهم السلطة والخير والغنى والجاه واسباب الحياة ذاتها .

لم تكد هذه الاجيال وهى نفس الاجيال التى بلغت سن الستين اليوم وتجاوزتها او التى تتهيأ لبلوغها ت من تعليمها الثانوى الذى اهلها لدخول الجامعة بالتفوق لا بالحسب او النسب أو الذهب ـ حتى قامت حرب فلسطين الأولى فالحرب العالمية الثانية وبدأت تلك الاجيال مراحل المعاناة والعدو مع الزمن ثم قامت الثورة . وازداد التحدى امامها ثم قامت حرب السويس عام ٥٦ . وبعدها الحرب الاقتصادية ضد مصر . ثم جاءت التاميمات والمصادرات والتصفيات والحراسات قبل وبعد تاميمات ٦١ الشهيرة والمعروفة بالقرارات الاشتراكية فى وقت لم تكن فيه لمصر هوية سياسية أو اقتصادية او حتى اجتماعية ثم كان الانفصال من الوحدة مع سوريا . ثم كانت حروب اليمن . وما اخذت وما سببت وما انتجت . ثم كانت نكبة ١٩٦٧ وهزيمتها البشعة وما تلاها من ويلات ومصائب وكوارث لا تزال تعانى منها مصرى حتى اليوم ثم كانت حروب الاستنزاف . وحروب النفس مع النفس ومع الغير . حتى جاء فرج واحد بدات نفسية اجيالنا المتعبة تتعلق به وترتاح وتسكن إليه مودة ورحمة واملا يوم ١٥ مايو ١٩٧١ عندما انزاحت مراكز القوى من على صدورنا وبدانا نحس بالامن والأمان ونشعر بنسائم الحرية . وزال الخوف من الاعتقال او العودة الى الاعتقال . وسقط سيف الارهاب والبطش والقهر والعذاب وامن الناس وامنا معهم على المال والأهل والعرض والولد .

ومن ذلك الفرج انفرج الأمل وابتسمت الدنيا فى محاولة لمحو ظلام طال وبقى سيطر وعشش . وكان نصر اكتوبر ـ رمضان علم ١٩٧٣ .

ومع التعمير واعادة فتح قناة السويس . وبدء الديمقراطية والحرية فى ظل دستور دائم وانفتاح اقتصادى . فوضى فى البدء بحكم طبائع الاشياء ولانه لم يكن على الساحة فى ذلك الوقت ممكن كان لديهم من المال الحلال الا المهربين وقطاع الطريق . والى ان تهيأت للسوق العناصر الكريمة مع التجار ورجال الأعمال الشرفاء ممن قاوموا وظلوا على قلتهم صامدين . ومع عودة المصريين العاملين فى الخارج بأموالهم ورغبتهم فى الاستثمار فى وطنهم . ومع عودة من فروا فى الماضى من الظلم والطغيان . بدأ قطاع رجال الاعمال المصريين الواعين المقدرين المكرمين الذين يضيعون الشرف والأمانة والبعد عن الدنايا قبل اى اعتبار أخر وهم فى مواقعهم لخدمة مصر وخدمة انفسهم ومع عودة الخير الى مصر بعد ان كانت الأرض الخراب . ومع عودة الثقة الى النفس المصرية . بعد ان كانت هى الأخرى النفس الخراب . ومع زوال اشباح الديكتاتورية وخدامها . وحاملى مشاعلها ومباخرها وبها ومخالبها وسواط عذابها . مع هذا كله . بدات سلاسل الحروب التى دهمت اجيالنا تخف وتتباعد باتفاقيات السلام واسترداد الأرض وعودة سيناء . وهكذا شعرنا نحن ابناء تلك الأجيال التى حملت كاهلها ماسى الزمن وبلواه سنين طويلة لم تهدأ فيها ولم تتوقف عن العدو لالتقاط الانفاس . مع هذا كله شعرنا بان الزمن الذى قسا قد بدا يبتسم لنا . وان الأوان قد أن لكى يستريح على أن تقوم من بعدنا الاجيال لتحمل العلم وتخفف عنا وعن مصر العبء . وان تعمل وتجرى وتنتج . وان يكون لها من دينها ومن شرائع الله عز وجل ومن الأعراف والتقاليد الطيبة ومن الماضى ومما يجرى حولنا ان يكون يعصمها من الزلل والشطط والهوى والحقد والضغينة والاسفاف ليكون ولمن ماتوا شهداء قبلنا العوض والمواساة فماذا وجدنا هل استرحنا حقا وهل عادت واحة الأمل الى صحراء الحياة من جديد وهل تهيأ للاجيال التى تعلمت وتربت وصعدت وتسلمت الوظائف والمساكن والحقول فى احضان الخمسينات والستينات من هذا القرن ومعها ومن بعدها أجيال الشباب والذى يقدر عدده بالملايين هل تهيأ لها وهى تتولى الآن مسئولية الكثير والمهم من المواقع وتحصل على الكثير من رعاية القيادة والدوة ذلك الذى يؤهلها لكى تعوض ما فاتنا وفاتها وان تعيد لمصر وجهها المضىء . بالانتاج غطاء لعملتنا التى تهبط وتنحدر كقوة شرائية وبالعمل والعرق سبيلا الى تحقيق ذلك الانتاج . دخلا قوميا وفرديا معا بالاخلاق الفاضلة تنهل منها رأبا لصدع فى الجدار الاخلاقى لشعب مصر ذلك الجدار الذى حماها دائما من كل انحراف بتقوى الله التى هى خير زاد بحب المصرى للمصرى

صحيح ان الماساة العربية لا تزال فى قمة ملهاتها . والتمزق يقطع اوصال امة عربية تضيع منها يوما بعد يوم فرص المجد والحياة وصحيح ايضا ان الكثيريسيين جدا من ابنائنا لا يزال ينتظرون ان يؤدى لهم وعنهم غيرهم كل شىء وكان لهم حقا مقدسا تطبل له وتهلل وتدق به اجراس وابواق النظم الشمولية والطغاة الصغار اصحاب الهزيمة واذلال المواطن المصرى .

وصحيح كذلك ان انتاجية الفرد فى المصانع والحقول والمتاجر والمكاتب لاتزال متدنية المستوى نسبة واداء ونتيجة اذا قيست باى مقياس او معيار مع دول اخرى فى الشرق وفى الغرب . وصحيح ان الروتين المصرى قاتل وقاسى ومثبط للهم ومثير للهموم وكابوس ثقيل يخيم على النفوس ويرهق بل ويزهق الأرواح .

صحيح كل هذا . ولكن يبقى اساس واحد . هو نفس الأمل الوحيد امامنا . قبول التحدى كما قبلته اجيالنا . التى كافحت وعرقت وتحملت والتى يصدق عليها قول الشاعر : لو صادف نوح دمع عينى غرقا

او صادف لوعتى الخليل احترقا

او حملت الجبال ما احمله

صارت دكا . وخر موسى صعقا

.ولقد الى الحزب الوطنى على نفسه وعاهدت القيادة ربها وشعبها على انها ستسير على الطريق . بكل الايمان قابلة التحدى لكى تعيد لمصر ـ بصحوة كبرى حقيقة ـ ذلك الوجه الكريم العظيم وان يتخفف الشعب المصرى من الامه وان ينطلق من جديد ليبنى ويحقق المعجزات لأن القدرة الكافية فيه كفيلة بان تجعله يحقق تلك المعجزات .

واول طريق لذلك هو ان ننتج قوتنا ولباسنا وان نبنى مساكن تاوينا وتكفينا وان نبتعد عن سياسات التهريج . والا تجرنا المعارضة غير المسئولة الى معارك جانبية وهمية واهيه تلهينا عن ادراك الهدف وتحقيق المعجزات .

أما المعارضة المضوعية من اجل مصر . والتى تصل بشعبها . الى اهدافه . فاهلا بها ومرحبا ذلك انها هى الجناح الثانى والمهم للديمقراطية وبغيرها تتحكم الاغلبية وتحكم دون ادارك بعقلية الدكتاتورية .

ايها الناس . ان العالم من حولنا ينبذ خلافاته ويتعاون من أجل رخاء المواطن ذلك ان الانسان الفرد . حياته ورفاهيته وامنه واستمتاعه بكل ما هو حق له شغل الحكومات الشاغل . وتنافس الاحزاب يقوم على كسب هذا الانسان الفرد لبرامج تلك الاحزاب ومرشحيهم وصناديق الاقتراع فى الانتخابات هى الحكم بينها فى النهاية . لاصراخ الاقلام ولا ديموجاجية من يكتبون ويناقشون ولا ضياع واهدار الوقت والجهد فيما لا طائل منه او صالح وراءه . والله سبحانه الموفق .

لجنة برلمانية تطلب :

الحد من آثار التضخم وإرتفاع الاسعار

كتب ـ عبد العظيم الباسل :

اوصت لجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب فى تقريرها الذى رفعته الى المجلس عن تقرير الجهاز المركزى للمحاسبات بمتابعة وتقييم مركز الدين العام الداخلى فى ٣٠ ـ ٦ ـ ١٩٨٤ . بضرورة الحد من ظاهرة التجاء الخزانة العامة الى الاقتراض من البنك المركزى للحد من الاثار التضخمية وارتفاع الاسعار .

وطالب التقرير بزيادة الايرادات السيادية والجارية وترشيد الانفاق الحكومى بحيث لايتم الالتجاء الى القروض لتمويل النفقات العامة الجارية .

واكد التقرير على رفع كفاءة اداء وحدات قطاع الأعمال العام من شركات وهيئات اقتصادية وإزالة المعوقات التى تواجهها بحيث يخف عبؤها عن الموازنة العامة للدولة .

وطلب التقرير ضرورة تحقيق توافق فى العلاقات الحكومية بالبنك المركزى بالنسبة للمديونية والسندات التى تصدر لتغطيتها واسعار الفائدة المدينة والدائنة .

إيـرادات وزارة العدل أكبر من مصروفاتها

وافقت لجنتا الخطة والموازنة والشئون الدستورية والتشريعية بمجلس الشعب على مشروع القانون الخاص باعتماد الحساب الختامى لموازنة الهيئات القضائية . والجهات المعاونة لها عن السنة المالية ٨٣ ـ ٨٤ . ورفعته للعرض على المجلس

وجاء فى التقرير أن إيرادات العدالة تجاوزت ١٠٨ ملايين جنيه وان مصروفاتها بلغت حوالى ٧٧.٥ مليون جنيه .. لتصبح الايرادات الفعلية اكثر من الانفاق الفعلى .. وهذا يعنى ان وزارة العدل ممثلة فى السلطة القضائية اصبحت تدر موارد كثيرة . ودخلا كبيرا

الرسالة الثالثة إلى فؤاد سراج الدين

بقية المنشور ص ١٦

ماذا قال نجوم الاقطاع أقارب الباشا .. بعد ثورة الفلاحين عليهم ؟

منطق حكم الاقطاع

السيد فؤاد سراج الدين

هذه هى القصة المروعة التى كانت حديث مصر كلها من اقصاها الى اقصاها ابان حكمكم السعيد . قصة تحدث لأول مرة . الفلاحون الاجراء يثورون على الاقطاع ويقع منهم قتيل .. تقيد جناية قتله ضد مجهول . ويصاب فلاحان ويتهملن صاحب الارض ثم يعدلان عن الاتهام .. ثم يعلن كبير افراد الاسرة التى تملك .. « ان الفلاحين كلاب .. ولو كنت موجودا وقت الحادث فاقسم بالله انى ماكنت اكتفى بقتل مائة من هؤلاء الكلاب » .. ويعلن أخر . « ان الفلاح ملعون منذ يولد ومن حقهم طرد الكلاب » من موطنهم وموطن ابائهم واجدادهم «

..ولماذا هذه النظرة الى الفلاح الاجير ..

.. لان الاقطاع هو الذى يملك ويحكم ويتحكم .. يملك الأرض . كل الأرض .. والملاك هم الوزراء المسيطرون على الحكم . وهم النواب والشيوخ المسيطرون على مجلسى البرلمان ..

بهذا المنطق .. كان الفلاحون المعدمون .. هم مجرد كلاب .. وملاعين .. ويستحقون القتل .. وكان ناظر الزراعة يصل الى مصوغات زوجاتهم .. تحويشة العمر .. وقيمتها تافهة يرهن بها حياتهم '

وبهذا المنطق .. كان الفلاحون المعدمون لاعون لهم ولا قوة .

لماذا ؟ ..

يجيب احد اهالى هذه القرية . بقوله

ـ « ان القرية مدينة للبدراويين حتى اليوم بما يقرب من ٣٠٠ الف جنيه . اى انهم اذا حجزوا علينا غدا . وجردوا اربعة عشر الف فلاح من كل مايملكون فلن يكفى جميعه لسداد الدين .. وهكذا نحن فى قبضة يدهم واعناقنا فى طرف السلسلة التى يقبضون على طرفها الأخر »

وهذا اسلوب اقطاعى معروف . يعمل الاجير . يعطيه المالك قروضا يعيش عمره يسدد هذه القروض '

● ● ●

● ● ●

انتهى كل هذا ياباشا .. بقيام ثورة ٢٣ يوليو التى قضت على الاقطاع واصدرت قانون الاصلاح الزراعى . ووضعت حدا اقصى للملكية الزراعية .. ووزعت الارض على المعدمين الذين علموا ابناءهم ومنهم الان استاذ الجامعة والطبيب والمهندس والمدرس . والباحث الاجتماعى .. بل ممن كانوا معدمين يوجد اعضاء فى البرلمان ..

هذا هو التغيير الاجتماعى الجذرى الذى لايمكن ان يتقبله منطق الباشا واسلوب حياته حتى لو تظاهر بغير ذلك مسايرة للتيار .

ولاداعى للادعاء بعد ذلك على لسانك وفى صحيفتك وفى تصريحاتك .. ان مصر عرفت العدل الاجتماعى فى عهد حكمكم السعيد قبل الثورة ان منطق الاقطاع هو نقيض منطق العدل الاجتماعى بل هو قاتله

الاقطاع .. والحشيش !

السيد فؤاد سراج الدين

بقيت كلمة فى رسالتى اليك اليوم لااريد ان اطيل فيها . واكتفى بوصفها بانها توضح ماأثير خلال حكم الوفد عن علاقة الاقطاع . بتجارة المخدرات والحشيش '

لست اغالى .. فقد نبهت احدى الصحف فى اغسطس عام ١٩٥٠ الى هذا الموضوع بقولها مانصه

« يتحدث الكبير والصغير ـ فى مديريتى الفؤادية والدقهلية عن صفقة مخدرات هربت من منطقة « جمصة » فى شمال الدلتا الى داخل البلاد فى سيارة معينة وبمعرفة اشخاص معينين منهم الشقى الكبير ومنهم الشخصية المحترمة . وان هذه الصفقات درت ربحا على مهربيها يقدر بمائة الف جنيه اقتسموها بينهم . فهل سمع المسئولون شيئا عن هذا الذى يتردد على السنة اهالى المنطقة المشار اليها ..

وهل سمعوا ان احد الاشقياء المعروفين لرجال الادارة قد اشترى ثلاثين فدانا بمبلغ اثنى عشر الف جنيه من احد الملاك بالدقهلية ودفع له الثمن مع ان هذا الشقى كان فى العام الماضى منفيا الى الطور .. نظن ان هذا الكلام قد مر على اذان المسئولين » .

● ● ●

● ● ●

انتهى هذا التنبيه الصحفى .. ثم تفجر الموضوع بعد ذلك على نطاق واسع فى الصحف واصدر فؤاد سراج الدين باشا وزير الداخلية حينئذ بيانا عن تهريب الحشيش فى منطقة جمصة يرد به على ما أثير وتناثر ومس احد اقارب الباشا .

ولا اريد الخوض طويلا فى هذا الموضوع واكتفى بنشر تعليق الاستاذ جلال الدين الحمامصى على بيان فؤاد سراج الدين باشا وزير الداخلية .

كتب الحمامصى :

● اعترف معاليه (فؤاد سراج الدين) فى بيانه الرسمى بقرابته لبعض من ربطوا بحوادث التهريب ولكنه ينفى التهمة عنهم بحجة ضعيفة هى ان ثراء هؤلاء الاقارب قد وصل الى حد تملك اكثر من خمسة الاف سار وهم لهذا ابعد ما يكونون عن اسبيات وهذا دفاع ضعيف لان الطمع البشرى فى الثراء لا يقف عند حد ولا نظن ان معاليه فى حاجة الى ان نقدم امثلة عن هذا الطمع فان الكثيرين ممن يعرفهم يتحرقون شوقا الى هذا المزيد برغم انهم ليسوا فى حاجة اليه ثم منذ متى يصلح الموروث وحده اسسا لدفع اى اتهام ؟ ..

● كما اعترف معاليه ان قريبه سافر الى اوربا فعلا ولكنه بنى اسباب السفر على المرض ومع هذا فان المرض بالصورة الخطيرة التى شخصه بها وزير الداخلية لم يمنع هذا القريب من الخروج ليلا وفى شهر امشير وفى طريق مظلم غير معبد ورغم حظر المرور فى هذا الطريق والاشتباك مع جندى السواحل فى مشادة تؤثر فى مرضه الخطير حتى ولو كانت مشادة بسيطة » ويقول معاليه ان قريبه عضو مجلس الشيوخ ـ لم يكن يعلم بامر الحظر .. فلماذا وقعت المشادة اذن ؟ .. ولماذا وقد عرف بامر الحظر من جندى السواحل ـ لم يخضع للامر ويتجنب المشادة حرصا على صحته من جهة واحتراما للامر من جهة اخرى » اللهم الا اذا كان الامر هاما بالنسبة للشيخ المحترم مما جعله لا يفكر فى امر صحته ولا يفكر فى احترام الاوامر .

ثم يقول جلال الحمامصى فى مقاله تعليقا على بيان فؤاد سراج الدين

● « هذه نقط ضعف فى بيان انتظره الناس ولكنهم لم يقتنعوا به بعد قتل معالى وزير الداخلية اذ ابلغ النيابة لتحقق مع الصحف التى اشتركت فى هذه الحملة ولكنه لم يقل انه ابلغ رئيس الوزراء رغبته فى تخليه عن منصبه كوزير فى وزارته حتى يتحقق بذلك كل ركن من اركان العدالة . ان فؤاد سراج الدين دافع عن اقاربه وتولى هذه المهمة فى بيان رسمى واذا كان معاليه يرى حقا ان تتحقق العدالة كاملة فان واجبه الاول ان يترك منصبه وان يتخلى عن مكانه الرسمى ليوفر لاقاربه الضمانات الكافية لبراءتهم .. براءة بعيدة عن الشبهات »

● ● ●

انتهى تعليق الحمامصى على بيان فؤاد سراج الدين بشأن اتهام بعض الاقطاعيين بتهريب الحشيش .

ولا اريد ان اطيل فى هذا الموضوع .. واكتفى بهذه السطور التى تعطى قارىء اليوم صورة لما كان يجرى خلال حكم الوفد بسيطرة سراج الدين .

* * *

وفى رسالتى المقبلة اليك ياباشا يوم الاثنين المقبل قصة اخرى اكثر ايلاما عما كان يدور داخل مجلس وزراء حكومة الوفد التى كنت تسيطر عليها .. قصة تؤكد ان الاقطاع هو الذى كان يحكم مصر .

ولك التحية ..

موسى صبرى

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

كاريكاتير ــ كاريكاتير ــ كاريكاتير ــ كاريكاتير ــ كاريكاتير ــ كاريكاتير ــ كاريكاتير ــ كاريكاتير ــ كاريكاتير





وهــذا ما يقــوله « المؤدبون » المهـذبون !

عـــن الــــوزراء

ويبدو ان « السادة المهذبين » في جريدة الوفد لم يقم احد باخطارهم بان هناك لغة للحوار . وان هناك فارقا كبيرا بين « النقد » و« السب » وبين التهكم وادعاء الإستظراف وبين ادب مخاطبة المسئولين . وتمادوا في النيل حتى من الوزراء بطريقة تصل احيانا الى درجة الوقوع تحت طائلة القانون .

● عن صفــوت الشــريف وزيـــــر الاعـــــلام :

كتب الدكتور ابراهيم عبده تحت عنوان « خواطر وتاملات » عن وزير الاعلام يقول : ولد فقيهنا نجم المجتمع الساطع السيد صفوت الشريف في يوم مشرق جميل . وبالرغم من ان جميع الأجنة حين يولدون ويرون الدنيا يبكون في صوت واضح مسموع إلا ان فقيهنا حين استقبل هذه الدنيا . سمعناه يقهقه ضاحكا في صوت رج جنبات الحجرة التي أولدته فيها « الداية » أم الخير ..

هكــذا يقــول الــدكتــور « المهذب » .. ولابد انه بالطبع يملك من المستندات ما يؤكد به وجوده داخل الحجرة التي ولد بها وزير الاعلام .. فلا يمكننا اتهام « الدكتور المهذب » بانه « يهجص » في خواطره وتاملاته !

ويبدو ان « الدكتور المهذب » ابراهيم عبده قد استعذب محاولة السخرية والتطاول على وزير الاعلام بالذات .. والله يعلم ما هي الأسباب الحقيقة التي تدفعه لذلك .. فقد وصل به الأمر الى حد اتهام وزير الاعلام « بالأمية » .

وكتب يقول : ان وزير الاعلام ضابط كفء وكان علما من اعلام المخابرات . وله مكانه المقدور في عهد الرئيس جمال عبد الناصر . إلا انه بعيد كل البعد عن الصحافة والصحفيين

ومن هنا حبست الأوسمة عن بعض القمم . والرجل معذور فهو لم يقرأ شيئا عن اعلام الصحافة المصرية القدامى !

وكتب « الدكتور المهذب » ايضا عن وزير الاعلام يقول : وزير الاعلام « يقزقز » لب بملايين الدولارات كل عام . « ولبه » هنا يزود به عبر القمر الصناعي .. شاشات التليفزيون .. ولم تذهب « قزقزة » اللب هباء . فتسالى اللب كما يقول علم النفس خير وسيلة تعالج انهيار الأعصاب !

ثم كتب يقول تحت عنوان افراح الفقيه : يبدو ان فقيه الاعلام ونجمه الساطع صفوت الشريف من سلالة الخديو اسماعيل يحب الابهة والفخفخة وعرض الجاد والثراء واقامة الافراح كافراح الانجال التي اثرت عن جده اسماعيل !

● « خيـــبة الأمـــل »

لا تركب جملا « بل قافلة » !

هكذا قال « الدكتور المهذب » بمناسبة التشكيل الوزاري . هكذا وببساطة عجيبة نسي « الدكتور المهذب » نفسه وكتب يقول عن الوزراء : « عاد كل الوزراء الذين كان يجب ان يشملهم التبديل الوزاري . عاد وزير التموين الذي اضطرب التموين في عهده حتى اصبح كارثة . وعاد معه وزير الصناعة « بتاع اللبن » الذي دلس على رئيس الدولة .. ونرى وزير البترول يعود بعد ان اتهمه الدكتور حلمي مراد بالكذب !

● عن الدكتــور ناجـــى شتـــله وزير التمــوين :

كتب « المهذبون » في بـاب العصفورة : الدكتور ناجي شتلة وزير التموين وصاحب اضخم ابتسامة في الصحف الحكومية .

اصدر فرمانا يقضي بعدم تعامل العاملين في وزارته مع الكافتيريا اثناء ساعات العمل الرسمية . كان الدكتور شتلة قد أرسل مدير مكتبه الى المؤسسات الصحفية الحكومية . وسحب المدير من ارشيف المؤسسات صور الوزير بتكشيرته الشهيرة واستبدلها بصورة للوزير ضخمة جدا . وبعد نشر صور ابتسامة الوزير في الصحف اصدر قرارا بـاقامة كافتيريا بالدور الأول في مبنى الوزارة لتقديم وجبات ساخنة وجـافة ومشروبات للعـاملين بوزارته .

● عن بقيـــة الوزراء

وتستمر جريدة الوفد في تطاولها على الوزراء وتنحدر الى درجة ما بعد الاسفاف .. المخلوط باعداء الاستظراف فيكتب أحد « السادة المهذبين » بما يقول : الى الكابتن الكبير نجم الاسكندرية والاتحـاد السكندري .. تحيـة طيبة .. معروف عنك انك أحسن واحد يشيل اللعيبة في مباريات اعتزالهم .. خدمة لوجـه الله ومتكسفتـاش .. جهز نفسك .. عندنا وزير وعاوزينك تشيله !

صفوت الشريف

د . ناجي شتلة

نقر ونعترف نحن « السفلة » .. « كتبة السلطة » كما اطلقت علينا صحيفة الوفد الغراء . اننا اخطانا في حق المؤدبين المهذبين « كتاب الوفد السعيد واننا خدشنا حياء « الصحيفة العفيفة الشريفة » .. بنت الاكابر .. حين اردنا ـ بكل قلة الحياء ـ ان نقترب من المنطقة المحرمة على كل شعب مصر .. ونتعرف مع القراء على ملامح « العهد السعيد » للباشا رئيس حزب الوفد .. وما كان يقدمه من « نعم وافضال » للحياة السياسية في مصر .. قبل ثورة ١٩٥٢ .

نقر ونعترف اننا ارتكبنا جريمة شنعاء في حق قداسة الباشا .. حين حاولنا ـ بكل اندفاع وتهور ـ ان نكشف المستور .. امام شباب مصر .. عما كان يجري على ارض الكنانة .. في ظل حكومة الوفد « الرشيدة » .. هذه جريمة لا تغتفر .. ارتكبناها نحن « السفلة » .. « كتبة السلطة » .. دون تقدير للنتائج .. ودون حساب للأمور ... ودون مراعاة للذوق والآداب العامة .

كان يجب ان نقتبس من السادة المؤدبين المهذبين .. كتاب الوفد السعيد .. « اللغة » « العفة » .. التي يتكلمون بها .. والالفاظ « الرقيقة » التي يكتبونها .. والمناطق « المباحة » من سير الناس .. وحياتهم الخاصة .. لنوجه اليها اقلامنا .. كما فعلوا هم منذ صدرت جريدة الوفد الغراء .

السادة المؤدبون المهذبون من كتاب الوفد السعيد . لم يتركوا

ديمقراطيــة الوفـــد .. فى التهــكم والسخريــة مـــن الحكومــة والوزراء والمواطنيـــن !

« الدكتـــــور المهـــــذب » هل كـــــان موجــود الحظـــــة ولادة وزيــــــر الاعـــــلام ؟

عن إبنـــة الوزيـــر !

وتحت عنوان « الحاجة جيجي عادت بالسلامة » كتبت جريدة الوفد تقول : عادت الى أرض الوطن الحاجة جيجي ٧ سنوات بعد اداء فريضة الحج ضمن البعثة الرسمية التي أوفدتها الحكومة . والحاجة جيجي يا عيني عليها تعرضت خلال وجودها في الأراضي الحجازية لأزمات صحية . واصيب والدها الدكتور ناجي شتلة وزير التموين المبتسم وحرمه بحالة نكد !

● « شتلة يؤمن بالتخسيس للشعب » !

وتحت هذا العنوان كتبت الوفد تقول : الدكتور ناجي شتلة وزير التموين المبتسم . والحاصل على لقب صاحب اعرض ابتسامة وزارية . يدرس الآن نظاما جديدا لتخسيس افراد الشعب بمنع تناولهم للنشويات بكثرة !

ثم كتبت الوفد تقول : آخر اخبار الدكتور ناجي شتلة وزير التموين وصاحب أجمل ابتسامة في الاسواق . علمت « العصفورة » ان صاحب أجمل ابتسامة ربنا يديمها عليه نعمة قرر إنشاء مصنع لانتاج المكرونة المخلوطة بـالخضراوات . يعني مكرونة بالكوسة ومكرونة « بالسبانخ » ومكرونة بالكانتالوب حتى لا ياخذ الدكتور يوسف « واهم » على خاطره

● عـــن مجـــلس الـــــوزراء

كتب « الدكتور المهذب » « ابراهيم عبده » فاقد الشيء لا يعطيه . وانتم ليس عندكم ما تعطونه حتى لأنفسكم . لقد جئتم بقرار جمهوري وسوف تذهبون بمثل هذا القرار

عن مصر

السادة المهذبون في الوفد يشاهدون مصر من نظارة لا يرتديها سواهم .. مصر في نظرهم فساد في فساد . مصر في عيونهم هي .. شقة الملحن بليغ حمدي !

● فقد كتب رئيس تحرير الوفد يقول : كنت اعتقد ان الفساد في مصر مجرد عصابات ثم اكتشفت انه صار مؤسسات وانه اعد لنفسه دروعا رقمية . واقلاما تدافع عنه .. وقوى عنيدة ضارية تتدخل ضد من يحاول الاقتراب من قلاعه وحصونه وقت اللازم

● وكتب يقول ان واقعة شقة بليغ حمدي لم تكن صدفة ولم تكن صدمة . على الاقل بالنسبة لمن يعرفون حقائق الاوضاع في مصر .. ومن يدركون ان شقة بليغ حمدي في ساحة الفن . تقابلها شقق مماثلة في ساحة الاقتصاد والسياسة والرياضة والاعلام والصحافة حيث تتناثر جيوب العفن باشكال قد تكون مغايرة لما جرى في شقة بليغ حمدي . ولكنها في النهاية تدخل في نفس الاطار . او تتمرغ في نفس المستنقع .

● وفي جريدة الوفد « المهذبة » يكتب عبد الحميد حشيش عن النظام المصري فيقول : اما نظامنا المصري فهو في تقديري مجهول الهوية . غير متماسك الشخصية . مزعزع الوجدان مشوه البنيان . يحتل فيه بعض المواقع الهامة رجال بشروا بكل شيء . واكلوا من كل طعام . وسايروا كل الحكام . فمن الطبيعي ان تتناثر خطوات الاصلاح وتتنافر . وان يطمس بعضها بعضا ومن المنطقي الا يقف رجال الحكم وسدنته صفا واحدا يقودون معركة التنمية والرفاهية

من قاموس .. المهــذبين !

ربما لم تشهد الصحافة المصرية مثل هذه الدرجة في الهبوط والاسفاف بمستوى اللغة الصحفية . كما تفوقت فيها جريدة « الوفد » التي لجأت الى اسلوب « الردح » اعتقادا انه « النقد » .. والى الاسفاف ظنا انه الاستظراف !

وهذه بعض نماذج قليلة من الكلمات التي استخدمها السادة المهذبون في جريدة الوفد ..

● اديله .. إدي !
● إخرس يا ابن (الـ ..) !
● إسكتي يا اختي .. انا « مفروسة » من الواد ده
● إخص عليك .. وعلى ربايتك !
● فكري ابو النكد .. يقصدون الكاتب الصحفي صبري ابو المجد !
● وزير الصناعة .. بتاع اللبن !
● حرامي الحمير . ابن عم مسئول كبير
● ١٠٠ الف شخص من مختلف الجنسيات تقدموا بطلبات للحصول على الجنسية المصرية . اكتفت الحكومة بمنح الجنسية الى عشرة فقط . وقالت للباقين « فوتوا علينا بكرة » . وترى الحكومة انها مش ناقصة .. وكفاية عليها ٤٥ مليون مصري توفر لهم الماكل والملبس والمقابر و« تبس » !



عن نـــواب الشعـــب

● مجلـــس الشعــب .. فى نظرهـم مجلس النوم !

وبدلا من التعليق الموضوعي على ما يدور في مجلس الشعب لجأت جريدة الوفد وكتابها المهذبون الى التهكم من المجلس باكمله ونسوا او تناسوا ان بعضهم نواب في هذا المجلس الذي يسخرون منه .. فتكتب جريدة الوفد قائلة : مجلس الشعب بدا يسمح لمجموعات من تلاميذ المدارس بمشاهدة جلسات المجلس من شرفاته العليا .

ويتردد ان المجلس سمح للتلاميذ بدخول القاعة ومشاهدة الجلسات لتدريب التلاميذ على التصفيق والنوم في الفصل !

● عـــن النـــائب سعيـــد القــدح

كتبت جريدة الوفد تقول : سعيد القدح .. العضو الامي في مجلس الشعب اعد تقريرا من ١٥٠ الف صفحة . التقرير يتضمن اقتراحا لتسديد ديون مصر الخارجية التي تبلغ ٣١ مليار دولار .. الاقتراح يقضي بان يقوم الشعب المصري (٤٨ مليون نسمة) بعمل جمعية ويقبضها الأول هذا الأخ القدح .. ويسدد بها ديون مصر !

وبـاب العصفـورة . تسللت العصفورة في خفتها المعهودة مع سعيد القدح العضو الامي بمجلس الشعب الى اجتماع دعي إليه فكري عبد الحميد محافظ الغربية . وكان يهدف الى الضغط على العضو لتقديم استقالته . لكنه قال : علي وعلى اعدائي !



عـــن رئيـــس مجلـــس الشعـــب

وكان هناك نوعا من « الثار البايت » بين جريدة الوفد وكتابها وبين الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب لكنها لم تكن معركة شريفة .. فقد لجا السادة المهذبون في جريدة الوفد الى كافة الأساليب غير المشروعة للنيل من رئيس مجلس الشعب ومحاولة الحط من قدره وكلما خاب رجاؤهم ازدادت لغتهم في الحديث عنه سوءا وصفاقة ..

وكتبوا يقولون : صعق الناس حين قرأوا ان رئيس مجلس الشعب قد صحب الرئيس في رحلته الى أوروبا وسرواله غارق في الطين بفعلة شقيقه . ولا ادري كيف استطاع الرجل ان يواجه قمم أوربا بعد الحكم الصادر في حق اخيه . فالاوروبيون يعلمون عن داخلياتنا اكثر مما نعلم نحن المصريين .

وتنحدر الوفد الى اقصى درجات الاسفاف فتنشر على الصفحة الثانية صورة للدكتور المحجوب وعنوانا على ثلاثة اعمدة يقول « تبرعوا لشراء حمار .. وازالة اثار أحد افراد اسرة ال المحجوب » !

أما في الصفحة الأولى فيكتب رئيس تحرير الوفد : شكرا لحكومة الحزب الوطني السنية ولنوابها في مجلس الشعب الموقر . فقد تبين ان ال المحجوب هم انبياء هذا الزمان

وتفضل كبيرهم باعلان ذلك الخبر الجسيم تحت قبة البرلمان .. ووسط تصفيق حاد من السادة نواب الحكومة .

وحتى الباشا نفسه كتب تحت عنوان يقول « كرسي رئاسة مجلس الشعب هوى من تحت المحجوب الى القاع » : التصرفات التي صدرت عن الدكتور رفعت المحجوب تصرفات معيبة ومخجلة وتشين الحياة النيابية وتشين مجلس الشعب .. ان كرسي رئاسة مجلس الشعب هوى من تحت المحجوب الى القاع لفرط خضوعه الى اهوائه الشخصية وميوله الحزبية ولاساءته الى الحياة النيابية والى الديمقراطية .

حتـــى علمـــاء الإســـلام لم يســـلموا مـــن سخريـــة أقـــلام الوفـــد !

عن علماء المسلمين

حتى علماء الاسلام ورجال الدين لم يسلموا من تطاول جريدة الوفد وكتابها « المهذبين » .. غير عابئين بوجود تحالف مصالح بينهم وبين الاخوان المسلمين .



الشيخ جاد الحق

● عن فضيلة الامام الأكبر جاد الحق على جاد الحق شيـــخ الجـــامع الأزهر

كتبت جريدة الوفد في باب « العصفورة » تحت عنوان « الشيخ ما خدش باله » تقول العصفورة تسربت الى الاجتماع الذي عقده فضيلة الامام الأكبر جاد الحق على شيخ الأزهر مع رؤساء المعاهد الدينية . واثار رئيس احد المعاهد القرار الذي اصدره الدكتور الحسيني هاشم بلباحة الاختلاط بين الجنسين في احد المعاهد . فدافع الشيخ عن نفسه قائلا : « أصلي وقعت على القرار ضمن أوراق كثيرة عرضوها علي » !

● وحتى الشيخ محمد خاطر مفتى الديار المصرية الاسبق

لم يسلم من تهكم وافتراء جريدة الوفد ففي عدد ٢١ فبراير الماضي نشرت في باب العصفورة ان المفتي الأسبق يهدد الفلاحين في قرية طمود بمحافظة البحيرة .

وانه « يمتلك » محاضر تجريف لهم جاهزة تحت يديه .

الشيخ محمد خاطر

وانـه « اشـاع الـرعب بين الفلاحين . بعد ان استخدم معارفه في التنكيل بهم » !

● أما الدكتور السعدى فرهود

رئيس جامعة الأزهر فقد اتهمته جريدة الوفد كذبا بانه « يقدم تقارير للجهات المختصة » .. وقالت انه قدم تقريرا للجهات المختصة اتهم فيه الدكتور محمد خليف نائب رئيس الجامعة والدكتور عزت الشيخ عميد كلية التجارة . بانهما حرضا طلاب جامعة الأزهر على المظاهرات الاخيرة . وكانت قد حدثت خلافات بين د . فرهود وبين اللذين ادعى في تقريره بانهما يحرضان على المظاهرات . وعلمت « العصفورة » ان رئيس جامعة الأزهر تراجع عن استقالته التي هدد بها . بعد ان علم باستعداد المسئولين لقبولها .

والخبر ليس في حاجة الى تعليق .. فبغض النظر عن انه خبر كاذب .. إلا ان كاتبه لم يستطع اخفاء « السم » الذي كتب به كلماته .. فهو في الحقيقة يعرض برئيس جامعة الأزهر ويحاول اثارة فتنة بين رئيس الجامعة ونائبه وعميد احدى الكليات . ويحاول في نفس الوقت إثارة الطلاب ضد رئيس الجامعة !

د . السعدي فرهود

منع توزيع حلوى المولد فى مجلس الوزراء



كاريكاتير ---- كاريكاتير ---- كاريكاتير ---- كاريكاتير





وهذا ما يقوله « المؤيدون » المهذبون

حرمة إلا انتهكوها .. ولم يدعوا صورة إلا شوهوها .. ولا شخصية علمة إلا واهالوا عليها التراب ..

النظام المصرى فى راى السادة المؤدبين المهذبين : « مشوه البنيان » « مجهول الهوية » .. ومصر فع تظرهم هى شقة بليغ حمدى ! والحكومة عميلة والوزراء تحيط بهم الشكوك والريب .. والمواطنون وحوش تلتهم الضحايا !

ولكن السادة المهذبين المؤدبين .. فعلوا كل ذلك فى لغة « عفيفة » . « راقية » .. لم تستخدم فيها الألفاظ السوقية .. ولا الفاظ السباب البذيئة :

وحتى نقطع الشك باليقين .. نقدم للقارىء فى مصر .. عينات ليست منتقاة .. مما نشره السادة المهذبون المؤدبون .. على صفحات الوفد الغراء .. منذ صدورها الى اليوم .

بدانا نناقشهم فى موضوعية .. فقامت القيامة .. فهل تاخذ من هذه العينات التى ننشرها نقلا عنهم .. لغة يجب ان توجه إليهم ؟ !

هذا هو السؤال ؟ وهذه هى القضية !

جريدة الوفد تهبط الى استخدام ألفاظ مثل « اخرس يا ابن الـ .. » !

النظام المصرى فى رأى كتاب الوفد مشوه البنيان مجهول الهوية

عن الحزب الوطنى الديمقراطى

عبثا يحاول السادة المهذبون فى جريدة الوفد ان يطمسوا انجازات الحزب الوطنى الديمقراطى .. فيلجأون الى السخرية والتشهير والكلمات الضخمة الفخمة وكانهم لم يستيقظوا بعد من عهد الاحزاب قبل الثورة . ايام كانت « الشتائم » هى لغة الحوار الوحيدة والتطاول هو المعبر الوحيد لكى يرتفع الصغار الى مقام الكبار ..

● وبدلا من مقارنة برنامج حزبهم ببرنامج الحزب الوطنى الديمقراطى امتلات اعمدة جريدة الوفد بعبارات التشهير والسخرية من الحزب الوطنى .. وها هو رئيس تحرير الوفد يقول : الاخبار التى تنشر علينا هذه الايام والحديث عن خطط « تحريك » الحزب المشلول هى اكبر دليل على تلك الحقيقه الناصعة فى الشارع المصرى .. وهى ان الحزب الوطنى ميت تماما . وغير موجود اساسا .

فاذا سمعت الجماهير من يردد عليها انه حزب الاغلبية . وانه يحكم على اساس ذلك . فان النتيجة الطبيعية لهذا الكذب والتدليس هى استهزاء الناس . وهى غضب الجماهير . وهى هذا السخط الشامل الذى يجتاح شعب مصر على اختلاف مستوياته الثقافية وطبقاته الاجتماعية .

● تبس .. لايقاف نسل اعضاء الحزب الوطنى فقط !

وتمضى صحيفة الوفد فى اسفافها فتقول : اسرة المستقبل استوردت كمبيوتر لحصر اعداد « اللوالب » و« التبس » وحبوب الامان التى يتم بيعها للمصريين . كما علمت العصفورة ان اسرة المستقبل سوف تنشر اعلانات تبس فى صحف الحكومة ونشره مايو بهدف ايقاف نسل اعضاء الحزب الوطنى الديمقراطى !

● الحزب الوطنى ليس له فلسفة .. والوفد فروعه فى السماء !

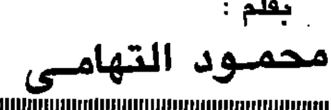
ويعود « الدكتور المهذب » ابراهيم عبده ليكتب فى المؤتمر الصحفى الذى عقده رئيس الوزراء لشرح القرارات الاقتصادية قال ان القرارات تتماشى مع فلسفة الحزب الوطنى .. اى والله قال ان الحزب الوطنى له فلسفته .. الحزب الوطنى له فلسفته ونصفه اميون .. افهم ان يكون لحزب التجمع فلسفته فهناك منابع لهذا الحزب اخذها فى تعاليم لينين وانصاره وفى مذهبهم وضعت عشرات الكتب . وافهم ان يكون لحزب الوفد فلسفة وان له جذورا فروعها فى السماء . اما ان يكون لحزب يجلس على « حجر » السلطان ولا يزال مزيلا فلسفة . فذلك شىء اشبه بالعنقاء والخل الوفى .

مصر فى نظر رئيس تحرير الوفد .. فى شقة بليغ حمدى !

ـ د . يوسف والى

ـ د . عبد الاحد جمال الدين

الصامتون .. وأصحاب البلدوزر ! !



بقلم :
محمود التهامى

فى راى احزاب المعارضة ان اى اصلاح فى مصر لا يتحقق الا بالبلدوزر والبلدوزر يعنى ان يصدر حكم نهائى بازالة هذا البلد حتى سطح الارض . ثم تسلم الارض خالية من وضع اليد للسادة مبعوثى العناية الالهية حتى يقيموا فوقها جنة ا ـه على الارض .

واذا تاملنا مواقف احزاب المعارضة قليلا فسنجد ان هذا الكلام لا ينطوى على كثير من المبالغة تاسيسا على ما يمكن ان نسميه المطالب الكلية للمعارضة .

حزب الوفد مثلا .. يطالب بالغاء ثورة ٢٣ يوليو . وجيل يوليو وكل من ساهم او تعاطف . او تعايش مع حكومات يوليو منذ عام ٥٢ وحتى الآن .

أى ان حزب الوفد يطالب قبل كل شىء بالبلدوز ليهدم كل بناء اقامته الثورة بدءا من السد العالى وحتى القطاع العام . وانتهاء بالبعد الاجتماعى للسياسات الاقتصادية ..

ناتج حكم الثورة إذن سواء كان ايام جمال عبد الناصر الذى يصفون سياسته بالانغلاق والسلب والنهب . او ايام السادات الذى فتح لهم القمقم . او مبارك الذى يحتمون فى ديمقراطيته . ناتج حكم نظام ٢٣ يوليو كله مطلوب ازالته بالبلدوزر . ودفن الجيل الذى شرب من ماء هذا النظام وتاثر بفكره ..

تلك هى نظرية الوفد .. هم يرفضون إذن ان يعيش الى جانبهم احد يخالفهم فى وجهة نظرهم . او عقيدتهم السياسية .

اما حزب تجمع الشيوعيين والانتهازيين الذين يقولون انهم ناصريون . وعبد الناصر برىء منهم ومما يفعلون .. فهم يؤيدون التطرف الدينى ويشجعونه من طرف معلن احيانا . ومن طرف خفى فى معظم الاحيان . ولا تجد سببا مقبولا لذلك الا الرغبة الدفينة فى نفوس هؤلاء ان يطيحوا بالمجتمع من جذوره . بالبلدوزر . ويتسلموا الأرض خالية من وضع اليد . وذلك وهم بطبيعة الحال ..

وحين يتصدى حزب رجعى كالوفد للهجوم على ثور[illegible] يو[illegible] . فانهم يصمتون ويبتسمون فى تخابث وبراءة وحين نسالهم . أليست هذه [illegible] يوليو التى تقولون انكم حماتها . يقولون فى براءة ووقار . لا . انهم يقصدون يوليو الحزب الوطنى وليست يوليو الشيوعيين والناصريين (")

ولست ادرى حقيقة اى يوليو يقصدها حزب الوفد هل يوليو الثورة التى عرفناها وعايشناها ونتشرف بالانتماء اليها ـ تلك التى يدافع عن قضيتها الحزب الوطنى وفقا لمقتضيات العصر . ومطالب التطور الطبيعى للزمن ؟

ام ان الوفد يقصد يوليو التى يقصدها الشيوعيون والانتهازيون باسم الناصرية ؟!

الصمت هنا جريمة . لا تقل عن استدعاء البلدوزر لهدم المجتمع وتسلم الارض خالية من وضع اليد .

الوفد اذن ـ يطالب بالبلدوزر ..

تجمع الشيوعيين والانتهازيين يطالب بالبلدوزر او يغض الطرف عنه .

وبقى تلك الاحزاب الصغيرة التى تتمسح فى جماعة الاخوان المسلمين المنحلة فى محاولة لاحياء ميت اخر من اموات التاريخ المصرى .

ويحضرنى هنا سؤال بالمناسبة ..

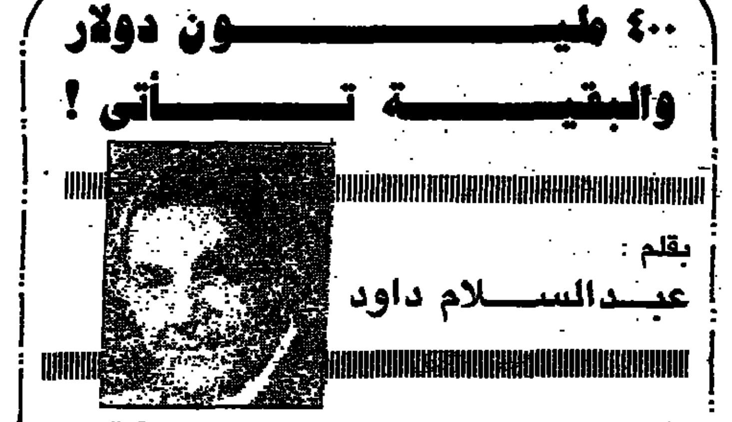
هل فقد الاحياء الثقة فى انفسهم وفى قدرتهم على ابتكار وخلق الشكل والاطار المناسب لعصرهم وزمانهم الحاضر . فباتوا يحفرون قبور الماضى وينبشونها عن اطر واشكال بالية ؟

المهم . هذه الاحزاب الصغيرة تستتر بستار الاخوان وتاريخهم معروف .. وتاريخ كل من يدعى انه « صاحب الحق الالهى » معروف انه لا يقبل المناقشة الا الى حين ان يتمكن . فاذا تمكن اصبح يحكم بالتفويض الالهى . ولا نجاة منه الا بالخضوع له .

ويمثل هذا الاتجاه البلدوزر نفسه الذى يزمع ـ اذا تهيات له الفرصة الا يترك فى هذا البلد حجرا على حجر

ويؤكد هذه الاتجاهات « البلدوزرية » لدى المعارضة فى معظم توجهاتها . انصرافها عن مشاكل المجتمع الحقيقية او طرح البرامج الايجابية للاصلاح .. وذلك لانهم يتمسكون بضرورة ازالة المجتمع حتى سطح الارض

٤٠٠ مليون دولار والبقية تأتى !



بقلم :
عبدالسلام داود

اسدلت وسائل الاعلام الغربية ستارا كثيفا على فضيحة التجسس الاسرائيلية على امريكا فلم تسمح بنشر إلا النزر اليسير عنها .

ولم تهتم وسائل الاعلام العربية بمتابعة التحقيقات التى تجر بها الحكومة الامريكية والتى تتسع دائرتها كل يوم اكتفاء بما تنقله وكالات الانباء العالمية .

ومع ان الفضيحة تهدد العلاقات الاسرائيلية الامريكية وتضربها فى الصميم فان الاعلام العربى لم يدرك بعد هذه الحقيقة .

غير ان الاعلام العالمى المتواطىء لم يستطع رغم حرصه الشديد على التهوين من شان الفضيحة ان يخفى تماما ابعاد الحادث .

فقد صرح النائب الاسرائيلى دال تيخون عن كتله ليكود منذ ايام بان قضية جوناثان بولارد موظف البحرية الامريكى الذى يحاكم فى الولايات المتحدة حاليا بتهمة التجسس لحساب اسرائيل تكلف الحكومة الاسرائيلية ٤٠٠ مليون دولار .

وقال النائب اثر عودته من زيارة لواشنطن : ان قضية بولارد جعلت الكونجرس يقرر عدم التصويت لصالح تعديل كان من شانه ان يخفض الى النصف (من ٨٠٠ مليون الى ٤٠٠ مليون دولار) وهو قيمة التسديد السنوى لخدمة الدين الاسرائيلى للولايات المتحدة .

واكد نائب الليكود انه حصل على ايضاحات من عدد من اعضاء مجلس الشيوخ الامريكى تفيد بأن قضية بولارد الحقت اضرارا بالغة بالعلاقات الاسرائيلية الامريكية واقنعت واضعى هذا التعديل بعدم تقديمه الى الكونجرس للموافقة عليه .

بيان رسمى

وفى نفس الوقت اعلنت وزارة الخارجية الامريكية فى بيان رسمى ترحيبها بالتعهد الاسرائيلى بالتعاون مع الولايات المتحدة فى استمرار التحقيقات فى قضية الجاسوس الاسرائيلى .

وقد اصدرت وزارة الخارجية الامريكية هذا البيان فى اعقاب الانباء التى ترددت عن الاستياء الامريكى من تقاعس اسرائيل فى هذه القضية

وواضح طبعا من تصريح النائب الاسرائيلى ومن البيان الرسمى لوزارة الخارجية الامريكية ان القضية ابعد بكثير من ان تكون قضية جاسوس واحد .

إذ افلت منذ ايام ايضا خبر يقول ان التحقيقات التى تجريها الحكومة الامريكية قد كشفت عن شبكة جاسوسيه ضخمة متغلغة فى الادارة الامريكية تعمل لحساب اسرائيل .

وقد وابت اسرائيل منذ كشفت الفضيحة عن نفس التهمة والقول بانها بريئة منها . وانها تتعهد بالتعاون فى التحقيقات مع الحكومة الامريكية لكشف الحقائق .

البقية تأتى

وإذا كانت مقدمة التحقيقات قد اثرت فى اعضاء الكونجرس المؤيدين لإسرائيل على طول الخط . واحرجتهم حتى سحبوا اقتراحهم لخفض فوائد الدين الاسرائيلى .

وإذا كانت وزارة الخارجية الامريكية قد مدت فى حبال الصبر مع الحكومة الاسرائيلية املا فى تعاونها معها ولم تدع انباء التحقيقات على نطاق واسع وربما تعجز وسائل الاعلام المتعاطفة مع اسرائيل عن حجبة عن الراى العام .

إذا كانت هذه البدايات تدل على شىء فهى تدل على ان ثمة سحابة داكنة سوداء تظلل الآن العلاقات الامريكية الاسرائيلية .

ونحن لابد ان نستفيد من هذا الخلاف لحساب قضية السلام على الاقل . إذ ان تحييد الكونجرس وكبح جماح اللوبى الصهيونى فى ظل الفضيحة لابد ان يغير من الموقف الامريكى المتصلب والمتعاطف على طول الخط مع اسرائيل .

ان الاحداث تتحرك حولنا بسرعة . والفرص تمر بنا متتالية ونحن عنها غافلون !

فبدلا من ان يتولى الاعلام العربى نشر الفضيحة على اوسع نطاق اذابه يهملها منساقا وراء الدعاية الصهيونية ضد كورت فالد هايم . حتى بعد ان انتصر فالد هايم على الضجة الاعلامية التى احاطته بها اسرائيل واصبح رئيسا منتخبا للنمسا .

ترى متى نستفيد من اخطاء غيرنا ؟

عن قيادات الحزب الوطنى

ولم تسلم قيادات الحزب الوطنى الديمقراطى من تطاول « كتبة » الوفد المهذبين .. الذين انهالوا على هذه القيادات بالاوصاف البذيئة والأخبار الكاذبة المغرضة .

● عن عبد الاحد جمال الدين

كتبت الوفد تقول : سكان شارع رشاد بالمطرية فوجئوا فى الاسبوع الماضى بحركة غير عادية فى الشارع . ولاحظوا مجموعة من الدراجات البخارية تخترق الشارع وتصدر اصواتا وصفافير وموكب سيارات ضخمة يهل فى اول الشارع . فظن اهل الشارع ان الرئيس حسنى مبارك سوف يمر فى شارعهم فاصطفوا على جانبى الطريق .. لكنهم فوجئوا بعظمة السلطان عبد الاحد جمال الدين امير علم الحزب الوطنى بالقاهرة يطل عليهم من السيارة بابتسامة ويلوح لهم « جاى » . أصيب اهل الشارع بصدمة واستاءوا من تصرفات السلطان عبد الاحد وردوا التحية قائلين : « بيه » '

وفى بـاب العصفورة كتبـوا يقولون . السلطان عبد الاحد جمال الدين « هاى هيه » عاهل الشباب والرياضة وامير الحزب الوطنى بالقاهرة اكتشف اخيرا انه موصوف له سيارة جديدة ماركة سوبر فيورا . واضطر السلطان الى مخالفة تعليمات الحكومة فى اموال الدولة . وتنصح العصفورة باقامة زار يتصدره جناب السلطان ليتخلص نهائيا على طريقتها من الشياطين التى تجبره على تبذير اموال الدولة .

● عن الدكتور يوسف والى .

وتحت عنوان « احذروا مناقشة القضايا الخطيرة مع الدكتور يوسف نايم » نشرت الوفد تقول . بعض قيادات الحزب الوطنى يعانون من حالة خجل بسبب عدم قدرتهم على مواجهة الدكتور بالحالة الغريبة التى ازدادت اعراضها عليه هذه الايام . وكان قيادات الحزب الوطنى قد لاحظوا ان يوسف والى يتعمد النوم خـلال الاجتماعات الهامة جدا وتطورت الحالة فى نوم متقطع الى نوم مستديم . بالاضـافة الى صدور الاصـوات اياهـا . ويقـوم احـد الجالسين بجوار يوسف نايم بتتبيهه فيستيقظ ثم يصفق بدون مناسبة ويعود للنوم مرة اخرى !

● وتحت عنوان « العصفورة عرفت الاسباب » كتبت الوفد تقول : ان اسباب ورود اسم الدكتور يوسف والى فى مفكرة يوسف عدلى ابادير احد المتهمين فى قضية الصناعة ترجع الى ان الدكتور يوسف والى تم تسميته على اسم يوسف ابادير . وان شقيقته تم تسميتها على اسم والدة المتهم .

عن الزملاء الصحفيين

ولم يجد السادة المهذبون فى الوفد لديهم من الخبرة الصحفية والقدرة على الكتابة المحترمة يواجهون بها كتابات كبار الصحفيين الذين كشفوا اسرار ما يحدث فى الوفد .. فانهالوا بـالهجوم عـلى هؤلاء الصحفيين مستخدمين ابشع الشتائم واحط الالفاظ .. واطلقوا الصفات المعيبة على زملاء المهنة .. فهذا بصاص وهذا يتعاون مع المباحث

● عن مكرم محمد احمد :

كتبت الوفد تقول . العصفورة التى شهد لها الخصوم قبل الاصدقاء بجراتها فى اقتحام مبنى مباحث امن الدولة . تتوارى خجلا وتواضعا امام كفاءة مكرم محمد احمد رئيس تحرير مجلة المصور فى اتصالاته برجال المباحث .. وقررت العصفورة ان تخلع عليه تاج « كبير البصاصين » بجانب استاذه صبرى ابو المجد

ثم تنشر الوفد خبرا يقول مكرم محمد احمد رئيس مجلس ادارة الهلال ورئيس تحرير المصور « وكبير البصاصين » المشهود لهم بكتابة التقارير .

● عن سمير رجب رئيس تحرير « المساء » .

كتبت الوفد تقول سمير رجب احد تلاميذ صبرى ابو المجد كبير البصاصين فى الاتصال باجهزة الامن اقام على نفقة جريدته حفلا ضخما لمحاولة تدعيم مركزه وحضر د . عبد الاحد جمال الدين بعد بدء الحفل الذى حضره لاعبو الزمالك لممارسة هواية القبلات .

● عن احمد زين مدير تحرير الاخبار .

احتفل رئيس تحرير صحيفة اسلامية حزبية منذ ايام بزفاف ابنه . زفت العروسين راقصة مشهورة .

● عن صلاح جلال نقيب الصحفيين السابق :

علمت « العصفورة » ان صلاح جلال نقيب الصحفيين ـ السابق ـ لم يعرض على مجلس النقابة فى اجتماعه الاخير واقعة طرد مندوب الوفد من مجلس الشعب . وكـان مصطفى شردى قد ارسل خطابين لصلاح جلال لعرض قضية الطرد على مجلس النقابة .

تعليق كتبت الوفد هذا .. رغم انهم اول من يعلم ان مندوبهم هذا ليس عضوا فى نقابة الصحفيين .

● عن ابراهيم نافع رئيس مجلس ادارة الاهرام

كتبت الوفد هذا الخبر . دعا ابراهيم نافع رئيس مؤسسة الاهرام صفوت الشريف وزير الاعلام ورؤساء تحرير وقيادات الصحف الحكومية

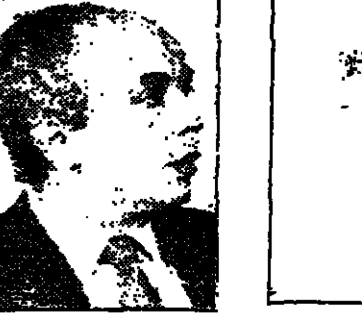

موسى صبرى


صلاح جلال

الى حفل ساهر فى ملهى الهاميرا بمناسبة زيارة مدير منظمة اليونسكو العالمية الى القاهرة . اشترط بعض المدعوين عدم حضور الشحرور المكافح الشريف موسى صبرى بسبب ما يثيره من شغب وتصفيق وهتاف . اثناء اداء الراقصة سحر حمدى لوصلتها خصوصا انه يوجد ضيف اجنبى فى الحفل ولم يحضر الشحرور الحفل الساهر .

عن موسى صبرى .

وتحت عنوان « سهير البابلى تضبط الشحرور اثناء انسحابه » نظهور الشحرورة كتبت الوفد المهذبة تقول . اختفت من صحف وسجلات مؤسسة اخبار اليوم صور واخبار الشحرورة صباح . من المنتظر ان تهتم صحف اخبار اليوم بصور الشحرورة الجديدة الممثلة ليزا سركسيان . اعد شحرور الصحافة المصرية مع الشحرورة الجديدة خطة اعلامية لها فى الساعة الثالثة صباح احد ايام الاسبوع الماضى بملهى ليلى بشارع الهرم . وانتفض موسى صبرى من مقعده خارجا عندما بدات الشحرورة الغناء فقالت له سهير البابلى · على فين يا شحرور . ولم ينطق موسى صبرى وضجت القاعة بالضحك وعندما ساله بعض رجال الفن والصحافة عن خلافه مع الشحرورة صباح انهمرت دموعه فوق طبق الشوربة .


ابراهيم نافع


سمير رجب


احمد زين

وفى باب « ليل ونهار » كتبت الوفد · توجه شحرورة المستقبل النداء التالى الى « اونكل الشحرور » الضال انا اغنى الآن يااونكل فى احد الفنادق بشارع الهرم واستحلفك بالجبنة والزيتون فى الايام الماضية ان تعود الينا لاعرف رايك فى « الشعر » الجديد بتاعى باعتبارك متخصصا فى شئون الرقص والطرب . وانهت شحرورة المستقبل نداءها الى اونكل الشحرور قائلة : عد الينا وانس اساءة الماما عندما طردتك من شقة باريس .. وانا ماليش دعوة يا اونكل واتوسل اليك ان تعود الينا « .

وفى باب العصفورة . ضبط سيد المعلمين يتسلل الى عرض ازياء حريمى .. دخل موسى صبرى فى الساعة الحادية عشرة مساء عرض ازياء السيدات يتوسط الشحرورة الخالدة صباح التى تعلقت بذراعه اليمنى والشحرورة المنتظرة هويدا ابنة صباح .. وسار موسى داخل قاعة الف ليلة وليلة مختالا بنفسه مثل عارض الازياء . يوزع السلامات والابتسامات يمينا وشمالا .. واختار منضدة رئيسية يجلس عليها سليم العيسى تاجر السلاح اللبنانى الشهير لينزل فى ضيافته مع الشحرورتين الخالدة والمنتظرة .. !

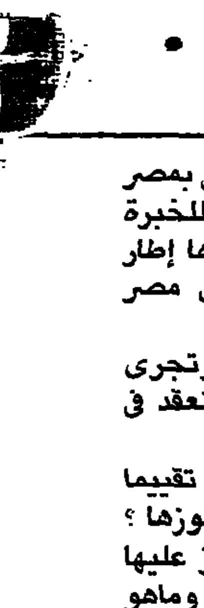
هكذا من الاهل

هكذا من الأهل

د . صبحى عبد الحكيم يتحدث لـ « مايو »

٤٠ تقريرا فى ٦ سنوات .. وثيقة فخار لمجلس الشورى .

نحن أحوج من أى وقت مضى للأخذ بنظام المجلسين .



د . صبحى عبد الحكيم

● برصيده الكبير من التقارير الموضوعية والدراسات الجادة حول كل مايتعلق بمصر فى الداخل والخارج يتوج مجلس الشورى كبنك للفكر لايبارى وبيت للخبرة لايضارع . فأوراقه الكثيرة تعرض بالبحث لأكثر الموضوعات حيوية يتصدرها إطار الاستراتيجية الاقتصادية القومية والسياسة الزراعية ومشكلة الانسان فى مصر والقطاع العام وميزان المدفوعات المصرى والوحدة الوطنية .

وفى الأول من نوفمبر القادم يبدأ مجلس الشورى دورته الجديدة . وتجرى الاستعدادات من الآن لانتخابات التجديد النصفى لمجلس الشورى والتى ستعقد فى الأغلب فى شهر سبتمبر المقبل .

ويتحدث الدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى فيعرض تقييما للتجربة ماالذى أسفرت عنه ؟ وهل هى فى حاجة الى تعديل مسار ؟ وماالذى يعوزها ؟ وهل الفترة القادمة تسمح باستمرارها ؟ وماهى القاعدة التى يمكن أن يرتكز عليها مجلس الشورى مستقبلا ؟ وماهو دور مجلس الشورى داخل النظام السياسى ؟ وماهو التصور لما يجب أن تكون عليه العلاقة بين مجلس الشورى والسلطة التنفيذية ؟

أجريت الحديث : سناء السعيد

● ● سؤال . ونحن فى معرض تقييم تجربة مجلس الشورى بعد مرور ست سنوات كاملة نتساءل ماالذى اسفرت عنه التجربة ؟ وهل القاعدة التى يرتكز عليها الآن تؤهله للبقاء ؟

ـ د . صبحى عبد الحكيم : صيغة المجلسين فى البرلمان ليست بالصيغة الجديدة على مصر . فقد ظل البرلمان المصرى قرابة ثلاثين عاما يضم مجلسين هما مجلس النواب ومجلس الشيوخ من سنة ١٩٢٤ ـ سنة ١٩٥٢ . فحينما قام مجلس الشورى سنة ١٩٨٠ الى جوار شقيقه مجلس الشعب لم يكن صيغة جديدة ولكنه كان عودا على بدء . هذا من جهة ومن جهة اخرى فان الاغلبية العظمى من برلمانات العالم تضم مجلسين لامجلسا واحدا . بل ان اعرق النظم الديمقراطية فى العالم تأخذ بصيغة المجلسين مثل بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة وغيرها كثير . ذلك ان إنفراد مجلس واحد بالعملية التشريعية قد يترتب عليه فى بعض الاحيان عدم توافر النضج الكامل للتشريع لان مناقشة مشروعات القوانين فى مجلسين بدلا من واحد إنما يكفل النضج الكافى لاصدار القوانين .

● ● سؤال . قد يبدو الظلم لأنفسنا محاولة التقيد والأخذ بنظم أو بمؤسسات تشيع فى مجتمعات ودول أخرى . بل قد نلاحظ أن إقتباس نفس النظم والمؤسسات لايمثل إلا واجهة وشكلا دون محتوى حقيقى ؟

ـ د . صبحى عبد الحكيم صدرت إجابتى بأن التجربة كانت قائمة فى مصر قرابة الثلاثين عاما ومن ثم فإن أخذها أو العمل وفقا لها لايستند الى ماهو موجود بالخارج بقدر مايستند الى تجربة مصرية سابقة .

● ● سؤال . قد يقول القائل اليوم خلاف الأمس فإذا كان بإمكان الأمس أن يستوعب هذه التجربة فقد يكون اليوم فى غنى عنها ؟

ـ د . صبحى عبد الحكيم على العكس ـ أعتقد أننا فى الوقت الحاضر أحوج من ذى قبل للأخذ بنظام المجلسين بدلا من الاكتفاء بمجلس واحد . لاننا طالما شكونا من كثرة التعديلات التى ندخلها على قوانيننا ولاشك أن إنضاج عملية إصدار القوانين من شأنه أن يقلل كثيرا من إجراء مثل هذه التعديلات الكثيرة والمتعاقبة . لان نضج واستقرار التشريعات ضرورة لازمة لاستقرار المجتمع .

● ● سؤال : معنى هذا أنكم ترون خلال فترة السنوات الست الماضية ـ وهى عمر مجلس الشورى ـ أن التعديلات بالنسبة للقوانين قد تقلصت وأن تواجد مجلس الشورى قد حد من هذه التعديلات بصورة تستوجب بقاءه ؟

ـ د . صبحى عبد الحكيم : خلال السنوات الست الماضية وهى عمر مجلس الشورى وافق المجلس على قرابة ستين مشروع قانون بعد أن أدخل تعديلات على الكثير منها . بعضها تعديلات جوهرية وبعضها تعديلات جانبية . بل وأستطيع أن أقرر بأن مشروعات القوانين المكملة للدستور التى وافق عليها المجلس بعد مناقشتها قد أسهم مجلس الشورى فى إستمرارها لمدد طويلة دون حاجة إلى تعديل . وأسوق منها هنا على سبيل المثال قانون الضرائب على الدخل وقانون الضرائب على الاستهلاك وتعديل قانون الحكم المحلى وقانون تعاونيات الثروة المائية وتعديل قانون الاراضى الصحراوية .

● ● سؤال : كيف تشاركون بكل هذه الايجابية وتدخلون تعديلات على القوانين رغم أن المجلس لايملك صلاحيات تشريعية كما أن مجلس الشعب ليس ملزما بها ؟

ـ د . صبحى عبد الحكيم : نعم إن القانون لايجعل من قراراتنا قرارات نهائية ولايلزم مجلس الشعب بالأخذ بها . ولكننا حينما نعكف على دراسة مشروعات القوانين دراسة عميقة ونناقشها فى مجلسنا مناقشة متأنية فإننا نملك فى النهاية الحجة التى تمثل ضغطا أدبيا على مجلس الشعب لقبول الرأى الذى نرتئيه مادام سديدا .

● ● سؤال : لماذا بدا للبعض أن تجربة مجلس الشورى فى مجتمعنا المعاصر غير متقبلة وغير مستساغة . هل تعزون هذا لافتئات مؤسسات أخرى على المجلس خاصة وأنكم تعملون بحرفية بالغة وبجدية منقطعة النظير ؟

ـ د . صبحى عبد الحكيم ربما يصدق كلامك هذا على مجلس الشورى فى أول عهده . ولكننى أستطيع أن أزعم أن هذه الأصوات التى كانت تنادى فى أول الأمر بعدم جدوى قيام مجلس الشورى قد خفتت بالتدريج إزاء الممارسة الجادة التى اضطلع بها مجلس الشورى .

● ● سؤال : رغم أن عمر تجربة مجلس الشورى أكملت سنواتها الست . فإن المعارضة لم تخفف إنتقادها إزاءها . ومافتئت تطالب بالغائها ؟

ـ د . صبحى عبد الحكيم : على العكس ـ بل إنى أستطيع القول بأن ذات الأصوات التى كانت تنادى بذلك فى أول الأمر قد غيرت من تفكيرها وأصبحت تنادى اليوم بإعطاء مجلس الشورى صلاحيات تشريعية كاملة مثل تلك التى كانت لمجلس الشيوخ المصرى من قبل ومثل الصلاحيات المعطاة للمجالس المقابلة فى الدول الديمقراطية ولاأدل على هذا من أن حزب الوفد قد ضمن برنامجه المطالبة بإعطاء صلاحيات مجلس الشيوخ لمجلس الشورى . وكذلك الحال بالنسبة لحزب الأحرار . فقد ضمن برنامجه نفس المطلب . فإذا كانت بعض أحزاب المعارضة تبارك مجلس الشورى وتطالب له بمزيد من الاختصاصات فأين هذه الأصوات التى تزعمين بأنها تقف ضد تجربة مجلس الشورى ؟

● ● سؤال : ربما ظهرت هذه الأصوات فى ثنايا تساؤل يطرح وهو وماحاجتنا الى مجلس مطوق ومحاصر أو بالأحرى مجلس مسلوب الاختصاص الفعلى حيث لاتكفل له صلاحيات التشريع الكاملة التامة ؟

ـ د . صبحى عبد الحكيم : الرد بأن المجلس من خلال ممارسته يعمل على كسر هذا الطوق وتبديد هذا الحصار . ويحاول إثبات وجوده . ولاأبالغ إذا قلت إنه أصبح يتمتع بمكانة محترمة لدى الرأى العام المصرى . ولاأدل على هذا من أن المتحمسين لاعطائه مزيدا من الاختصاصات يفوقون كثيرا المطالبين بالغائها .

● ● سؤال : إذا كان الحال كذلك . فهل أنتم على ثقة بإمكانية أن يستمر المجلس فى تجربته خلال سنوات مقبلة وهو مجرد من هذه الصلاحيات التى بدت للبعض خاصة المعارضة على أنها ضرورة لعمله كمؤسسة جادة ملتزمة موضوعية ؟

ـ د . صبحى عبد الحكيم . أخالفك القول بأن المجلس مجرد من الصلاحيات ولكنى أعترف بأن صلاحياته منقوصة . ومن الطبيعى أن يسعى المجلس إلى إستكمال هذه الصلاحيات فى الوقت المناسب من خلال إثبات وجوده ومبررات بقائه .

● ● سؤال : تحديدا ـ ماهو التوقيت الذى سيطالب به المجلس تكملة صلاحياته هذه . ألا يكفى مرور ست سنوات كاملة على المجلس أثبت فيها جدواه ومصداقيته خاصة فى علاجه لمشاكل مصر ؟

ـ د . صبحى عبد الحكيم : إن إعطاء مزيد من الاختصاصات لمجلس الشورى رهن بتعديل الدستور . ولاشك فى أن هذه الاختصاصات سوف تتحقق للمجالس عند أول فرصة لتعديل الدستور .

● ● سؤال : معنى هذا أنكم تدعون ضمنا لتعديل الدستور ؟

ـ د . صبحى عبد الحكيم . ليس من المتصور أن أطالب بتعديل الدستور من أجل تعديل إختصاصات مجلس الشورى . وأعتقد أن منح الاختصاصات للمجلس مازال سببا متواضعا لفتح ملف تعديل الدستور .

● ● سؤال : هل مجلس الشعب يمكن أن يناصبكم العداء ويسعى إلى أن يحول بينكم وبين نيل إختصاصات شبيهة بتلك التى يملكها حيث الخوف من إزدواجية الاختصاص بين المجلسين ؟

ـ د . صبحى عبد الحكيم . لاأظن على الاطلاق أن مجلس الشعب يقف موقفا معاديا لمجلس الشورى . ذلك أن مجلس الشعب هو الذى صاغ تعديل الدستور وأضاف بابا فيه عن مجلس الشورى فضلا عن أنه هو الذى أقر قانون مجلس الشورى قبل أن يولد المجلس . وخلال السنوات الست الماضية كانت العلاقة بين المجلسين علاقة حميمة تخلو تماما من أية حساسيات بل على العكس فإن المجلسين يؤازران بعضهما البعض الآخر ويتعاونان فى إطار متكامل .

●● سؤال : اذا ما اعتبرنا فترة السنوات التى أكملها مجلس الشورى بمثابة فترة تجريب وضرورة لرؤية التجربة عن كثب والتأكد من مدى نجاحها . فهل تعتقدون أن التجربة رغم محدودية الصلاحيات الممنوحة للمجلس قد نجحت ؟

ـ د . صبحى عبد الحكيم : قد يكون من الصعب أن أقيم التجربة بمعرفتى شخصيا وأقرر نجاحها . ولا أترك هذا التقييم لغيرى . وأستطيع أن أقرر أنه إذا كانت الصلاحيات التشريعية منقوصة فإن مجلس الشورى قد أبلى بلاء حسنا من خلال أربعين تقريرا وضعها خلال السنوات الست تتناول أهم قضايا المجتمع وأهم المشكلات القومية . هذه التقارير الاربعون هى فى تقديرى وثائق فخار لمجلس الشورى . وبغير ادعاء أستطيع القول بأن التوصيات والاقتراحات التى خلصت اليها هذه التقارير كانت مرشدا وهاديا للحكومة ولمجلس الشعب على السواء فى رسم السياسات ووضع الخطط وسن القوانين واتخاذ الاجراءات الكفيلة بعلاج هذه القضايا والمشكلات .

حتى المعارضة تبارك مجلس الشورى وتطالب له بصلاحيات كاملة

إعطاء مزيد من الاختصاصات لمجلس الشورى رهن بتعديل الدستور

●● سؤال : هل يمكن لكم عرض بعض الامثلة على ذلك ؟

ـ د . صبحى عبد الحكيم : الامثلة كثيرة فى مقدمتها تقارير المجلس فى مجال الشئون الاقتصادية والمالية . فقد وضع المجلس فى بداية عهده إطارا للاستراتيجية الاقتصادية القومية ثم تتابعت التقارير بعد ذلك منبثقة من هذه الاستراتيجية مثل تقرير التضخم والاسعار والدعم وتقرير السياسة النقدية والائتمانية وتقرير سياسات الاستثمار وتقرير سياسات الاسعار وتقرير ميزان المدفوعات المصرى وتقرير القطاع العام وتقرير الضرائب والجمارك وكان آخرها تقرير سعر الصرف . هذه التقارير تمثل فى حقيقة الامر إطارا شاملا ومتكاملا لاصلاح الاقتصاد المصرى ولا يستطيع أى دارس لأية قضية اقتصادية أو مالية فى مصر أن يتجاهل هذه التقارير . بل انها تشكل نقطة اساسية فى أية دراسة للقضايا الاقتصادية والمالية .

●● سؤال : متى يصبح لمجلس الشورى القدرة والفاعلية كقناة لتمرير هذه الدراسات القيمة واخراجها الى حيز التنفيذ ؟

ـ د . صبحى عبد الحكيم . نحن نحيل تقاريرنا اولا بأول الى مجلس الشعب والى مجلس الوزراء . الى مجلس الشعب لانه المجلس المنوط به عملية التشريع والى مجلس الوزراء لانه المنوط به التنفيذ . فنحن اذن نضع بين يدى السلطة التشريعية والتنفيذية ما يعين على اتخاذ الاجراءات الكفيلة ووضع توصياتنا ومقترحاتنا موضع التنفيذ لان مجلس الشورى فى الوقت الحاضر لا يملك السلطة النهائية للتشريع . فهو يشترك فيها فقط ولا يملك سلطة التنفيذ كما هو معروف .

●● سؤال : هل معنى هذا ان العملية ستكون اكثر سلاسة بالنسبة لتنفيذ وتمرير هذه الدراسات واخراجها الى حيز التنفيذ فيما لو ملك مجلس الشورى صلاحيات التشريع ؟

ـ د . صبحى عبد الحكيم . بلا شك مع ملاحظة ان عددا غير قليل من التوصيات والمقترحات التى تضمنتها تقارير مجلس الشورى قد اخذ بالفعل طريقه الى حيز التطبيق .

●● سؤال . هناك من يدعى بأن مجلس الشورى هو مجلس الدولة أو الحكومة الذى يسير فى الركاب او تحت العباءة . ومن ثم فان النهج الذى يتبناه يسير فى اطار ما تراه الحكومة سواء بالنسبة لسياسة مصر الخارجية او بالنسبة للسياسة الاقتصادية ؟

ـ د . صبحى عبد الحكيم على العكس . ذلك ان الحكومة هى التى تتبنى الدراسات التى يطرحها مجلس الشورى ولا أدل على هذا من ان مجلس الشورى أقر فى عام ١٩٨٢ تقريره عن الدعم الذى اعتبر فيما بعد ورقة العمل الاساسية لمناقشة قضية الدعم فى مختلف المحافل المصرية .

●● سؤال : تحديدا ما الذى قرره المجلس فى شأن الدعم سنة ١٩٨٢ ؟

ـ د . صبحى عبد الحكيم . أوصى التقرير بوضع خطتين .. إحداهما قصيرة الاجل يتم تنفيذها خلال سنوات ثلاث وتكون جزءا من خطة طويلة الاجل والتى يمكن ان تمتد عشر سنوات (من سنة ١٩٨٢) . على ان تكون الخطتان جزءا لا يتجزأ من خطة تنمية شاملة تحقق التنسيق والاستقرار بين الانشطة والقطاعات الاقتصادية والانتاجية وتتولى الحكومة ترجمة هذه الخطط الى برامج تفصيلية محددة تعلن للشعب حتى يمكن لكل فرد وأسرة ان تدبر معيشتها فى ضوئها .

ويرى المجلس ضرورة مصارحة الشعب بحقائق الظروف الاقتصادية الصعبة التى نمر بها وبالعوامل السلبية التى يجب ان نواجهها قبل ان تستعصى على الحل . وأهم عناصر الخطة قصيرة الاجل تثبيت اعتمادات الدعم وخفض تكاليف المعيشة فى حدود إعتمادات الموازنة الجارية والتى تمثلت فى سنة ١٩٨٢ فى ألفى مليون جنيه . وقد تم بالفعل تثبيت هذا الرقم خلال السنوات من ٨٢ الى ١٩٨٥ . أليس هذا دليلا على استجابة الحكومة لما إرتآه مجلس الشورى سنة ١٩٨٢ فى شأن قضية الدعم .

●● سؤال : ماذا عن الدعم النقدى الذى طفا على السطح وكأنه سياسة يمكن الاخذ بها وتطبيقها . هل تبنيتم فكرة الدعم النقدى على أساس الاستعاضة به عن الدعم السلعى أو العينى ؟

ـ د . صبحى عبد الحكيم : لم نورد أى شىء فيما يتعلق بالدعم النقدى . وأسوق لك وجهة نظر المجلس حيال التحول للدعم النقدى من خلال ما ورد فى التقرير الذى صدر سنة ١٩٨٢ على النحو الآتى :

يفضل المجلس التحول بالتدريج للدعم النقدى فى شكل رفع مرتبات العاملين فى الحكومة والقطاع العام وكذلك المعاشات بداية من رفع الحد الادنى لتكون موازنة لتحريك اسعار السلع والخدمات والتدرج خلال فترة عشر سنوات على ان تكون هذه الزيادة فى حدود أقل لتوفير موارد تمويل اضافية لمشروعات التنمية .

●● سؤال : نخرج على الشئون الخارجية لنرى مسار مجلس الشورى وأهم الاطروحات التى وضعها والتى يمكن ان تكون بمثابة معالم رئيسية لسياسة مصر الخارجية ؟

ـ د . صبحى عبد الحكيم : عرضنا الى العلاقات المصرية الافريقية وإطار التعاون بين دول حوض النيل ومصر وحركة عدم الانحياز ومصر والعالم الاسلامى والعالم العربى والقضية الفلسطينية . وفى كل هذه التقارير انتهى المجلس الى مقترحات وتوصيات أعتقد انها كانت هاديا ومرشدا فى رسم علاقة مصر بهذه الدوائر الخارجية . مع ملاحظة ان التقريرين الاخيرين اللذين عرضا على المجلس هذا العام فى صورتيهما المبدئية وتمت مناقشتهما مناقشة مستفيضة قد أعدا فى صورتيهما النهائية وقد قرر المجلس الصورة النهائية لتقرير مصر والقضية الفلسطينية وهو بصدد اقرار التقرير النهائى لموضوع مصر والعالم العربى فى نهاية دور الانعقاد الحالى .

●● سؤال : معنى هذا أنكم تساهمون باقتراحات جديدة بناءة تكمل التعاون بينكم وبين الحكومة ؟

ـ د . صبحى عبد الحكيم : تعاون الحكومة المصرية بالرأى وأسوق مثالا على هذا بما اقترحناه حول انشاء منظمة عربية جديدة بديلة للجامعة العربية بعد ان ثبت انه من العسير ان تدب الحياة فيها . ذلك ان ميثاقها ينص صراحة على ان تكون القرارات بالاجماع لا بالاغلبية . وبعد ان ثبت أيضا من واقع الميثاق ان ادخال أية تعديلات على الميثاق سيتطلب أيضا الاجماع .

●● سؤال : وأنتم مقبلون على انتخابات سبتمبر القادم ماهى وجهة نظركم فى الدعاوى التى تنادى بالغاء الانتخابات بالقائمة المطلقة بدعوى انها مخالفة للدستور وتنطوى على اخلال بالنتيجة التى ارادها الناخبون ؟

ـ د . صبحى عبد الحكيم . أولا انتخابات سبتمبر تتعلق بنصف عدد الاعضاء المنتخبين وهو سبعون عضوا موزعين على ٢٦ دائرة لان المحافظة فى انتخابات مجلس الشورى هى الدائرة الانتخابية . فالانتخابات لا تشمل الا سبعين مقعدا من مائتين وعشرة وبالنسبة للقائمة فأقول بأن الامر معروض على المحكمة الدستورية العليا ـ وبطبيعة الحال فان ما تنتهى اليه المحكمة فى هذا الشأن سيكون موضع احترام الجميع .

●● سؤال : ماهى حقيقة العلاقة بين مجلس الشورى وبين كل من الحكومة والحزب الوطنى ؟

ـ د . صبحى عبد الحكيم : كلنا مؤسسات يكمل بعضنا البعض الاخر ونعمل فى إطار من التعاون والتنسيق .

●● سؤال : من وجهة نظر الدكتور صبحى عبد الحكيم هل تستشعرون ان الاحزاب الحالية هى الكم الكيفى المعبر من الاتجاهات السياسية ؟

د . صبحى عبد الحكيم : بادىء ذى بدء أقول ان الممارسة الحزبية فى العقد الاخير لم تكتمل لها بعد اسباب النضج الكافى لان هذه السنوات القليلة بعد غياب الممارسة الحزبية لفترة طويلة يجعلنا بحاجة الى مزيد من الوقت ومزيد من الممارسة لكى تكفل لحياتنا الحزبية النضج والاستقرار الكافيين .

●● سؤال . البعض يستكثر على الحزب الوطنى استئثاره بالصورة الى هذا الحد .

ـ د . صبحى عبد الحكيم ـ الحزب الوطنى يمثل الاغلبية التى حققها من خلال انتخابات مباشرة . ومن ثم فهو يتولى الحكم فى ظل نظام حزبى . وأقول للمشككين فى تجربة مصر الحزبية . بأن الحياة الحزبية رغم كل مثالبها وسلبياتها فى الوقت الحاضر أفضل بكثير من العدول عنها . فلا يمكن ان نعود الى الوراء .. ولكن علينا ان نسعى جميعا ونتكاتف على انضاج الممارسة الحزبية . ان أفضل الانظمة هو النظام الحالى . أما اذا كانت هناك أية سلبيات فلنحاول معالجتها بالتدريج .

انجازات قطاع البترول المصرى فى عام ١٩٨٥

بحلول اليوم السابع عشر من شهر نوفمبر ١٩٨٦ ، يكون قد مضى أحد عشر عاما على استعادة مصر لحقول بترول سيناء ، والتى كانت حتى نوفمبر ١٩٧٥ - ولمدة ثمانى سنوات سابقة - تحت السيطرة الاسرائيلية . وقد جاء استرداد هذه الحقول كاحدى النتائج الكثيرة لحرب اكتوبر ١٩٧٣ ، تلك النتائج التى تحققت على ساحة البترول المصرية .

واذا كان قطاع البترول المصرى قد اتخذ من اليوم السابع عشر من شهر نوفمبر من كل عام عيدا له وللعاملين فيه ، فان هذا الاحتفال قد أصبح - قبل أن يكون مجالا لاظهار الفرحة والبهجة واقامة الاستعراضات - مناسبة للوقوف عند سياستنا البترولية وأهدافها ، والتعرف على ماتحقق من هذه الاهداف ، وما أسفرت عنه جهود القطاع من انجازات .

الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية

تحقيق مشروعات الخطة الخمسية والتزامات القطاع تجاه مشروعات التنمية

ماحدث خلال عام ١٩٨٥ ، هو ماكان فعلا مخططا له ان يحدث اذ يهتم قطاع البترول بتحقيق مايعد به . وقد حقق القطاع كل ماطلبته الدولة ، وتحققت بالكامل كل المشروعات التى التزمنا بها وجاءت فى الخطة الخمسية ، أو تلك التى تضمنتها مشروعات التنمية خارج الخطة الخمسية ، اى التى تضمنتها مشروعات القطاع الخاص .

لقد بلغ انتاج الزيت الخام والغازات الطبيعية نحو ٤٩ مليون طـن . وتم انتاج مواد لم نكن ننتجها من قبل . مثل : ليفير الكيل بنزين . والبنزين عالى الاوكتين . وفى خلال الشتاء - ولأول مرة - لم يحدث اختناق فى توزيع البوتاجاز . وذلك بتعديل خطة التوزيع نفسها .

ولقد بدأنا فى توصيل الغاز الطبيعى - وبمجهود ذاتى - الى أحياء جديدة فى القاهرة ، وهى عين شمس ، والقبة ، وحدائق القبة . وسنبدأ فى العباسية ، ونعبر الآن نهر النيل لتوصيل الغاز الى مدينة الاعلام والمهندسين والدقى . ونأمل ان نتمكن ، فى خلال بضع سنوات . ان نغطى القاهرة الكبرى . وهذا سيحقق الراحة التامة . ولقد اطلقنا استهلاك البوتاجاز فى جميع الاقاليم ، وكان - قبل ذلك - محددا .

لقد كان العام الماضى ، بالنسبة للبترول ، عاما مباركا ، وتحقق فيه كل ماكنا نتمنى ان يتحقق ، وخاصة بالنسبة خفض معدل النمو فى الاستهلاك . لقد تحقق قدر ضئيل من تخفيض الاستهلاك بما يقل عما كان مقدرا . وللأسف لم يتنبه الشعب المصرى - حتى الآن - لخطورة وضع الاستهلاك . عندما تنبهت الدول المستهلكة الكبرى لأهمية الحفاظ على الطاقة ، عملت جادة على ضغط الإستهلاك ، ولجأت الى نظام التوزيع بالبطاقات . ولو فكر كل مصرى فى مشاكل مصر الاقتصادية وفى ديونها الخارجية ، واذا وفر جزءا من استهلاك البترول ، فانه بذلك سيساهم بطريق مباشر فى علاج المشاكل الاقتصادية وفى سداد ديون مصر . ان استخدامنا من البترول والكهرباء يمثل عملة صعبة يمكن توفيرها . ولذلك فان الاستخدام الجماعى للسيارات ، وتقليل المسافات التى تقطعها السيارات ، يحقق وفرا فى البنزين . وكل طن من البنزين يتم توفيره يحقق دخلا كبيرا . واتباع الارشادات فى مجال استخدام زيوت التزييت فى السيارات يحقق وفرا فى الاستيراد .

وبالنسبة للسياسات وتعديلها ، فان السياسات يجب ان تتوافق مع الأمر الواقع . ويجب أن يعيش الانسان فى حدود دخله . ويجب مصارحة الشعب بالحقائق . وهذا مافعلته تماما فقد كنت صريحا مع الناس فى حديثى عن ضرورة ضغط الاستهلاك . وفى نفس الوقت فاننا نبذل الجهود لاطالة عمر البترول فى مصر لأطول فترة ممكنة . ونجاح وزير البترول مرهون بذلك . والعبرة بحجم الاحتياطى كم كان ، وكم هو موجود الآن ؟

ويقول وزير البترول الكيميائى عبد الهادى قنديل :

لم اهتم اطلاقا - على مدى فترة رئاستى لهيئة البترول ، أو عند تعيينى وزيرا للبترول - باعلان أى اكتشاف تجارى ، لأنى غير مؤمن بالاعلان عن الاكتشاف كوسيلة لاقناع الجماهير أو الأجهزة الشعبية بمتانة الموقف البترولى لمصر . ان اسلوب متابعة نشاط البترول فى مصر على اساس تقييمه بعدد الاكتشافات غير سليم ، فمن الممكن أن يكون الاكتشاف صغيرا . وقد يوضع الاكتشاف على الانتاج الفعلى بعد اسبوع واحد ، أو بعد ثلاث سنوات . أن مايهم الرأى العام او الجماهير هو حجم الاحتياطى الذى يضاف الى الاحتياطى الموجود ، ولكن لايهمه عدد الآبار أو الحقول التى تم اكتشافها .

ان النجاح الحقيقى لوزير البترول هو أن يصل الى زيادة حجم الاحتياطى الثابت زيادة ملموسة . وبما يؤدى الى اطالة عمر هذا الاحتياطى . طبعا ان الاعلان عن اكتشافات جديدة تعطى الفرحة والأمل ، ولكنه - فى ذات الوقت . وفى ظل تزايد الاستهلاك المحلى زيادة كبيرة - يؤدى الى تفاقم المشكلة ، والى استنفاد الاستهلاك لكل مايتم اكتشافه وانتاجه . ولو استمر هذا الوضع ، فسوف يتناقص دخل مصر من البترول ثم ينعدم ، بل ولن نستطيع - فى وقت ما - ان نغطى الاستهلاك المحلى الا بالشراء من حصة الشريك الأجنبى ، وهذا مااحاول جهدى أن امنع تحققه فى المستقبل القريب .

اما عن نشاط البحث فى الفترة القادمة فهو نشاط طيب . ولله الحمد ، وطالما ان نظامنا واسلوبنا فى الاتفاقيات البترولية هو نظام مرن يعكس اوضاع صناعة البترول العالمية ويراعى طلب المستهلكين على الزيت فى المستقبل .

ولو تتبعنا اوضاع احتياطى الزيت الخام فى مختلف مناطق الانتاج ، فستلاحظ أن العمر الانتاجى لحقول الزيت فى معظم الدول المنتجة لايزيد على عشر سنوات ، أما عدد الدول التى سيكون لها وزن ثقيل فى الأسواق العالمية بعد هذه السنوات العشر فهو عدد محدود للغاية .

وقد تنبهت الدول المستهلكة للبترول الى هذه الحقيقة . بعد انخفاض اسعار البترول ، وتراجع نشاط شركات البترول العالمية فى عمليات البحث عن البترول .

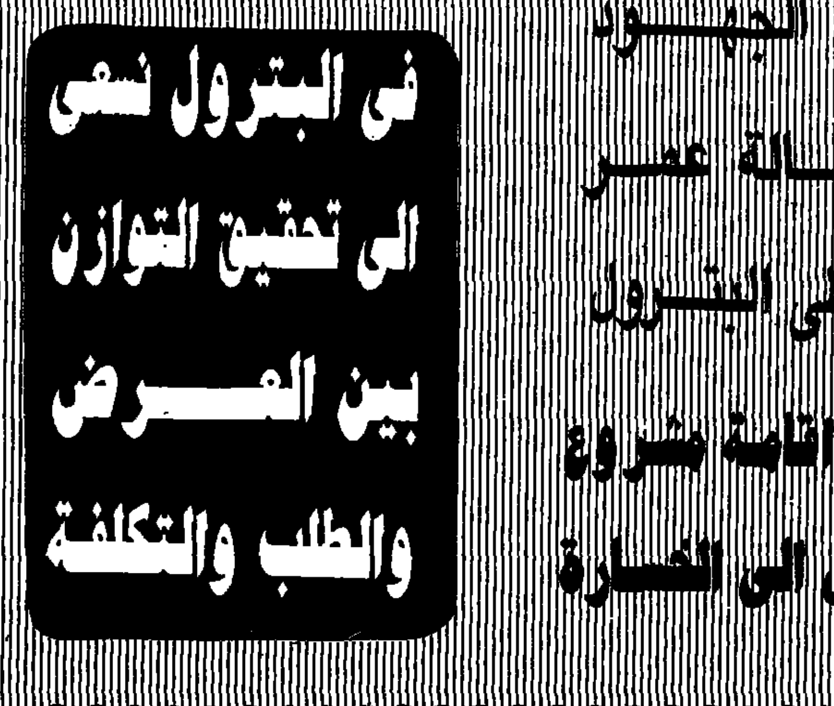
ولذلك ، فان هذه الدول تعمل الآن على تجنب سيطرة عدد قليل من الدول ذات الاحتياطيات البترولية الضخمة على سوق البترول العالمى . ولذلك يلاحظ عودة زيادة نشاط الشركات فى البحث عن البترول مرة اخرى . ولكن هذه الشركات تطالب بشروط افضل .

اذن فالعبرة بالشروط التى تقبل على اساسها هذه الشركات العمل .

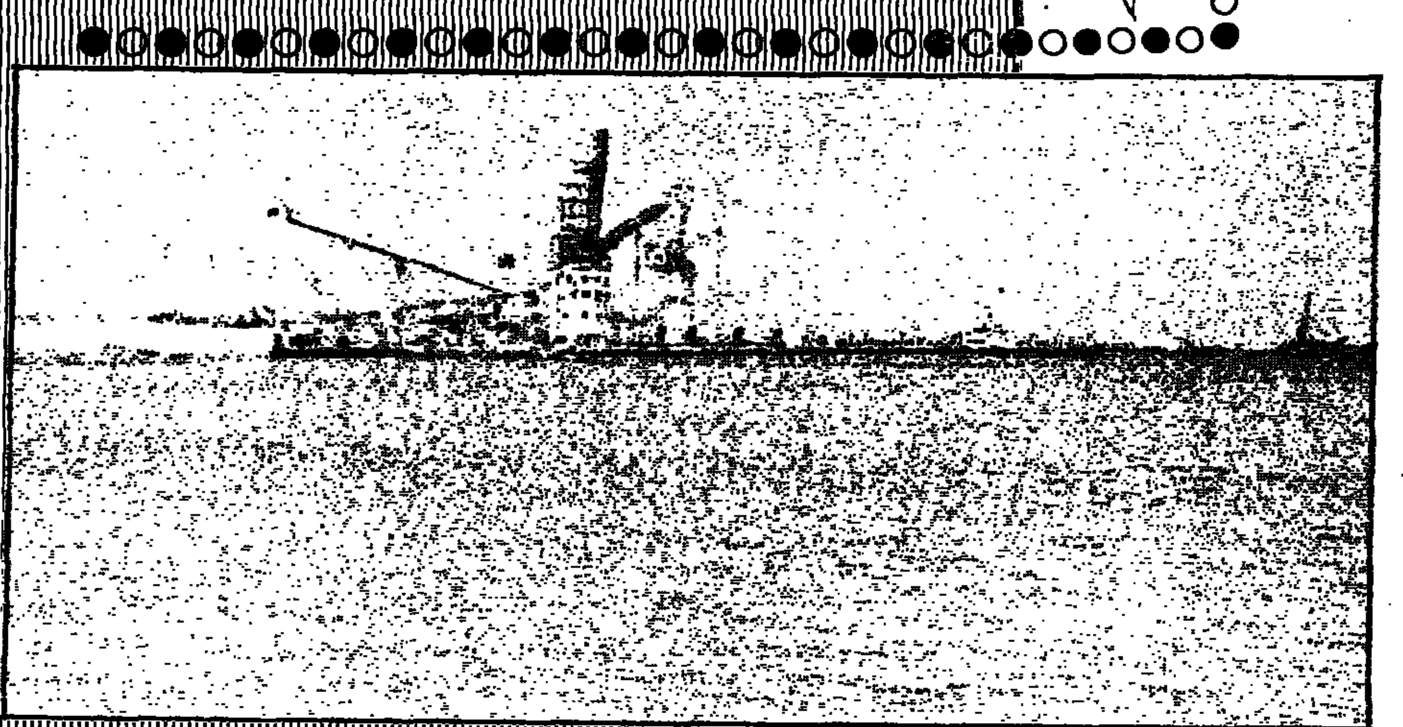
اننا نعمل على اجتذاب هذه الشركات وتشجيعها على العمل فى مصر ، فالمصلحة مشتركة . والصيغة التى نبيع بها البترول اليوم تعبر عن المصالح المشتركة بين المنتج والمستهلك . ان الشركات التى تتعامل معنا تثق فى مصر كبلد يتميز بالثبات ، والاستقرار السياسى . واحترام التعاقدات . ولذلك فهى تقبل علينا . ويتضح هذا الثبات والاستقرار من وجود شركات عالمية تعمل فى مصر منذ فترة طويلة . فمثلا الشركة الدولية للزيت المصرى تعمل فى مصر منذ حوالى ثلاثين عاما . وشركتا اموكو وفيليبس تعملان فى مصر منذ اكثر من عشرين عاما . ويتم التعاون باسلوب مريح ، وعلى اسس من الاحترام المتبادل . ولذلك فهذه الشركات تستمر فى العمل . بل تعمل على زيادة عملياتها . والحصول على مناطق جديدة .

وهناك عدد كبير من الاتفاقيات البترولية فى سبيل التوقيع النهائى او معروضة على مجلس الشعب أو مجلس الدولة . وربما يكون تعديل الاتفاقيات قد تأخر قليلا . ولكن هذا التعديل يتضمن مسائل هامة . مثل التحكيم .

وفى مجال التحكيم ، فاننا نصر على ان يكون التحكيم فى مصر . لقد أصبح فى مصر الآن تحكيم دولى . ووافق عدد من الشركات على مبدأ التحكيم فى مصر ، ونحن حريصون على تطبيق ذلك على كل الاتفاقيات الجديدة . وقد تم توقيع خمس اتفاقيات للتحكيم فى مصر . واصبحت الآن نافذة المفعول .



نبذل الجهود لاطالة عمر احتياطى البترول لانقبل اقامة مشروع يؤدى الى الخسارة



الغاز الطبيعى هو وقود المستقبل واحتياطيه هو الذى سيبقى لمصر

ليست العبرة بعدد الاكتشافات .. ولكن بحجم الاحتياطى

● الغاز الطبيعى هو وقود المستقبل

بدأ استخدام الغاز الطبيعى فى الاستهلاك المحلى فى عام ١٩٧٥ . وكنا نبذل جهودا لاقناع كبار مستهلكى الوقود البترولى باحلال الغاز الطبيعى محل مواد الوقود البترولى ، لدرجة اننا كنا نتحمل تكلفة التحويلات .

وقد اقتنع هؤلاء المستهلكون عندما تبينوا مزايا الغاز ، وخاصة فى مجال الحد من التلوث والتآكل ، بل انهم بدأوا فى المطالبة بزيادة الكميات المستهلكة . وقد سجل استهلاك الغاز ارقاما قياسية . فقد كان استهلاكه فى عام ١٩٧٥ حوالى ٤٤,٤ مليون متر مكعب قفز الى نحو ٥ مليارات متر مكعب فى ١٩٨٥ . اننا نؤمن ان الغاز الطبيعى هو وقود المستقبل ، واحتياطيه فى باطن الأرض هو الاحتياطى الذى سيبقى لمصر ، تعتمد عليه فى المستقبل .

اننا نعتقد ان مصر تضم مناطق كثيرة ذات احتمالات غازية كبيرة فى الدلتا وبعض مناطق الصحراء الغربية ، ولايدخل فيها خليج السويس .

وطبقا للاتفاقيات القديمة المبرمة مع شركات البحث . فان اى غاز يتم اكتشافه ، يصبح ملكا للحكومة المصرية ويشمل ذلك حتى الغازات المصاحبة التى تستخدمها الشركات فى عملياتها . ولاتنص هذه الاتفاقيات على نظام لتنمية الغازات الطبيعية ، باعتبار انها ليست ملكا للشركات . وكانت عملية تنمية الغازات تشكل عبئا شديدا على الحكومة المصرية ، وكانت تكاليف التنمية تخصم من الانتاج . ولم يكن هناك مايشجع الشركات على البحث عن الغاز ، وكان يمكن تشجيعها على ذلك فيما لو اتيح لها الحافز المناسب . ولايجاد هذا الحافز بدأنا باجراء اول تعديل فى الاتفاقيات بشأن الغاز طبق فى عام ١٩٨١ .

● المياه العميقة لزيادة احتياطى البترول

تتوقف عمليات البحث على بعض النتائج الموجودة فعلا . ويتوقف اقبال الشركات للحصول على مناطق . على كمية البيانات والمعلومات المتاحة . والحقيقة ان هناك مناطق كثيرة فى مصر لايتوافر عنها البيانات اللازمة او الكافية . وبالتالى فمن الصعب أن تقدم الشركات على العمل فى مثل هذه المناطق .

وقد تمت عمليات بحث فى نحو ٧٠ ٪ من اجمالى مساحة مصر . بل ان بعض هذه المناطق قد تم البحث فيها والتخلى عنها اكثر من مرة . ومازالت الشركات تسعى الى البحث فيها حتى الآن . ويرجع ذلك الى تطور العلوم وخاصة علم الحاسب الآلى الذى يتطور - ومنذ عام ١٩٨١ - بسرعة كبيرة . فقد تحققت تغيرات جذرية . واصبح تحليل البيانات اكثر دقة . ولقد تغيرت الأسس السيزمية والأبعاد السيزمية . والمغناطيسية الجوية . وقد ادى ذلك الى اعادة بحث المعلومات السابق الحصول عليها . واليوم تصل اجهزة الحفر الى اعماق بعيدة لم تكن تصل اليها . وهذه المتغيرات الجذرية قد مكنت من اكتشاف الزيت ، فى طبقات لم يكن من المعروف - قبل ذلك - انها حاملة للزيت . ولكن باتباع فكر جديد وتكنولوجيا جديدة قد ادى الى اكتشاف الزيت فى هذه الطبقات .

وينظم قطاع البترول ، كل عامين ، مؤتمرا للاستكشاف . وترجع اهمية هذا المؤتمر الى تبادل المعلومات المتعلقة بمصر . اى ان كل المعلومات التى يتم تبادلها تتعلق بمنطقة تعمل فيها جميع الشركات التى تشارك فى اعمال هذا المؤتمر . وهى جميعا لها مصلحة مشتركة ، وهى العثور على البترول . وكل شركة تقدم المعلومات التى لديها . وتحصل - فى ذات الوقت - على المعلومات التى لدى الشركات الاخرى .

وفى مصر - حيث يشكل البترول العصب الرئيسى للطاقة فى الحاضر والمستقبل المنظور - لم يحظ موضوع الطاقة والبترول بما يستحقه من الاهتمام الا مؤخرا .

وقد جاء هذا الاهتمام المتأخر كنتيجة مباشرة لثلاثة عوامل :

١ - الاعلان رسميا - ولاول مرة - أمام مجلس الشعب فى اول ديسمبر ١٩٨٤ ، عن حقيقة حجم الاحتياطى . والتحذير من خطورة الموقف البترولى ، وعدم امكان استمرار التوازن بين العرض والطلب ، فى المستقبل القريب ، لو استمرت اوضاع صناعة البترول (الاحتياطى - الانتاج - الاستهلاك - التصدير) على حالها دون احداث تغيرات جذرية فيها .

٢ - الاوضاع السائدة فى سوق البترول العالمية .

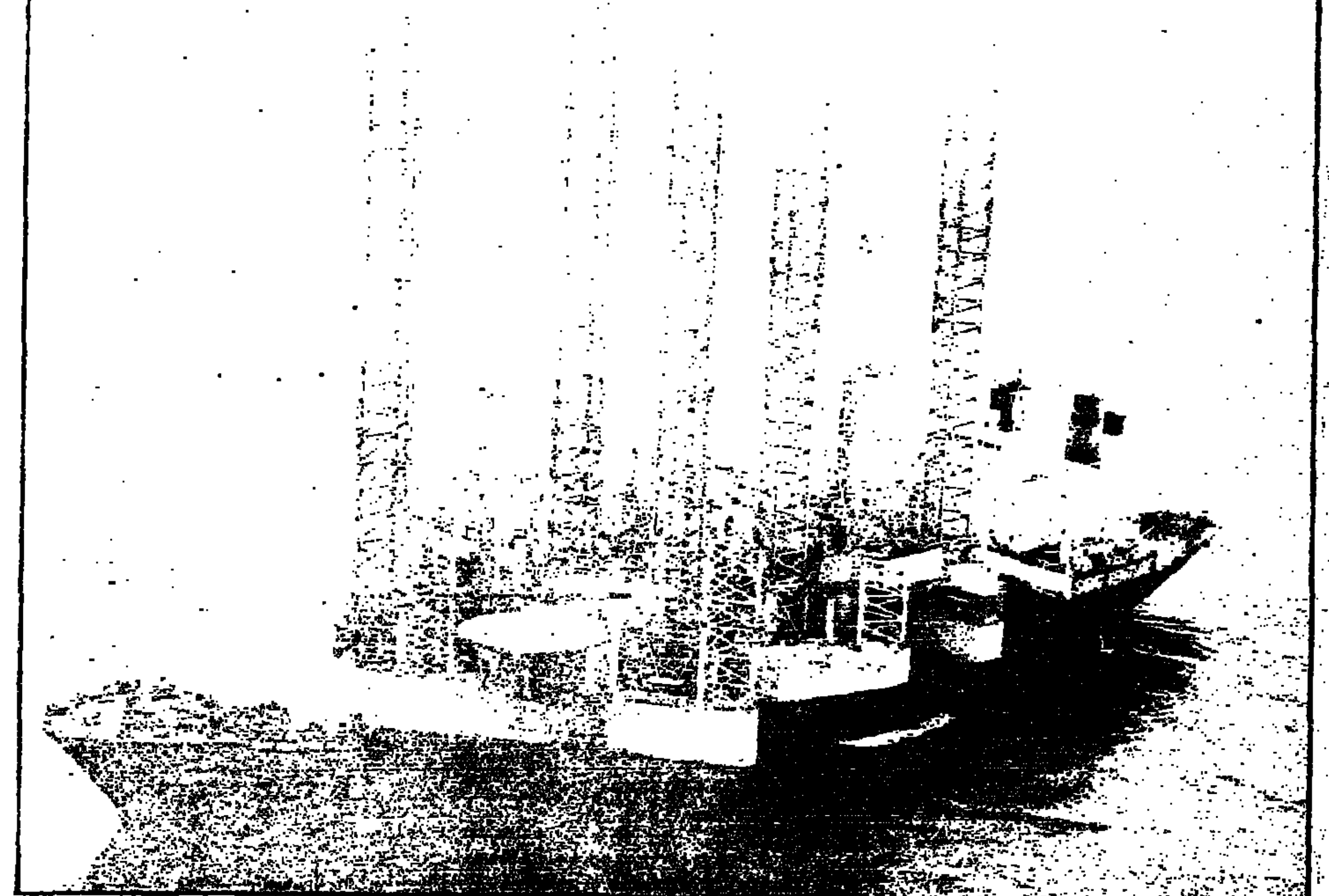
تراجع طلب الدول الصناعية المستوردة على البترول ، وتزايد حجم الفائض فى الاسواق ، وتدهور اسعار السوق الفورية للزيت ، مما أدى الى تراجع الاسعار الرسمية ، ونشوء حالة من الاضطراب والفوضى فى سوق البترول العالمية ، لم يسلم من اضرارها كل الدول المصدرة للبترول . ومن الطبيعى ان تكون لمتاعب السوق انعكاساتها السلبية على اوضاع صناعة البترول المصرية .

٣ - التنبيه والتحذير بوجود تبذير واسراف فى استخدام مواد الوقود البترولى ، ورفع شعار ترشيد استهلاكها ، وضرورة الحفاظ عليها ، واهمية تطوير وسائل الحفاظ على الطاقة .

وهذه العوامل الثلاثة ، السابق ذكرها ، اتاحت للرأى العام فى مصر ، ادراك خطورة موقف الطاقة ، وخطورة التبذير والاسراف فى استهلاكها . ولابد لها ايضا ان تتيح له التعرف على حجم الجهود التى يبذلها قطاع البترول المصرى لتحقيق التوازن البترولى . وهو أخذ على عاتقه تحمل مسئوليتين خطيرتين : تشكلان معا معادلة يصعب تحقيقها .

١ - اشباع الطلب المحلى الكبير والمتزايد على المنتجات البترولية حاليا ومستقبلا وفى نفس الوقت .

٢ - توفير الجانب الاعظم من الاحتياجات الملحة للاقتصاد القومى من العملات الاجنبية الحرة .



التوازن فى قطاع البترول :

منذ منتصف القرن الحالى ، تحقق التوازن بين العرض (الانتاج) والطلب (الاستهلاك) بالنسبة للبترول فى مصر . ولكن هذا التوازن اتخذ اشكالا مختلفة واتبع اساليب متباينة . وسياسات واستراتيجيات واهدافا كانت تتغير بتغير اوضاع سوق البترول الدولية وبتغير وبتطور اوضاع العلاقات البترولية الدولية وبتغير ظروف واوضاع الاقتصاد المصرى والعالمى .

فى الخمسينيات .. كان انتاج البترول ضئيلا ، وكانت طاقات معامل التكرير متواضعة ، ولكن على الجانب الآخر كان الاستهلاك المحلى هو ايضا صغيرا لم يتعد حدود الخطر .

فبحلول نهاية الخمسينات لم يتعد انتاج الزيت الخام ٣,٢ مليون ، وبلغت طاقات معامل التكرير ٤,٧ مليون طـن ، يقابل ذلك استهلاك محلى بلغ ٤,٨ مليون طـن .

كان عام ١٩٨٥ عاما طيبا بالنسبة للنشاط البترولى ، وخصوصا النجاح الذى حققه القطاع فى ترشيد المنتجات البترولية والوصول بمعدلات الزيادة السنوية لنمو الاستهلاك المحلى الى معدلات منخفضة مقارنة بالاعوام السابقة كما سيرد ذكره فيما بعد .

ونستعرض فيما يلى أهم إنجازات قطاع البترول خلال عام ١٩٨٥ مقارنة بالسنوات السابقة فى مراحل الصناعة البترولية المختلفة ، الانتاج ، التكرير ، الاستهلاك ، التجارة الخارجية .

اولا - إنتاج الزيت الخام :

بلغ إنتاج الزيت الخام فى عام ١٩٨٥ حوالى ٤٤,٣ مليون طن مترى ، وذلك مقابل ٤١,٢ مليون طن فى علم ١٩٨٤ بزيادة نسبتها ٧,٥ ٪ .

٢ - إنتاج الغازات الطبيعية :

مع التوسع المطرد فى الاستفادة من الغازات الطبيعية إرتفع إنتاجها فى عام ١٩٨٥ بنسبة ٢٣ ٪ بالمقارنة بعام ١٩٨٤ ، وهى نسبة تعكس وتوضح مدى الجهود الكبيرة التى بذلها قطاع البترول فى تنمية شبكات الغازات الطبيعية لتغذية أعداد متزايدة من محطات توليد الكهرباء والصناعات المختلفة مثل الحراريات والنسيج والكيماويات والمعدنية والهندسية ومواد البناء ، فضلا عن المنازل (كبديل للبوتاجاز) . وقد ساعد نمو انتاج الغاز الطبيعى على تحقيق زيادة كبيرة فى انتاج البوتاجاز بنسبة ٢٥ ٪ والامل كبير فى أن تشهد السنوات المقبلة سد الثغرة الواسعة القائمة حاليا بين إنتاج البوتاجاز واستهلاكه عن طريق إحلال الغاز الطبيعى محل البوتاجاز فى الاستخدامات المنزلية والفنادق والمستشفيات بجانب الزيادة المطردة فى الانتاج المحلى وكذلك بترشيد الاستهلاك .

٣ - إستهلاك الغازات الطبيعية :

من المناسب ان نشير الى ان احلال الغازات الطبيعية فى استهلاك القطاعات المختلفة (كهرباء ، صناعة) كوقود محل المنتجات البترولية (سولار ، مازوت) وفى المنازل كبديل للبوتاجاز ، كان له احسن الأثر ، فى تخفيف العبء على ميزان المدفوعات لقطاع البترول حيث تم استخدام الغازات الطبيعية محل السولار فى توليد الكهرباء بمحطات الكهرباء الغازية مما خفف العبء عن إستيراد السولار من الخارج ، كما تم استخدام الغازات الطبيعية محل المازوت فى توليد الكهرباء بمحطات الكهرباء الحرارية وفى عديد من الصناعات ، مما اتاح لقطاع البترول تصدير كميات من المازوت للخارج .

٤ - التكرير والتصنيع :

بلغت كمية الخام المعالج بمعامل تكرير فى عام ١٩٨٥ حوالى ٢٠,٢ مليون طن مقابل ١٩,٥ مليون طن فى علم ١٩٨٤ ، بزيادة قدرها ٧٠٠ الف طن ونسبتها ٣,٥ ٪ على عام ١٩٨٤ .

٥ - الاستهلاك المحلى من المنتجات البترولية والغازات الطبيعية

شهد علم ١٩٨٥ مؤشرا طيبا بالنسبة لمعدلات نمو الاستهلاك المحلى من المنتجات البترولية الرئيسية .

حيث انه كلما انخفض معدل نمو الاستهلاك ووصل الى المعدلات العادية كان هذا مؤشرا طيبا لنجاح سياسة الترشيد وبشرط عدم التاثير على خطة التنمية ، فقد هبط معدل نمو الاستهلاك للمنتجات الرئيسية الى ١,٧ ٪ فقط مقارنا بعام ١٩٨٤ بعد أن كان ٨,١ ٪ فى علم ١٩٨٤ مقارنا بعام ١٩٨٣ . هذا ويرجع جانب كبير من هذا الفضل فى التحسن الى التوسع فى عمليات احلال الغازات الطبيعية محل الوقود السائل ، كما ان نسبة الزيادة الكلية لاستهلاك الوقود السائل (منتجات بترولية) والغازات الطبيعية معا قد سجلت فى عام ١٩٨٥ هبوطا ملموسا حيث بلغت ٤,٨ ٪ مقابل ١١,٨ ٪ فى علم ١٩٨٤ .

٦ - التجارة الخارجية :

بالرغم من الظروف الصعبة التى شهدتها اسواق البترول العالمية خلال عام ١٩٨٥ من زيادة العرض العالمى على الطلب مما أثر بالتالى على انخفاض أسعار البترول العالمية ، فقد ادت السياسة التسويقية فى مصر دورا ناجحا فى تسويق الزيت الخام خلال علم ١٩٨٥ وهى سياسة تقوم على اساس تثبيت اسعار تصدير الزيت الخام فى مصر وتحديد سعر موحد لكل نوع من انواع الزيت الخام بنفس الشروط والأسس لكل العملاء ، واستطاع قطاع البترول تحقيق فائض يقدر بحوالى ٢٦٣٠ مليون دولار فى عام ١٩٨٥ مقابل ٢٣٢٤ مليون دولار فى عام ١٩٨٤ م بزيادة قدرها ٣٠٦ ملايين دولار .

تطور ميزان المدفوعات لقطاع البترول خلال السنوات ١٩٧٥ - ١٩٨٥

السنة	الصادرات مليون ج . م	الصادرات مليون دولار	الواردات مليون ج . م	الواردات مليون دولار	صافى ميزان المدفوعات مليون ج . م	صافى ميزان المدفوعات مليون دولار
١٩٧٥	١٢٤	٣٠٩	١٥٠	٣٧٤	- ٢٦	- ٦٥
١٩٧٦	٢٥٢	٦٣١	١٣٠	٣٢٥	١٢٢	٣٠٦
١٩٧٧	٢٨٤	٧١١	٧١	١٧٧	٢١٣	٥٣٤
١٩٧٨	٣٧٢	٩٣٠	٧١	١٧٧	٣٠١	٧٥٣
١٩٧٩	١٣٤١	١٩١٥	١٧٩	٢٥٤	١١٦٢	١٦٦١
١٩٨٠	٢١٤٥	٣٠٦٤	٢٩١	٤١١	١٨٥٤	٢٦٥٣
١٩٨١	٢٤٠٩	٣٤٤١	٤٤٧	٦٤١	١٩٦٢	٢٨٠٠
١٩٨٢	٢٢٤٢	٣٢٠٣	٥٢٨	٧٤٦	١٧١٤	٢٤٥٧
١٩٨٣	٢٠٩٦	٢٩٩٤	٥٦٧	٨٠٣	١٥٢٩	٢١٩١
١٩٨٤	٢١٨٩	٣١٢٧	٤٦٢	٨٠٣	١٦٢٧	٢٣٢٤
١٩٨٥	[illegible]	[illegible]	٤٩٧	٧١٠	[illegible]	٢٦٣٠

الجدول عاليه لا يشمل الاستثمارات .

الملامح الرئيسية لانجازات قطاع البترول خلال الفترة ١٩٨٣ - ١٩٨٥

(الكمية/الف طن مترى)

النشاط	١٩٨٣	١٩٨٤	١٩٨٥
الانتاج :			
زيت خام	٣٥٩٥٧	٤١٢١٧	٤٤٣١١
غازات طبيعية	٢٢٧٦	٣٠٤٦	٣٩٣٣
متكثفات	٣٧٤	٤٤٩	٥٥١
غاز سائل (بوتاجاز)	٩٩	١٦٣	٢٠٤
الاجمــالى	٣٨٨٠٦	٤٤٨٨٢	٤٨٧٩٩
خام معالج بمعامل التكرير	١٨١٣٦	١٩٥٤١	٢٠٢٩٨
الاستهلاك :			
منتجات بترولية*	١٦٢٥١	١٧٨٧١	١٨١٧٠
غازات طبيعية	٢٢٨٥	٣٠٣٠	٣٦٩٠
مجموع منتجات وغازات (الاستهلاك المحلى)	١٨٥٣٦	٢٠٩٠١	٢١٨٦٠
تموين سفن وطائرات أجنبية	١٨٣٣	١٨٠١	١٥٧٦
الاجمــالى	٢٠٤٦٩	٢٢٧٠٠	٢٣٤٣٦
التجارة الخارجية (مليون دولار)			
صادرات	٢٩٩٤	٣١٢٧	٣٣٤٠
واردات	٨٠٣	٨٠٣	٧١٠
صافى ميزان المدفوعات	٢١٩١	٢٣٢٤	٢٦٣٠

(*) منتجات رئيسية وخاصة

هكذا من الاهل

هل تواصل المغرب سلسلة مفاجاتها امام المانيا وتصعد لدور الثمانية ؟

عروض قوية للبرازيل والارجنتين .. والدانمارك وروسيا مرشحتان للنهائى

ثلاث مفاجات حفلت بها مباريات الدور الاول للمجموعات الستة فى مسابقة كاس العالم رقم ١٣ المقامه بالمكسيك حاليا واستمرت اسبوعين تصدرت المغرب المجموعة السادسة برصيد ٤ نقط وتصدرت روسيا المجموعة الثالثة والدانمارك المجموعة الخامسة قدمت كل من البرازيل والارجنتين وفرنسا افضل العروض وايطاليا والمانيا اقوى العروض وصلت كل من المكسيك وباراجوى واسبانيا الى الدور الـ ١٦ بدات امس مباريات دور الـ ١٦ وتستمر لمدة اربعة ايام يصعد بعدها ٨ فرق الى الادوار النهائية الحاسمة .. وتلعب هذه المباريات بنظام خروج المغلوب ولذلك سوف تختلف العروض القادمة نهائيا عن سابقتها فى مباريات المجموعات .

البرازيل – سقراط
اسبانيا – والصلابة

● البرازيل الفريق الوحيد الذى حقق ثلاث انتصارات واحرز ٦ نقاط وهذا وضع طبيعى ان تحتل صدارة المجموعة الرابعة كما سبق ان حققت ذلك فى مسابقة كاس العالم باسبانيا .. كانت مهمة لاعبى البرازيل اسهل نسبيا فى مجموعتها التى ضمت فريق اسبانيا احد اقوى الدول الاوربية فقط ومعه ايرلندد الشمالية والجزائر . حقيقة فازت البرازيل ١ – ٠ بصعوبة بعد معركة قوية عنيفة رجحت فيها كفتها هجوميا حفلت المباراة بحدث فريد كاد يقلب نتيجة المباراة راسا على عقب احرز ماسيدا لاعب اسبانيا هدفا صحيحا اكدته الاعادة على شاشة التليفزيون اكثر من مرة وفى اكثر من زاوية ولكن صعب على الحكم الاسترالى كريستوفر تقدير سرعة الكرة التى ارتطمت بالعارضة وخرجت فى لمح البصر فلم يحتسبها . وفى نفس الوقت الغى هدفا للبرازيل . وفازت البرازيل على كلا من الجزائر ١ – ٠ وايرلندد الشمالية ٣ – صفر باقل مجهود الظاهرة الملفتة للنظر ان مرمى البرازيل لم يصب بهدف حتى الان . يضم الفريق من النجوم القدامى سقراط وجونيور وزيكو وفالكاو ومن الشباب كاريكا وكازاجرانرى والينملو والينزو

اسبانيا

خسرت اسبانيا امام البرازيل ١ – صفر بعد معركة قوية عنيفة هجومية دفاعية . صادف اسبانيا حظ عاثر لم يوفق الحكم فى احتساب هدف صحيح سجله ماسيدا ولكنه فاز بجدارة على كل من ايرلندد الشمالية ٢ – ١ بهدفين ايميليو ثم خوليوسالينلس . وعلى الجزائر ٣ – صفر بجدارد احرز كالدير هدفين منها وحصلت على المركز الثانى فى المجموعة واثبت فريق اسبانيا صلابة مدافعيه حيث اصيب مرماه امام البرازيل فقط واحرز هجومه اربعة اهداف

الدانمارك – الكبار
المانيا – رومنيجى :

● الدانمارك مفاجاة مسابقة كاس العالم بالمكسيك حققت انجازا بانفرادها بقمة المجموعة الخامسة التى تضم اقوى فرق البطولة ضخما فى اقوى مجموعة تضم المانيا الغربية

تضم المانيا الغربية واورجواى ابطال العالم السابقين واسكتلندد من اقوى دول اوربا وفازت فى مبارياتها الثلاث برصيد ٦ نقاط كالبرازيل . سحقت اورجواى ٦ – صفر بعد مباراة رائعة كما نادى بذلك النقاد والخبراء بالمكسيك وعلى اسكتلندد ١ – صفر ثم كان مسك الختام فوزها الكبير على المانيا الغربية ٢ – صفر بجدارد المفاجاة ان خبراء اوربا ونقادها لم يضعوا الدانمارك فى اعتبارهم عند الترشيحات

روسيا المفاجاة
فرنسا – بلاتينى

روسيا حققت روسيا ثلاث مفاجات الاولى القنبلة التى فجرتها بفوزها على المجر ذات العصر الذهبى فى اوائل الخمسينات ٦ – صفر والثانية تعادلت مع فرنسا بطلة اوربا ١ – ١ والثالثة انها احتلت صدارة المجموعة الثالثة بفارق الاهداف عن فرنسا . قدم فريق روسيا عرض فنيا جميلا مثيرا مهاريا فرديا وجماعيا فى مباراتى المجر وفرنسا وثبت ارتفاع مستوى دفاعه الذى اصيب مرة واحدة

● فرنسا بطل اوربا احتل المركز الثانى بفارق الاهداف عن روسيا فاز على كندا بصعوبة ١ – ٠ وعلى المجر بجداره ٣ – ٠ وتعادل مع روسيا ١ – ١ . توافر التوازن بين دفاعه وهجومه وتغلب الطابع المهارى على اداء الفريق لتوافر مجموعة من النجوم المهرة من ذوى الخبرة الدولية فى صفوفه وفى مقدمتهم بلاتينى نجم اوربا والقائد المحرك للفريق من منطقة وسط الملعب بهدوئه وتمريراته القاتلة التى ساهمت فى اهداف فرنسا وحاتيه تيجانا وفرنانديز وبابان . وبوسيس . وشاء الحظ ان تلعب فرنسا مع ايطاليا فى اول مباريات دور ال ١٦ بنظام المسابقة الجديد ..

الارجنتين .. مارادونا
ايطاليا .. التوبيللى

● الارجنتين اثبت فريق الارجنتين بطل كاس العالم ٧٨ جدارته واستحقاقه وتصدر المجموعة الاولى على الرغم من وجود ايطاليا بطل الكاس الاخير فى المجموعة .. ظهر لاعبو الارجنتين بمستوى طيب فى كل مبارياته وقدم عروضا فنية اعلى مستوى مما ظهر به فى كاس العالم باسبانيا فاز بجداره على كل من كوريا الجنوبية ٣ – ١ وعلى بلغاريا ٢ – صفر وتعادل مع ايطاليا ١ – ١ بعد ان تقدمت ايطاليا بهدف من ضربة جزاء فى الدقائق الاولى من المباراة

قاد مارادونا نجم الارجنتين فريقه فى براعة وحنكة واقتدار ومكان المحور المنفذ لجميع هجمات الارجنتين احرز هدف وتلعب الارجنتين مع اورجواى اليوم الاثنين فى دور الـ ١٦ .

● ايطاليا احتلت المركز الثانى بعد الارجنتين فى المجموعة الاولى تعادلت مع بلغاريا ١ – ١ فى مباراة الافتتاح وكانت جديرة بالفوز وتعادلت مع الارجنتين ١ – ١ فى مباراة قوية سريعة هجومية دفاعية وفازت على كوريا الجنوبيه ٣ – ٢ .. الظاهرة الملفتة للنظر انه من المعروف ان فريق ايطاليا يمتاز بقوة وصلابة دفاعه دائما ولكن الاهداف الاربعة التى منى بها مرماه دليل قاطع على اهتزاز مستوى افراده حتى ان كوريا الجنوبية اصابته مرتين وعروض الفريق الايطالى الحالية لاتتناسب اطلاقا مع عروضه النهائية فى مسابقة كاس العالم باسبانيا

المغرب بطل المجموعة السادسة .

● المغرب فجرت المغرب اقوى قنبلة نووية فى مسابقة كاس فى المجموعة السادسة التى تضم انجلترا بطل العالم السابق واعرق دول اللعبة وبولندا ثالث كاس العالم باسبانيا والبرتغال كان الاشفاق يراود كل جماهير الكرة العربية فى موقف المغرب امام هؤلاء العمالقة وصعوبة فرصته وامله فى الوصول الى احد المراكز المتقدمة وكان الامل ان يقدم عروضا طيبة قبل ان يغادر المكسيك . حقق الفريق ثلاث مفاجات متتالية كانت احسنها واشدها وقعا على جماهير الكرة العربية والعالمية فوزه الساحق على البرتغال ٣ – ١ بعد ان تعادل مع بولندا صفر – صفر ثم انجلترا بدون اهداف وحققت المفاجاة وتصدرت المجموعة الرهيبة لايمكن ان تكون هذه الانتصارات الثلاثة التى حققها فريق المغرب جاءت نتيجة ضربة حظ وانما ثبت بالدليل القاطع انها جاءت نتيجة بذل وعطاء وقتال ومهارات فردية عالية وجماعية جيدة . تالق كل نجوم خاصة امام البرتغال واكتسب نجومه شهرة عالمية داوية خاصة بودربالة والتيموى وضلمى وخيرى الذى احرز هدفين من اجمل الاهداف فى الدورة فى مرمى البرتغال واخيرا الزاكى حارس مرماه حقق لاعبو المغرب نصرا عالميا لدولتهم ولانفسهم واصبحت اسمائهم وصورهم تملأ الصفحات الرياضية فى جميع دول العالم واشاد النقاد بعروضهم واصبح جميع مدربى العالم يعملون الف حساب لفريق المغرب يلعب المغرب مباراته امام المانيا الغربية فى دور الـ ١٦ غدا الثلاثاء

التيموى

مصطفى البياز

بقلم :
احمد مكاوى

وعلى ضوئها يتحدد موقفه وان زاد امله فى الصول الى دور الثمانية بعد ان اصبح اول فريق عربى افريقى يصل الى الادوار النهائية الادوار الحاسمة فى البطولة ..

● انجلترا احدثت الهزيمة التى منى بها فريق انجلترا فى مباراته امام البرتغال ١ – صفر دويا فى الاوساط العالمية وكانت المباراة لصالح انجلترا لعبا وجاء هدف البرتغال فى الوقت القاتل مع نهاية الشوط الثانى وصعب عليها التعويض وزاد موقف انجلترا سوءا تعادلها مع المغرب بدون اهداف بعشرة لاعبين بعد طرد ويلكنز مهاجمها الخطير فى الشوط الاول واصبح له اما على انجلترا بطل العالم السابقة واحدى الدول العملاقة فى المسابقة املها وفرصتها الوحيدة الفوز على بولندا وتحقق ذلك بفوزها ٣ – صفر .

المانيا – رومنيجه

● المانيا الغربية . والنتائج التى حققها فريق المانيا مهزوزة على الرغم من احتلاله المركز الثانى تعادل بصعوبة مع فريق اوراجوى ١ – ١ بهدف الوفيس فى اخر ٥ دقائق من المباراة . وفازت على اسكتلنده ٢ – ١ بصعوبة وخسرت امام الدانيمارك ٢ – ٠ وقد يكون لغياب بعض نجومه الكبار الاصابة بريجل فى خط الظهر وملجلث فى خط الوسط وروميجه فى خط الهجوم اثره فى ذلك . واعتقد ان بكنباور مدير الفريق فضل اعطائهم فرصة راحه استعدادا لخوض معارك دور ال ١٦ بعد ان حزن الصعود اليه ويلعب امام فريق المغرب بطل المجموعة السادسة واعتقد ان فريق المانيا سيغير حساباته ويدفع بكل نجومه حرصا وخوفا من المفاجاة امام المغرب الذى ظهر بصورة مشرفة جعلته اكتسب تقدير واحترام النقاد والجماهير وبدا المدربون يعملون له الف حساب . والسؤال هل يستطيع رومنيجة ان ينقذ المانيا مثل مثلها فى كاس العالم باسبانيا امام فرنسا فى الدور قبل النهائى

على الماشى

● لاتمر مناسبة او حدث رياضى كبير الا ويسارع تليفزيوننا المصرى مشكورا فى نقله حتى ولو كان عبر الاقمار الصناعية وقد نقل الاسبوع الماضى نهائى بطولة فرنسا الدولية للتنس ولكن من المسئول عن دفع قيمة مايقرب من عشرين دقيقة قبل اللقاء حدثنا خلالها الكابتن عادل شريف حتى يحين موعد بدء اللقاء .. انه عتاب بسيط وسط باقة كبيرة من الشكر .

● الكبير كبير .. هذا القول يذكرنى بفلكهة الكرة العالمية مارادونا فهو النجم الوحيد الذى اثبت هذا القول عن اقتدار واستحق بالفعل ان يكون اثمن لاعب فى العالم .. عقل يفكر وجسد ينفذ وسيمفونية رائعة من الاداء .. انه علامة واضحة للنبوغ سخظل نتذكرها طويلا ..

● لااتصور ان اتحاد الكرة سيكون لديه « نفس » لان يستكمل بطولة كاس مصر .. من سيتقبل مذاق الكرة المحلية بعد ماشاهد الكرة العالمية المنتقاة انه ظلم كبير لجماهيرنا « الذواقة » وان كنت اتوقع عزوفها عن مشاهدة بطولة كاس مصر فى حالة استكمالها حفاظا على الذكريات الكروية والمذاق والحلاوة العالمية وخوفا من مرارة الكاس المحلية .

● نجاح الاتحاد المصرى لالعاب القوى فى اقناع اعضاء الاتحاد الدولى للعبة باقامة مركز التدريب الدولى بالقاهرة سيسجل لهذا الاتحاد وسيكون فاتحة خير لانعاش هذه الرياضة الام التى تعتمد عليها كل الالعاب الاخرى والفرصة مواتية رغم تقدم نيجيريا وكينيا والمغرب لاقامة هذا المركز فى احداها . فكل منها معتمدة على مستواها الرياضى فى هذه اللعبة على المستوى الافريقى والدولى ونحن معنا العلم والتكنولوجيا والحضارة والموقع الاستراتيجى المختار ونجاح المركز الاول الذى انشا فى الهند رغم انها ليست من الدول الابطال فى هذه اللعبة يجعلنا نحلم قليلا حتى يصبح الحلم حقيقة وتمتلك مصر احدث مركز تدريب فى الشرق الاوسط يخدم العرب والافارقة

● حقيقة اجدها امر من المرارة نفسها . انها اخبار احد اتحاداتنا الرياضية للعبة جماعية التخبط يملؤه ويخيم على معظم قراراتها التى يصدرها إمبراطور هذا الاتحاد رغم انه لايعتلى كرسى عرش الاتحاد ورغم انه يعلم علم اليقين ان اخباره السيئة تصل الى الجميع والينا النشر قبلا مرارا الا انه لم يكلف نفسه الرد ولو عن طريق التمرد كما ياخذ قراراته الدائمة او ينظر الى مصلحة اتحاده وانديته ولكن الطامة الكبرى انه بدا اخيرا يقضى على سمعة مصر فى هذه اللعبة عن طريق مقاطعته لدورة عربية لوجود خلافات شخصية بينه وبين هذا الاتحاد العربى رئيس الاتحاد سلمه مفاتيح العمل وسلمه خاتم سليمان الذى هو مارده الاوحد . ومن هنا ومن اجل مصلحة مصر ووجودها الى جانب اشقائها اسعرب نناشد الاستاذ سعيد التيمى حشمت رئيس جهاز الرياضة والدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة فى بحث هذا الامر فالشىء الاهم الان هو اللحاق بقطار هذه البطولة العربية التى تقام الشهر القادم بالاردن الشقيق .

ش . ش .

المكسيك وبلغاريا فى دور الـ ١٦

بدات أمس الأحد اولى مباريات دور الـ ١٦ فى نهائى كاس العالم بالمكسيك . التقى فريقا المكسيك وبلغاريا فى الثامنة مساء بتوقيت القاهرة والمباراة سهلة امام الفريق المكسيكى ليصل الى دور الثمانية خاصة وانه يلعب على ارضه ووسط جمهوره والفريق البلغارى عادى المستوى . وقد مثلت « مايو » للطبعة الاولى ولم تكن المباراة قد بدات بعد وسنوالى نشر التفاصيل فى الطبعات التالية .

فالكاو

معسكر لاثقال مصر استعدادا لبطولة نصير الدولية

ينظم اتحاد رفع الاثقال معسكرا للفريق القومى والناشئين استعدادا لبطولة السيد نصير الدولية خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٨ اغسطس وقد بدأ المعسكر يوم الجمعة الماضى ويستمر الى ماقبل البطولة بيوم واحد .. يضم المعسكر عشرين لاعبا وتجرى اختبارات بنادى التجارة بالسويس يوم ٣ يوليو القادم لضم بعض العناصر الممتازة للفريق القومى ابتداء من ٧ يوليو .. يقام المعسكر بالنادى الاجتماعى لشركة السويس للبترول ومن المنتظر ان يصل القاهرة خلال الاسبوع الأول من الشهر القادم انجل سباسوف الخبير العالمى البلغارى الذى يشارك فى اعداد الفريق القومى حيث يظل فى القاهرة حتى ٨ سبتمبر .

قوانين اليد الجديدة كتاب جديد لفخرى

فخرى عبد المؤمن وكيل اتحاد كرة اليد وعضو اللجنة الدولية للحكام اصدر كتابا جديدا عن القوانين الجديدة التى دخلت على اللعبة من خلال المؤتمرات الدولية والدراسات التى حضرها .

وذلك ضمن الموسوعة الجديدة التى يصدرها عن كرة اليد .

Pique

اتعلموها

امتعنا التليفزيون – ومازال – بمباريات كاس العالم لكرة القدم المقامة فى المكسيك .. والعاشق الحقيقى « لمعبودة الجماهير » لابد وان يشعر بالفرق بين مايقدم على شاشة التليفزيون وبين مايقدمه « نجوم النقطة » وأقصد بهم لاعبى انديتنا الكرويين بدءامن الأهلى وحتى أخر فريق فى ذيل مايسمونه هنا – تجاوزا – دورى كرة القدم وهو دورى .. ولكن لاى شىء غير كرة القدم ..

وبصراحة اكثر .. عندما اشاهد مباراة فى كاس العالم اشعر بان انديتنا الكبرى والصغرى – بتضحك – علينا عندما تقدم لنا مجموعة من « الشباب العواجيز » يسمونهم نجوم الكرة وهم « يتسكعون » فى حوارى وازقة الملعب بحثا عن « نقطة » يقدمونها لجمهور لاحول له ولاقوة وهم يكادون من شدة تعبهم وإرهاقهم ان – يتكعبلوا – فى خطوط الملعب المرسومة بالجير .

اعزائى نجومنا الكرويين .. إذا كان مايقدم فى كاس العالم هو كرة القدم . فما هذا الذى تقدمونه لنا ؟ انصحكم بمشاهدة مارادونا وبلاتينى وسقراط وغيرهم واتعلموها .

كمال على

الاهلى والزمالك باستاد القاهرة .. الاحد القادم

يلتقى يوم الاحد القادم ٢٢ يونيو فريقا الاهلى والزمالك فى الاسبوع ٢٢ لمسابقة الدورى الممتاز لكرة القدم وهى اخر مباراة فى الدورى الكروى .. المباراة لها اهمية كبرى بالنسبة للفريقين فرغم عدم تاثيرها فى ترتيب الفريقين فى جدول الدورى الذى فاز ببطولته الاهلى وحصل الزمالك على مركزه الثانى الا ان الاهلى يريد انهاء الموسم بدون هزيمة ويختتم مبارياته

ويتوج فوزه بالفوز على الزمالك .. وفريق الزمالك الذى فقد الدورى يريد انهاء الموسم بالفوز على منافسه التقليدى الاهلى وليقدم شيئا لجماهيره خاصة بعد هزيمته اول امس من المصرى ١ – صفر .

تشكيل الفريقين لم يعلن بعد وان كان الاهلى سيشرك عددا من اللاعبين الصاعدين والزمالك يلعب بكامل نجومه ماعدا عادل المامور وابراهيم يوسف ومن المنتظر ان يدير اللقاء طاقم دولى ايطالى ..

مايو الرياضى

جريدة رياضية تصدر مع مايو صباح كل اثنين عن دار مايو الوطنية للنشر

المقلـس

عرفته الملاعب المصرية كواحد من اشهر روادها .. وذاع صيته بين الجماهير كعازف بيانو الكرة المصرية .. وتناولته الاقلام بالثناء والاعجاب .. وعرفه زملاؤه فى الملعب بقوة شخصيته وسيطرته الكاملة على كل من فى الملعب ! .. وحقق المايسترو كل مايستطيع ان يحلم به لاعب كرة واقصى مايتمناه اى رياضى من الشهرة والمجد .. ولكن مجده كلاعب كرة لم يكفه وشهرته الكبيرة لم تحقق كل طموحاته فسعى الى المناصب القيادية معتمدا على جماهيريته .. ولكن الجماهير التى احبته كلاعب لم تر فيه كفاء العمل القيادى فلخفق فى تحقيق حلمه .. ولكنه لم ييأس وكرر المحاولة بعد ان احسن الاعداد والتخطيط واغرق فى الوعود وبرامج الاصلاح ونجح فى تحقيق حلمه وارضاء نزواته فى السيطرة والتحكم وتربع على كرسى القيادة فى اكبر الاندية المصرية بل والعربية .. وبدلا من ان يسعى لتحقيق وعوده ترك ذلك لغيره فالعمل الادارى ليس من بين طموحاته .. والتخطيط والتنظيم لايعنيه بل واتضح انه لم يسعى يوما لتحقيق ذلك .. بل كل ماكان يسعى اليه فقط الجلوس على كرس القيادة لذلك ترك المسئولية بعد نجاحه لغيره واتجه الى اعماله وترك النادى الكبير بهمومه ومشاكله واصبح يقضى العام باكمله خارج البلاد .. وبقى كل شىء حسب تعليمات الرئيس واديرت شئون الاهلى بالتليفون من الخارج .. وبدا تعيين اهل الثقة من الاكفاء وغيرهم فى المناصب القيادية بل والرياضية برواتب خيالية ارهقت ميزانية النادى .. وحدث عجز فى الميزانية .. وبدلا من الاستغناء عن هؤلاء الاداريين وتخفيض رواتب البعض .. بدلا من ذلك كله قرروا الغاء بعض الالعاب حتى يوفروا الرواتب الخيالية لاداريى وموظفى النادى ..

وللاسف لم يكن الغاء بعض الرياضيات كافيا لسد العجز فى ميزانية النادى ولم يفطن العباقرة الى ان السبب فى عجز الميزانية هو الرواتب الخيالية التى يتقاضاها عمالقة الفن والادارة والمبالغ الخيالية التى يدفعها النادى لشراء بعض اللاعبين ثم الاستغناء عنهم دون ان يستفيد منهم وبدون مقابل .

وامام هذا كله اصبحت خزينة اكبر الاندية خاوية وزادت الديون لاول مرة فى تاريخ النادى الكبير .. وبدلا من اتخاذ خطوات ايجابية لتخفيض الرواتب واعادة تقييم السياسة المالية للنادى .. وتقييم بعض الاخطاء التى تراكمت فى الفترة الاخيرة وكانت سببا مباشرا فيما حدث .. بدلا من ذلك عاد المايسترو بعد غياب طويل واعلن بكل سهولة وبساطة افلاس اكبر الاندية العربية ودعا لحملة تبرعات لانقاذ الاهلى من افلاسه .

وللاسف بدلا من التحقيق فى اسباب افلاس الاهلى هللت بعض الاقلام لصراحة ووضوح رئيس النادى الهمام وكانه ليس هو المسئول عن هذا الافلاس ..

عبد العزيز ابو عقيل

في مباريات الدورى التى لا طعم لها :

الاهلى والاتحاد يتعادلان فى مباراة لاتأثير لها

والبلاستيك يلحق بالمنيا ويهبطان بسلام لدورى المظاليم

●● اقيمت يوم السبت ٥ مباريات فى الدورى الممتاز لكرة القدم .. المصرى والزمالك فى مباراة مؤجلة من الاسبوع ١٩ .. و ٤ مباريات فى الاسبوع ٢١ .. ثلاث مباريات منها لاطعم لها ولاجدوى مجرد تحصيل حاصل ومباراة واحدة فقط لها تاثيرها بين المنصورة والبلاستيك ادت الى هبوط البلاستيك ليلحق بالمنيا وبقيت المنصورة فى الممتاز :

المصرى والزمالك :

فقد الزمالك الدورى بعد ان فاز به الاهلى عن جدارة قبل نهايته باسبوعين ولذلك فقدت مباراة المصرى والزمالك اهميتها حتى المصرى الذى طلب حكام اجانب للمباراة عاد وطلب حكام مصريين بعد ان اصبحت المباراة لااهمية لها اراد الزمالك ان يخرج متعادلا والمصرى ان يحقق الفوز خاصة وانه يلعب على ارضه ووسط جمهوره وتحقق له ماأراد بكرة محمد السعيد التى سكنت شباك الزمالك ليظل الزمالك فى المركز الثانى والمصرى يدعم مركزه فى المركز الثالث .. يتبقى للزمالك مباراتان مع المحلة فى الاسبوع ٢١ ومع الاهلى فى الاسبوع الاخير ..

اسامة عرابى

حمدى نوح

الاهلى والاتحاد

فى مباراة لاتاثير لها على الفريق .. الاهلى الذى ضمن الفوز ببطولة الدورى بغض النظر عن نتائج مبارياته سواء مع الاتحاد او الزمالك .. والاتحاد الذى ضمن البقاء ضمن اندية الدورى الممتاز تعادل الفريقان بدون اهداف فى مباراتهما التى اقيمت اول امس باستاد المقاولون العرب تحت الاضواء الكاشفة حاول الاهلى الفوز بنقطتى المباراة وسدد اسامة عرابى ومحمد السيد وزكريا ناصف عدة كرات خطرة طوال الشوطين على مرمى محمد فتحى الذى انقذ معظمها ببراعة وشتت دفاع الاتحاد بقيادة الاسناوى البعض الاخر لتنتهى المباراة بالتعادل بدون اهداف ..

البلاستيك والمنصورة :

المباراة الوحيدة التى كان لها اهمية اول امس مباراة البلاستيك والمنصورة والمهزوم يهبط الى دورى الدرجة الاولى (ب) وبالفعل تمكن ابناء المنصورة من مواصلة عروضهم الجيدة وهزموا البلاستيك على ارضه ووسط جمهوره ٢ – صفر سجلهما عز الرجال واشرف الماحى ليظل ابناء المنصورة فى الدورى الممتاز ويلحق البلاستيك بفريق المنيا ليهبط بسلام وامان الى دورى المظاليم .

السويس والاسماعيلى

على ارض السويس ووسط جمهوره انهزم بهدفين للاشىء سجلهما حمدى نوح نجم المباراة .. قدم فريق السويس عرضا رائعا وحالت العارضة دون تسجيل هدف للسويس من كرة شكوكو ولكن حمدى نوح خطف الفوز لفريقه بهدفين نظيفين ..

الترسانة والمنيا

مباراة لاتاثير لها لفريق المنيا هبط بجدارة وفريق الترسانة فى منطقة الامان منطقة الوسط ولكن ابناء الترسانة واصلوا عروضهم الجيدة وحصلوا على فوز سهل بهدف للاشىء سجله حسن خليل وسط ياس ابناء المنيا الذين لعبوا المباراة وهم يعرفون انها المباراة قبل الاخيرة لهم فى الدورى الممتاز الذى لن يروه مرة اخرى الا اذا حدثت معجزة فى الموسم القادم ..

الارجنتين واورجواى البرازيل وبولندا فى دور الـ ١٦ لكأس العالم .. اليوم

تقام اليوم مباراتان فى دور الـ ١٦ فى نهائيات كاس العالم بالمكسيك يلتقى فى الثامنة مساء بتوقيت القاهرة الارجنتين واورجواى فى بويبلا وفى الثانية عشرة مساء يلتقى فريقا البرازيل وبولندا باستاد جاليسكو فى مدينة جواد الاكارا ..

مباريات الدور الأول لكأس العالم بالارقام

٢٥ فوزا و ١١ تعادلا و ٨٤ هدفا فى ٣٦ مباراة

الدينمارك وروسيا اكثر الفرق تهديفا والبرازيليون شبكتهم نظيفة والمغرب مفاجأة

●● انتهت يوم الجمعة الماضى مباريات الدور الاول لكاس العالم الثالثة عشرة بالمكسيك .. صعد ١٦ فريقا الى دور الـ ١٦ وخرج من المسابقة ٨ فرق .. ادت الفرق المشتركة وعددها ٢٤ فريقا مقسمة الى ٦ مجموعات ٣٦ مباراة بواقع ٣ مباريات لكل فريق فى كل مجموعة . تحقق الفوز فى ٢٥ مباراة والتعادل فى ١١ مباراة .. وسجل لاعبو الفرق الاربعة والعشرون ٨٤ هدفا ويعتبر فريق المغرب مفاجاة كاس العالم لسنوات طويلة .

اعداد جمال برعى

المجموعة الاولى

احتل الفريق الارجنتينى المركز الاول فى المجموعة برصيد ٥ نقاط جمعهم من الفوز على كوريا الجنوبية ٣ – ١ وعلى بلغاريا ٢ – صفر والتعادل مع ايطاليا ١ – ١ .. سجل مهاجموه ٦ اهداف ودخل مرماهم هدفان .. واحتل الفريق الايطالى المركز الثانى برصيد ٤ نقاط بفوزه على كوريا ٣ – ٢ وتعادله مع الارجنتين ١ – ١ ومع بلغاريا ١ – ١ .

المجموعة الثانية

احتل الفريق المكسيكى قمة المجموعة برصيد ٥ نقاط جمعها من الفوز على بلجيكا ٢ – ١ وعلى العراق ١ – صفر وبتعادله مع باراجواى ١ – ١ سجل مهاجموه ٤ اهداف ودخل مرماهم هدفان وجاء فريق باراجواى فى المركز الثانى برصيد ٤ نقاط جمعها من الفوز على العراق ١ – صفر وبتعادله مع المكسيك ١ – ١ ومع بلجيكا ٢ – ٢ وسجل الفريق اربعة اهداف ودخل مرماه ثلاثة .. وجاءت بلجيكا فى المركز الثالث برصيد ٣ نقاط من فوزها على العراق ٢ – ١ وتعادلها مع باراجواى ٢ – ٢ وهزيمتها من المكسيك ٢ – ١ سجل الفريق خمسة اهداف ودخل مرماه مثلهم ..

المجموعة الثالثة :

تصدر الفريق الروسى قمة المجموعة بخمس نقاط وبفارق الاهداف عن فرنسا .. فاز على المجر ٦ – صفر وعلى كندا ٢ – صفر وتعادل مع فرنسا ١ – ١ سجل مهاجموه ٩ اهداف ودخل مرماهم هدف .. وجاء الفريق الفرنسى فى المركز الثانى برصيد ٥ نقاط جمعها من فوزه على كندا ١ – صفر وعلى المجر ٣ – صفر وبتعادله مع روسيا ١ – ١ .. سجل مهاجموه خمسة اهداف ودخل مرماهم هدف وجاء فريق المجر فى المركز الثالث برصيد نقطتين

المجموعة الرابعة

تصدر الفريق البرازيلى المجموعة برصيد ٦ نقاط بفوزها فى جميع مبارياتها على اسبانيا ١ – صفر وعلى الجزائر ١ – صفر وعلى ايرلندا ٣ – صفر وسجل مهاجموه خمسة اهداف ولم يدخل مرماهم اى هدف .. وجاء الفريق الاسبانى فى المركز الثانى برصيد ٤ نقط بفوزه على ايرلندا ٢ – ١ وعلى الجزائر ٣ – صفر وبهزيمتها من البرازيل ١ – صفر سجل الفريق خمسة اهداف ومنى مرماه بهدفين وجاءت ايرلندا فى المركز الثالث برصيد نقطة .

الزاكى

المهدى فاريا

المجموعة الخامسة

تصدر الفريق الدينماركى – مفاجاة كاس العالم الثانية بعد المغرب – قمة مجموعته برصيد ٦ نقاط من فوزه فى جميع مبارياته على اسكتلندا ١ – صفر وعلى ارجواى ٦ – ١ وعلى المانيا الغربية ٢ – صفر سجل مهاجموه تسعة اهداف ودخل مرماهم هدف واحد وجاء الفريق الالمانى فى المركز الثانى برصيد ٣ نقاط بفوزه على اسكتلندا ٢ – ١ وبتعادله مع ارجواى ١ – ١ وهزيمة من الدينمارك ٢ – صفر .

واحتلت ارجواى المركز الثالث برصيد نقطتين .

المجموعة السادسة

الصاروخ العربى المنطلق ومفاجاة كاس العالم لسنوات طويلة كان الفريق المغربى الذى حطم كل توقعات وتنبؤات ودراسات كل النقاد الرياضيين فى جميع انحاء العالم .. فلم يرشح اى ناقد – ولاحتى مغربى – فريق المغرب لاحتلال قمة المجموعة ولاحتى المركز الثانى ولكن الصاروخ المغربى انطلق فى المكسيك وبهر العالم اجمع واستحق قمة مجموعته برصيد ٤ نقاط جمعها من فوزه الكبير على البرتغال ٣ – ١ وبتعادله بدون اهداف مع كل من بولندا وانجلترا .. وكان لخبرة الزاكى الدوليه وكفاءته اثرها فى صعوبة هز شباكه التى اهتزت مرة واحده .

وقد اثبت جوزيه فاريا او المهدى فاريا البرازيلى الجنسية ومدرب المغرب انه من افضل المدربين الحاليين فى كاس العالم .

■ اذا حاولنا ترتيب الفرق بعيدا عن المجموعات وتبعا لما احرزته من نقط واهداف نجد ان الدينمارك فى المركز الاول برصيد ٦ نقاط وثمانية اهداف والبرازيل فى المركز الثانى بست نقاط وخمسة اهداف وروسيا والارجنتين وفرنسا والمكسيك فى المركز من الثالث الى السادس برصيد ٥ نقاط لكل منهم واسبانيا والمغرب وايطاليا وباراجواى فى المراكز من ٧ الى ١٠ برصيد ٤ نقاط لكل منهم .

■ فريقان فازا فى جميع مبارياتهما البرازيل والدينمارك وفريقان هزما فى جميع مبارياتهما .. كندا والعراق .

■ ٩ فرق لم تلق اى هزيمة خلال الدور الاول هى البرازيل وايطاليا والارجنتين وفرنسا وروسيا والمغرب والدينمارك والمكسيك وباراجواى .

■ فريقان رصيدهما من النقط صفر العراق وكندا والفريق الوحيد الذى لارصيد له من الاهداف كندا .

■ اعلى نسبة من الاهداف سجلها مهاجمو المجموعة الاولى ١٧ هدفا فالمجموعة الثالثة ١٦ هدفا فالمجموعة الخامسة ١٥ هدفا فالثانية ١٤ هدفا فالرابعة ١٣ هدفا فالسادسة تسعة اهداف ..

■ اكبر عدد من الاهداف دخل مرمى المجر حيث اهتزت شباكه ٩ مرات ثم مرمى كوريا وارجواى ٧ مرات فايرلندا الشمالية ٦ مرات

جولة كروية مكسيكية حول البطولة العالمية

كتب جمال محمد :

بالامس بدات المعارك الحقيقية لدور الـ ١٦ ببطولة كاس العالم الثالثة عشرة لكرة القدم التى تجرى بالمكسيك . بين فرق عملاقة . وفرق ساعدها الحظ بالصعود الى هذا الدور بعد عبورها مباريات الدور الاول التى استمرت منافساتها طوال الاسبوعين الاخيرين

وحقيقة ان مباريات الدور الاول قد جاءت نتائجها متقاربة . باستثناء فوز روسيا على المجر ٦ – صفر والدنمارك على اورجواى ٦ – ١ . وقد يرجع ذلك الى الخطط الدفاعية العظيمة التى اصبحت تلعب بها معظم دول العالم وهى طريقة ٤ – ٤ – ٢ . تلك الخطة التى جعلت المهاجمين يحرون بسارمة – انجاب – الاهداف

والدليل على هذا . وبكل اسف نذكر أن رصيد الاهداف بالنسبة لكل مجموعة جاء مخيبا للآمال نتيجة للخطة المذكورة او خطة الأمان كما يسمونها او – انظر حولك – بالعربى . وعلى سبيل المثال نذكر ان رصيد المجموعة الأولى كان افضل المجموعات حيث سجلت ١٧ هدفا . واقلها المجموعة السادسة التى ضمت انجلترا – مخترعة اللعبة – وبولندا والبرتغال والذى كان رصيدها ٩ اهداف فقط ..

الفرق السعيدة

● وكانت الفرق السعيدة التى وصلت الى دور الـ ١٦ هى الارجنتين وايطاليا وبلغاريا من المجموعة الأولى . والمكسيك وباراجواى وبلجيكا من المجموعة الثانية . وروسيا وفرنسا من المجموعة الثالثة . والبرازيل واسبانيا من المجموعة الرابعة . والدانمارك والمانيا الغربية وأرجواى من المجموعة الخامسة . والمغرب وانجلترا وبولندا من المجموعة السادسة

دور الـ ١٦

واليكم مباريات الادوار النهائية للبطولة بدءا من دور الـ ١٦ التى بدات امس الأحد وحتى المباراة النهائية طبقا للقرعة التى وضعها الاتحاد الدولى كما يلى :

● الاحد ١٥ يونيه
١ – المكسيك (اول الثانية) مع بلغاريا (ثالث الأولى)
٢ – روسيا (اول الثالثة) مع بلجيكا (ثالث الثانية)

● الاثنين ١٦ يونيه ٣ – البرازيل (اول الرابعة) مع بولندا (ثالث السادسة)
٤ – الأرجنتين (اول الأولى) مع اورجواى (ثالث الخامسة)

● الثلاثاء ١٧ يونيه ٥ – المغرب (اول السادسة) مع المانيا (ثانى الخامسة)
٦ – ايطاليا (ثانى الأولى) مع فرنسا (ثانى الثالثة)

● الاربعاء ١٨ يونيه : ٧ باراجواى (ثانى الثانية) مع انجلترا (ثانى السادسة)
٨ – الدنمرك (اول الخامسة) مع اسبانيا (ثانى الرابعة)

دور الثمانية

● السبت ٢١ يونيه ٩ – اول (٥) مع اول (٦)
١٠ – اول (٧) مع اول (٨)

● الأحد ٢٢ يونيه . ١١ – اول (١) مع اول (٢)
١٢ – اول (٣) مع اول (٤)

أعضاء الاتحاد الدولى للقوى فى مصر هذا الاسبوع

بحث اقامه أحدث مركز تدريب دولى لخدمة العرب والافارقة بمصر

انطلاقا من ضرورة ان تتبوأ مصر دائما مركزها الريادى بين الدول المجاورة وكونها مركزا دائما للاشعاع الحضارى على مر العصور فقد اتخذ اتحاد العاب القوى المصرى خطوة طيبة تخدم الساحة الافريقية والعربية بانشاء مركز تدريب دولى بالقاهرة .

وحول هذه الخطوة كان لمايو الرياضى هذا اللقاء مع الدكتور سليمان على حجر رئيس الاتحاد المصرى لالعاب القوى ..

يقول الدكتور سليمان .. تقدمت مصر لانشاء مركز تدريب دولى يخدم المنطقة العربية والافريقية بعد نجاح الاتحاد الدولى فى انشاء مركز بالهند يخدم المنطقة الآسيوية وهنك ٥ مراكز اخرى فى سبيلها للظهور ..

وننتظر زيارة ثلاثة من اعضاء الاتحاد الدولى للقاهرة يوم ١٦ يونيو الحالى وقد وضعنا برنامجا لزيارة المنشات والامكانات الموجودة بمصر وهناك لقاء مع الاساتذة المتخصصين لمناقشة مشروع المركز وكيف يتم تنفيذه علما بان هذا المركز يقام على حساب الاتحاد الدولى الذى يتحمل كافة النفقات سواء الاقامة او الادارة والتدريب .

صاحب الفكرة

الاتحاد الدولى كان صاحب فكرة انشاء ٧ مراكز بمختلف دول العالم لتكون بمثابة اماكن لتجمع فرق الدول فى العالم ونجح المركز الاول الذى اقيم بالهند ويخدم المنطقة الاسيوية

المكسب

هذا المركز العلمى لاعداد الدربون يدرس فيه مصريون ومدربون من كل الدول العربية والافريقية وهذا خير اعداد لمدربينا ومن خلال المركز يتم تطوير اللعبة فى مصر من خلال الجهود العلمية وزيارة الاساتذة العالميين على فترات وكل هذا على نفقة الاتحاد الدولى .

وهناك ثلاث دول تنافسنا فى اقامة هذا المركز هى نيجيريا وكينيا والمغرب ولكن املنا كبير فى ان تشهد مصر اقامة هذا المركز .

بعثات × بعثات

● اما عن آخر اخبار فرقنا القومية فيقول هناك ثلاث بعثات مصرية تعسكر خارج مصر الاولى بالاتحاد السوفيتى ويعسكر هناك فريق الرمى المصرى يتم تدريبهم مع الفريق القومى الروسى وطلبوا رسميا مد فترة الاقامة هناك حتى ٥ يوليو القادم للاشتراك فى بطولة دوليه هناك .

● اما البعثة الثانية فيعسكر فريقا الجرى والوثب بالمانيا الغربية للاشتراك فى بطولات بها وبتشيكو سلوفاكيا ويعودوا من هناك يوم ٢٧ يونيو الحالى .

● اما منتخب الناشئين فيسافر يوم الاربعاء الى المانيا الشرقية ليعسكر هناك استعدادا للاشتراك فى البطولة العربية التى تقام بالقاهرة خلال الفترة من ٦ الى ١٢ يوليو القادم وتضم حتى الآن ١٠ دول هى الكويت والبحرين وقطر والامارات وعمان والسعودية والسودان وفلسطين والمغرب وتونس ولازال الباب مفتوحا امام اشتراك البعض الآخر

وعلى ضوء نتائج فريقنا المصرى فى هذه البطولة تشترك بافضل العناصر فى بطولة العالم للناشئين التى تقام باليونان خلال المدة من ١٦ الى ٢٠ يوليو القادم .

حديث اجراه

شريف شوقى

البطولة العربية بالقاهرة ترشح ممثلى مصر فى كأس العالم

بنات الماء المصريات فى بطولة اوربا

استعدادا لاشتراك فريق الباليه المائى المصرى للاشتراك فى بطولة اوروبا التى تقام خلال شهر اغسطس القادم بدأ هذا الاسبوع معسكر الفريق باتحاد الشرطة الرياضى يضم المعسكر ٢٥ لاعبة ويشرف على تدريبهن صوفى ثروت .. ويتدرب الفريق ٣ مرات يوميا ..

●○●

ناشئو سلة مصر فى اسبانيا

.. ينتهى هذا الاسبوع معسكر فريق الناشئين المصرى لكرة السلة حيث يسافر يوم الاربعاء القادم الى اسبانيا للاشتراك فى بطولة العالم للناشئين وكان د . عبد الكريم درويش نائب وزير الداخلية ورئيس اللجنة الاوليمبية المصرية قد قام بزيارة الفريق بمعسكره وشهد تدريباته الاخيرة قبل السفر كما زار المعسكر الذى اقيم باتحاد الشرطة الرياضى اللواء مدحت يوسف وكيل اتحاد كرة السلة واطمأن على حالة الفريق .



هل تلحق طائرة مصر بطائرة العرب !

ارسل الاتحاد العربى للكرة الطائرة بدعوة اللواء د . عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الاولمبية المصرية واللواء عبد الحميد الوكيل سكرتير اتحاد الشرطة الرياضى لحضور البطولة العربية التى تنظمها الاردن خلال الفترة من ١٩ إلى ٢٠ يوليو القادم ويشترك فيها ١٤ دولة عربية وقد ارسل الاتحاد الاردنى والاتحاد العربى بدعوة الفريق المصرى للاشتراك فى هذه البطولة ويتحمل الاتحادان العربى والاردنى نفقات الاقامة وتذاكر السفر .

○●○●○●○●○●○

يد الزمالك تعسكر فى رومانيا استعدادا لأفريقيا

يقيم نادى الزمالك معسكرا لفريقه فى كرة اليد برومانيا خلال شهر اغسطس القادم استعدادا لاشتراكه فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى المقامة بالجابون خلال المدة من ٣ إلى ١٣ سبتمر القادم ويشترك فيها الزمالك بصفته بطلا للدورى والأهلى باعتباره حامل لقب البطولة الافريقية ..

●○●

الخلافات الشخصية الى ايـن ! !

امبراطور اتحاد لعبة جماعية رفض اشتراك المنتخب المصرى فى إحدى البطولات التى تقام خلال الشهر القادم بأحدى الدول العربية بسبب خلافات شخصية بينه وبين رجال الاتحاد العربى الذى كان قد طلب ترشيح نفسه نائبا لرئيسه ورفض طلبه ! !

اعتذار المأمور اعتزال

هل اعتزل عادل المأمور الكرة ؟

كل الشواهد تؤكد ذلك وتعلن ان المأمور كتب قرار اعتزاله بخط يده حينما تقدم بخطاب اعتذار عن الاشتراك فى مباريات فريقه منذ فوز الزمالك على الاسماعيلى ٢ ـ ١ بالاسماعيلية فاضاء النور الاخضر امام الحارس الموهوب طارق عبد العليم ليثبت اقدامه ويؤكد جدارته واحقيته بحراسة مرمى الزمالك .

لقد اعتاد المأمور خلق المشاكل مع مدربيه بعد اعتقاده بانه الحارس الاوحد للزمالك .. وزادت هذه المشاكل هذا الموسم حينما بدأ جهاز الكرة فى الدفع بطارق عبد العليم وايمن طاهر لمبادلته اللعب خاصة ان المأمور اصبح عمره « ٣٢ سنة » والمسئولون بالجهاز بداوا يخططون للمستقبل .. ولم يعجب ذلك المأمور فاصطدم بمدربيه متعمدا على صفحات الجرائد ثم بأرض الملعب وكان اول الصدام مع فكرى صالح ثم محمود سعد ولم يتخذ معه اى قرار حاسم فنشب الصدام بين جهاز الكرة وبعضه .. وبسببه .

وسلك المأمور نوعا آخر من التمرد بالهروب من المباريات وفجأة تألق طارق عبد العليم فى إحدى مرات الهروب فجن المأمور عندما لاحظ ان البساط بدأ يسحب من تحت اقدامه فقدم اعتزاره عن اللعب بقية الموسم ثم بدأ اخيرا فى التفكير فى الاعتزال بعد اصبح الحارس الثالث بالزمالك .

افتتاح حمام الزمالك

تم امس افتتاح حمام السباحة بنادى الزمالك ليستقبل نحو الفى عضو يوميا بعد الانتهاء من الاصلاحات التى تكلفت ١٠٠ الف جنيه ومازال العمل جار فى ترميم حمام الغطس بالنادى .. يشرف على الحمام طوال الصيف اللواء انور خيرى المدير المساعد لنادى الزمالك .

زكى عثمان وقع عقد الخليج

الخطيب يعود قريبا



محمود الخطيب نجم مصر والنادى الأهلى بدأ مرحلة التدريب بالكرة بعد ان شفى من الاصابة التى لحقت به وابتعد بسببها عن الملاعب لمدة اسبوعين وبدأ هذا الاسبوع التدريب الخفيف مع الفريق استعدادا للعودة الى مستواه بعد تمام شفائه .

افتتاح الدورة الدولية لحكام اليد .. الاحد

تفتتح فى الساعة التاسعة من صباح الاحد القادم بفندق كمت بالعباسية الدورة الدولية لحكام كرة اليد الدوليين أ و ب ويشترك فيها ٣٠ دارسا وتستمر حتى نهاية الشهر الحالى .. يتم فى الدورة ترقية الحكام من (ب) الى (أ) بمعرفة جاك رودل الدنماركى الجنسية وعضو لجنة القواعد والقانون بالاتحاد الدولى الدنماركى لكرة اليد وينتظم فى الدراسة ٣٠ دارسا .. يحضر حفل الافتتاح رئيس الاتحاد المصرى حسن مصطفى واعضاء مجلس الادارة .. صرح بهذا كمال رضوان مدير عام الاتحاد المصرى لليد ..

احتجاج اثقال مصر والعراق على نقل البطولة العربية لسوريا

قدم الاتحاد المصرى لرفع الأثقال احتجاجا الى الامير فيصل رئيس الاتحاد العربى للالعاب الرياضية لعدم وصول دعوة للاتحاد المصرى للاشتراك فى البطولة العربية السابعه لرفع الاثقال التى تقام فى الفترة من ٢٠ الى ٢٤ يونيه الحالى

والتى كان مقررا اقامتها بالعراق وتم نقلها الى سوريا وكان الاتحاد العراقى قد وجه الدعوة للدول العربية للاشتراك فى البطولة ومن بينها مصر وجاء قرار النقل من الاتحاد العربى ومقره ليبيا

ومن ناحية اخرى اعلن الاتحاد العراقى انه لن يشارك فى البطولة ووجه الدعوة لمصر وبعض الدول الاوروبية للمشاركة فى بطولة دولية تقام بالعراق خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٤ يوليه القادم ..

ومن ناحية اخرى لم يتلق الاتحاد الافريقى ومقره القاهرة تاكيدا من كينيا حول اقامة البطولة الافريقية الرابعة فى نيروبى خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٦ يونيه الحالى وكان الاتحاد الكينى قد وجه الدعوة للبطولة منذ شهرين الى كافة الدول الافريقية وسوف يقرر المكتب التنفيذى للاتحاد المصرى فى اجتماعه يوم الاحد القادم الدعوة لاقامة البطولة الافريقية الرابعة بمصر اثناء بطولة السيد نصير التاسعة التى تقام خلال المدة من ٢٣ الى ٢٨ اغسطس ..

○●○

سيدات اليد فى غانا الشهر القادم

يستعد الفريق القومى لكرة اليد للسيدات للاشتراك فى البطولة الافريقية التى تقام باكرا بغانا فى الفترة من ١٨ الى ٣٠ يوليه ٨٦ .. يتدرب الفريق تحت اشراف عضو مجلس الادارة المستشار حسين فتحى والمدرب عبد الرحيم القليوبى وتؤهل هذه البطولة الفرق الاربعة الاوائل للاشتراك فى بطولة افريقيا القادمة التى تقام فى ١٩٨٧ .. وسوف يتم اختيار ١٦ لاعبه للاشتراك فى البطولة

نادى الوحدة فى القاهرة ولقاءات ودية مع الاندية المصرية

قرر نادى الوحدة لكرة القدم بدولة الامارات العربية اقامة معسكره الثانوى للاعداد للموسم الجديد باتحاد الشرطة الرياضى بالقاهرة .. خلال الفترة من ١٧ يوليو القادم وحتى ١٧ اغسطس وكان الشيخ طحنون بن زايد قد ارسل ببرقية شكر للواء زكى بدر وزير الداخلية يشكره على الجهود الدائمة التى يقدمها اتحاد الشرطة المصرى لمعسكرات فرق الامارات وطلب عصام محمد على سكرتير النادى ترتيب بعض المباريات الودية مع مختلف الفرق المصرية .

●○●

الاهلى السعودى يصل القاهرة .. السبت

يصل القاهرة يوم السبت القادم فريق نادى الاهلى السعودى لكرة اليد لاقامة معسكر تدريبى فى مصر يستمر حتى ٥ يوليو القادم يلعب خلالها عدة مباريات ودية مع اندية الدورى الممتاز استعدادا للاشتراك فى البطولة العربية التى تقام بالعراق فى الفترة من ٧ الى ١٨ يوليو .. يقيم الفريق بفندق سونستا ويتدرب فى صالة اكاديمية الشرطة .

مصير ننكوفيتش « معلق » بمبارة الزمالك مع الاهلى

انقسام فى الرأى داخل مجلس الادارة بعد لقاء هرارى

ارتفعت أسهم ننكوفيتش المدرب اليوغسلافى للزمالك بعد فوز الفريق الاخير على ديناموز هرارى وصعوده لدور الثمانية لبطولة اندية افريقيا ابطال الدورى .. وجاء هذا الارتفاع نتيجة تأييد وترحيب من المهندس حسن عامر رئيس النادى وحمادة امام عضو مجلس الأدارة والمشرف على الكرة واللذين يؤيدان فكرة تجديد عقد ننكوفيتش لمدة موسم آخر من قبل احداث هذه المباراة التى جاءت نتيجتها لصالح الثلاثة .

ورغم ان مجلس ادارة الزمالك قد اتخذ قرارا بعدم التجديد لننكوفيتش قبل السفر الى زيمبابوى واخطاره بذلك رسميا لدرجة ان المرافقين لبعثة الزمالك شاهدوه مهموما وحزينا طوال الرحلة من هذا القرار الا ان هناك رغبة قوية للابقاء عليه يؤيدها وبشدة المهندس حسن عامر الذى يؤمن ايمانا راسخا بكفاءة ننكوفيتش الفنية والاخلاقية .

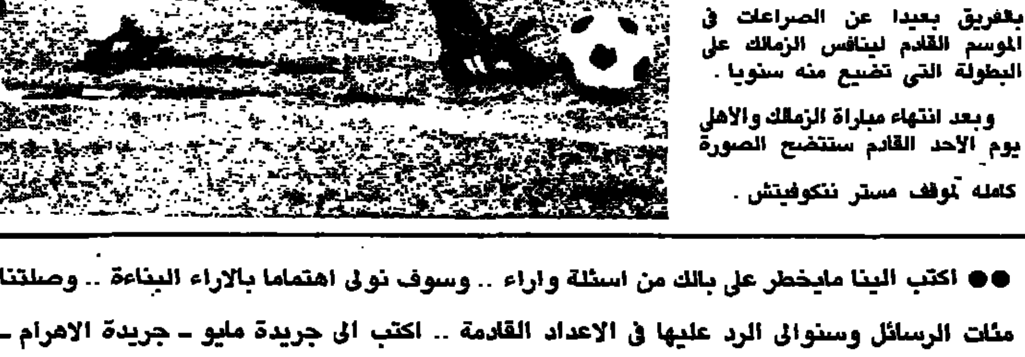
وفى نفس الوقت يقابل هذه الرغبة موقف معارض من جلال ابراهيم وسعيد حمزة وجلال معوض وحازم فوزى اعضاء مجلس الادارة الذين يرون انه لا تراجع فى قرار اتخذه المجلس .. وان تقييم عمل المدرب بنتائجه طوال الموسم وليس بنتيجة مباراة او مباراتين ونتائج الزمالك هذا الموسم لا تتناسب ابدا مع امكانياته الفنية والمادية الكبيرة .

وسوف تشهد اول جلسة لمجلس ادارة الزمالك تصادما فى الرأى عند طرح هذا الموضوع من جديد ومن المرجح تأجيل هذه الجلسة حتى الإنتهاء من مباراة الزمالك والأهلى يوم الاحد القادم والتى يضع فيها الزمالك كل قوته واسلحته للفوز بها ويحقق نصرا ادبيا وشعبيا على منافسه التقليدى يكون بمثابة الحجة القوية التى يستند إليها المؤيدون لبقاء ننكوفيتش .

وقد علمت « مايو » من بعض لاعبى الزمالك بانهم يرحبون ببقاء ننكوفيتش بعد ان تحسنت عروض الفريق فى مبارياته الأخيرة .. وبعد ان بدأ يفهم امكانيات اللاعبين واصبح يعمل فى جو هادىء بعيدا عن مثيرى الشغب والتمرد داخل صفوف الفريق والذين كانوا يعيقون عمله ويزرعون الانقسامات واليأس فى نفوس اللاعبين .

وهذه الرغبة التى ابدها اللاعبون تعزز موقف ننكوفيتش بعد ان انقسم اعضاء مجلس الأدارة على انفسهم بين مؤيد لزكى عثمان وابو رجيله واحمد رفعت .. ولكل منهم انصاره داخل المجلس وبين اعضاء النادى وينوى المهندس حسن عامر ان ينأى بالفريق بعيدا عن الصراعات فى الموسم القادم لينافس الزمالك على البطولة التى تضيع منه سنويا .

وبعد انتهاء مباراة الزمالك والأهلى يوم الاحد القادم ستتضح الصورة كامله لموقف مستر ننكوفيتش .



تعسكر بالقاهرة

استقبل اللواء عبد الحميد الوكيل سكرتير عام اتحاد الشرطة الرياضى هذا الاسبوع بمكتبه عيسى عمارى والمقدم محمد بازادو المشرفان على الكرة الطائرة بالمملكة الاردنية حيث قاما بزيارة فندق الرياضيين باتحاد الشرطة واتفقا على حضور الفريق الأردنى ليعسكر بالقاهرة خلال المدة من ١٧ يونيو وحتى اول يوليو القادم .. وطلبا ترتيب بعض اللقاءات الودية مع فرق الاندية المصرية المختلفة .

حـــل المسابقة

قاهر المانش .. اول مصرى معوق نجح فى عبور المانش « خالد حسان »

● هؤلاء توصلوا الى الحل الصحيح .

تامر ومحمد وسحر اسامة كمال دار السلام القاهرة . احمد كمال العدوى الشيخ زايد الاسماعيلية ـ حازم فؤاد نجوع برديس الشيخ سعيد ـ حمدى احمد محمد اولاد الباسل ـ مصطفى صلاح المدنى غزل المحلة ـ محمد محمد لطفى الزقازيق ـ صبحى احمد شتيوى عين شمس القاهرة ـ غالى ناروز قلينى اسيوط ساحل سليم ـ فرج محمود عواجه بسوهاج ـ السيد مصطفى الصعيدى خرسيت مركز طنطا ـ محمد محمد غريب ابو حمر بسيون ـ عبد المقصود احمد عبد المقصود مديرية الزراعة بورسعيد ـ محمود محمد حسن خلوصى شبرا مصر

من هو

القيصر [٢٨]

هذا هو اسم الشهرة للاعب دولى اوربى كان صخرة دفاع فريقه فى السبعينات وتولى مسئولية تدريب نفس الفريق فى تصفيات ونهائيات كاس العالم الحالية بالمكسيك ٨٦ .. ماهو اسمه الحقيقى

ـ اكتب الاسم الحقيقى على الكوبون المرفق

ـ ترسل الحلول بمجرد صدور العدد ٢٣ ـ ٦ ـ ١٩٨٦

ـ اخر موعد لوصول الحل ٣٠ ـ ٦ ـ ١٩٨٦

ـ ينشر الحل واسماء الفائزين الاثنين

ـ اكتب الى جريدة الاهرام ـ جريدة مايو ـ مايو الرياضى ـ المسابقة ٣٨

● كوبون المسابقة رقم (١) ●

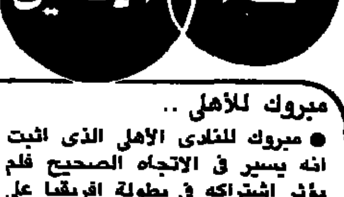
الحل الصحيح ـ ......

اسم الراسل وعنوانه ـ ......

لقاء الاثنين





●● اكتب الينا مايخطر على بالك من اسئلة واراء .. وسوف نولى اهتماما بالاراء البناءة .. وصلتنا مئات الرسائل وسنوالى الرد عليها فى الاعداد القادمة .. اكتب الى جريدة مايو ـ جريدة الاهرام ـ الدور الثالث ـ مايو الرياضى ـ لقاء الاثنين

مبروك للأهلى ..

● مبروك للنادى الأهلى الذى اثبت انه يسير فى الاتجاه الصحيح فلم يؤثر اشتراكه فى بطولة افريقيا على مستواه فى الدورى العام وفاز بمسابقته وهذا يوضح انه بحق مدرسة متكاملة .

ابتسام عبد الحليم الغنام
مستشفى ابو الريش للاطفال

النقاد وكاس العالم

● لماذا لم يذهب بعض النقاد الرياضيين من مصر الى المكسيك لمشاهدة كاس العالم ومتابعة مبارياته على الطبيعة بدلا من مشاهدتها بالتليفزيون مثل اى متفرج عادى

ضياء عبد الحليم رمضان
كفر اللاوندى ـ دقهلية

●● المحرر :

بعض الصحف ارسلت مندوبا عنها والبعض الاخر اكتفى برسائل وكالات الانباء العربية والعالمية وذلك لعدم وجود فريقنا هناك ولو كان الفريق المصرى مشترك لارسلت كل جريدة مندوب لها الى المكسيك وهذا هو السبب .

مايو الرياضى .. صفحتان

● سعدنا سعادة كبيرة بعودة مايو الرياضى صفحتان ونتمنى ان تستمر المسابقة ولقاء الاثنين اسبوعيا وقد فزعنا عندما اصبح مايو الرياضى صفحة واحدة لعدة اسابيع لاننا افتقدنا وجبه رياضية دسمة ننتظرها اسبوعيا

خالد محمد عبد اللطيف
ببا ـ بنى سويف

●● المحرر :

مايو الرياضى اصبحت صفحة واحدة لاسابيع قليلة لظروف خارجة عن ارادتنا وعادت الى صفحتين وسوف تستمر على ذلك إن شاء الله ..

اين حكام مصر !!

لماذا لم يشترك حكامنا المصريون فى تحكيم مباريات كاس العالم رغم وجود العديد منهم يؤهلهم مستواهم للاشتراك ..

اسامة مصطفى كمال
وزارة الرى

●● المحرر : عدم اشتراك الحكام المصريين فى بطولة العالم كان وراءه قرار من لجنة الحكام الافريقية الغرض منه ضمان أصوات كثيرة فى الانتخابات القادمة .

هانى مصطفى والتدريب

هل سيترك هانى مصطفى ادارة الكرة بالاهلى ويعود مرة اخرى للتدريب فى الامارات

صادق عبد المنعم
الدرب الأحمر ـ القاهرة

●● المحرر .

هانى مصطفى مازال يفكر فى عدة عروض من الخليج ...

اين علاء !!

هل استغنى نادى الزمالك عن اللاعب علاء عبد العال ام لازال موجودا واين هو لماذا لم يشترك فى مباريات الفريق

ملاك معزوز
نجع حمادى محافظة قنا

●● المحرر

علاء عبد العال احد اللاعبين غير الملتزمين بفريق الزمالك لذلك ابتعد عن تدريبات الفريق وبالتالى لم يشركه الفريق فى اى لقاء .

شكر متزلاوى

نشكر الدكتور عبد الاحد جمال الدين لاهتمامه الواضح بالرياضة فى كل مكان من مصر وندعوه لمزيد بالاهتمام بالرياضة فى المنزلة دقهلية حيث اننا نعانى من قصور كبير .

محمد على الصتهرى
عصام محمود صالح
محسن دياب عبد الرازق

الشواشنة يناشدون : ـ

نحن شباب قرية الشواشنة فيوم نناشد السادة المسئولين عن الرياضة فى مصر ان يوفروا الامكانيات لشباب الشواشنة لممارسة الرياضة لانعدام الامكانيات تماما بالقرية

سمير سعد عبد السلام
الشواشنة ـ فيوم



مارادونا   محمد حسام

المرأة والطفل

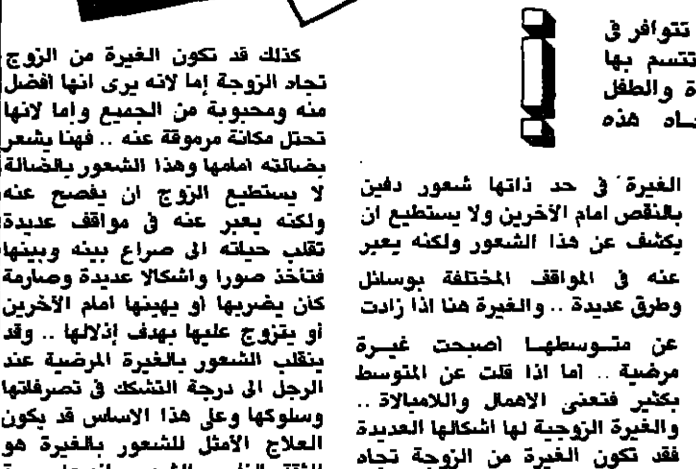
رأى المرأة

حينما ابدى الرئيس حسنى مبارك رغبته فى ان يتوجه الشعب المصرى هذا العام لقضاء الصيف على شواطىء بلادنا .. لم يمانع احد بل رحب الجميع وبصفة خاصة المراة المصرية لما بشواطئنا من اكثر من ميزة اولها ان اولادنا سوف يعرفون الاسماء التى يدرسونها فى كتب التاريخ على الطبيعة من سيناء الجنوبية والشمالية ومرسى مطروح والبحر الاحمر كما ان من العار على اولادنا ان يعرفون كل شىء عن شواطىء البلاد الاجنبية وبالتالى معلومات عن البلد ولغتها وتقاليدها الخ .. ويجهلون الكثير عن بلادنا وشواطئها الجميلة

ولكن وبالرغم من النية الحسنة الموجودة لدى الام المصرية الا انها لم يقابلها نية حسنة من جانب شركات السياحة المصرية التى كانت تسارع فى الاعلان عن رحلاتها السياحية الى البلاد الاجنبية باقل التكاليف متضمنة الاقامة الكاملة وبرنامج للرحلات داخل البلد والسفر ذهابا وايابا الخ .. لم نجد هذه الشركات تعلن وبنفس الحماس السابق عن رحلات داخلية بل تركت الاسر المصرية تتخبط فى متاهات البحث عن اى مصيف لافرادها وهذا لايليق بالطبع سواء من الشركات السياحية الوطنية أو المجالس المحلية التى تشرف على بعض هذه المصايف .

وبالرغم من موجات الحر الشديد التى تعرضت لها البلاد فان الوقت مازال امامنا لكى نعلن عن هذه المصايف التى ارجو ان تكون اسعارها والخدمة فيها على مستوى التكلفة التى يدفعها المصطاف وحتى لانجعل الاسر المصرية تقارب بين مايقدم لها فى بلادها والبلاد الاخرى !!

ماجدة مهنا



الغيرة الزوجية .. مطلوبة .. ولكن !!

كتبت ـ أسماء عبدالحكم

الغيرة .. الشك .. القلق .. صفات تتوافر فى الجنسين الرجل والمراة .. صفات تتسم بها الحياة الزوجية .. وفى صفحة المراة والطفل نستطلع آراء علماء النفس تجاه هذه الصفات .

التى تشوب الحياة الزوجية وتعرقل سيرها نحو النجاح .. وفى هذا الاسبوع نطرح قضية الغيرة الزوجية .. فالغيرة بصفة عامة اذا كانت متوسطة ومقبولة نوعا ما فهى تعتبر جانبا صحيا فى المجتمع المتقدم .. كما تعتبر الدافع والحافز نحو التقدم فى جميع المجالات .. اما اذا زادت الغيرة عن متوسطها فتعتبر حالة مرضية يجب علاجها وهذا هو مسار حديثنا هذا الاسبوع سواء كانت الغيرة من جانب الزوج او الزوجة لنتعرف على اسبابها وكيفية علاجها .

● تقول د . سامية الجندى رئيس قسم علم النفس بجامعة الازهر ..

الغيرة فى حد ذاتها شعور دفين بالنقص امام الاخرين ولا يستطيع ان يكشف عن هذا الشعور ولكنه يعبر عنه فى المواقف المختلفة بوسائل وطرق عديدة .. والغيرة هنا اذا زادت عن متوسطها اصبحت غيرة مرضية .. اما اذا قلت عن المتوسط بكثير فتعنى الاهمال واللامبالاة .. والغيرة الزوجية لها اشكالها العديدة فقد تكون الغيرة من الزوجة تجاه الزوج حينما يكون هذا الشخص من الجنس الاخر خاصة اذا ما كانت تتفوق عليها فى بعض الخصائص .

كذلك قد تكون الغيرة من الزوج تجاه الزوجة إما لانه يرى انها افضل منه ومحبوبة من الجميع وإما لانها تحتل مكانة مرموقة عنه .. فهنا يشعر بضالته امامها وهذا الشعور بالضالة لا يستطيع الزوج ان يفصح عنه ولكنه يعبر عنه فى مواقف عديدة تقلب حياته الى صراع بينه وبينها فتاخذ صورا واشكالا عديدة وصارمة كان يضربها او يهينها امام الاخرين او يتزوج عليها بهدف إذلالها .. وقد ينقلب الشعور بالغيرة المرضية عند الرجل الى درجة التشكك فى تصرفاتها وسلوكها وعلى هذا الاساس قد يكون العلاج الأمثل للشعور بالغيرة هو الثقة بالنفس والشعور بانه على درجة عالية من الكمال وبذلك ينتفى الشعور بالنقص سواء كان من الزوج او الزوجة .. فكلما ارتفعت الثقة بالنفس قلت درجة الغيرة فى الانسان ..

دائما للصيف !

مع ايام الحر التى نعيشها يصلح هذا الموديل من القطن الخالص المطبوع البسيط فتحة الصدر سابرينا والوسط بكشكشة وقصة على هيئة حزام .

طفلك بدون عقد نفسية .. كيف ؟

الحب الغيرة الكراهية الخوف الشجاعة الثقة التسامح المسئولية والصداقة ايضا كلها مشاعر انسانية تنبت فى الشخصية السوية تلقائيا ولكن حرص الاباء على صحة نمو هذه المشاعر يجعلهم يتدخلون فى العالم الخاص للطفل لذلك فعلى الام ان تقدم على اشياء وان تتجنب اشياء من اجل الصحة النفسية لطفلك . فمثلا :

● احرصى على الوفاق والحب داخل البيت فهذا يعلم الطفل حب النفس والرضا عنها

● كما ان مناخ الصداقة والاتفاق فى الرأى بين افراد الاسرة يشعران الطفل بالرغبة فى مشاعر الحب مع الاخرين .

● وعلى نفس المنوال فان الامان والطمانينة تنمى العقائد وتغرس السلوك الدينى لدى الطفل .

● اثناء الحياة اليومية احرصى على الثناء على تصرفات الطفل فهذا يعطيه الاحساس بقيمة نفسه ..

● كما يجب الا تغضبى كثيرا بل اشعريه بالتسامح على الا يرتفع الى التساهل كل ذلك يعلم الطفل الصبر .

ـ وعلى الجانب الاخر تجنبى السخرية من تصرفات الطفل حتى لا يضطر للرد عليك وبالتالى يقوده للوقاحة ..

ـ تجنبى ايضا النقد الدائم فهذا ينمى عنده الشعور بالذم والاساءة .

ـ كثرة الضغط على اخطاء الطفل يقوده للخجل وعدم المواجه نتيجة شعوره بالذنب وكثرة الخطا .

ـ اما اذا تعود الطفل على الثقة الزائدة فهذا يقوده للغرور والاتكال وقد يصل للاعتماد على الغير .

ـ واخيرا فان الخوف غير المحبط ينمى الشعور بالعدالة والانصاف .

الرياضة .. أفضل علاج للانهيار العصبى

اكد الاطباء وعلماء النفس البريطانيون ان المراة اكثر عرضة للاصابة بالانهيار العصبى نتيجة لضغط الظروف والقلق كما اكدوا وجود تاثير مباشر بين التغييرات الهرمونية فى جسم المراة وحالتها النفسية والعصبية وينصح الأطباء المراة بالاسراع فى تخفيف الضغوط العصبية التى تزايدت مع خروجها للعمل بممارسة الرياضة كالمشى والسباحة وتمارين التنفس الصحيح باعتبارها المنقذ الاول للاعصاب .

كما ينصح علماء النفس بالتحدث مع الاصدقاء والاقارب عن المشاكل وهو الذى يخفف من وطاتها ويكفى ان يجد الانسان اذانا صاغية لمشاكله مما يعد نصف العلاج .

كيف تجهزين كفتة السمك ؟

المقادير : كيلو سمك . نصف كيلو بطاطس مسلوقة ، ٢ عدد بيضة ، ملح ، فلفل ، عصير ليمون ، بيض وبقسماط للتغطية ، كوب زيت للتحمير .

الطريقة : ينظف السمك جيدا ثم يوضع فى صينية داخل الفرن مع تتبيله بالملح والفلفل والليمون وقليل من الزعتر ..

● تترك حتى تنضج لمدة عشر دقائق

● ينزع الشوك والجلد من السمك ثم يهرس مع اضافة عصير ليمون والبطاطس المسلوقة والمهروسة .

● يضاف البيض متبل بالملح والفلفل وقليل من المقدونس المفرى ثم تقطع العجينة على هيئة مستديرات ..

● تغطى بالبيض والبقسماط وتحمر فى الزيت ثم تقدم وتجمل بالمقدونس وحلقات الليمون ..

كيف تنمين فى طفلك الموهبة الفنية و الادبية ؟ !

كتبت : نجوى عبد الهادى

الموهبة او القدرة على الابداع والخلق قدرات خاصة يمنحها الله للبعض منا والام يمكن ان تساهم بمجهود يسير فى تنمية هذه القدرات لدى طفلها ولا سيما فى السنوات الاولى من عمره التى تكون فيها القدرة على التعلم اسهل وما على الام الا ان تقرا هذه الملاحظات البسيطة التى تساعدها على اكتشاف موهبة طفلها .

● الطفل الذى ليس لديه اى مشاغل لا تتركيه ينغمس فى عالمه الخاص وحده بل نشطى ذهنه ببعض الاسئلة والاستفسارات اذا ابدى عدم الفهم ارشديه للمعنى الصحيح وسهذا تفتحى له مجالا جديدا قد يحبه ويتفوق فيه .

● من الضرورى اشراكه فى العاب الكبار فانها اعظم وسيلة لتعلم فنون الحياة بعيدا عن المعلومات الرسمية غير المحببه كما ان شعوره بالاستحسان والرضا ضرورى خاصة اذا جاء من الكبار فهذا يعطيه الشعور بالثقة فى النفس والاعتماد عليها .

● القصص والحكايات من جانب الام باسلوب جذاب من اهم الوسائل التى تساعد على اثراء خيال الطفل وزيادة حصيلته اللغوية وتسهم فى انتعاش الذاكرة ذلك ان ما تحويه من مواقف وما تشف عنه من مباديء ونواحي معرفه تعتبر المنبع الاول التى يستق منها الطفل خبرته بالحياة وتكون النواه على طريق تنمية ما لديه من موهبة كما انها تحبب اليه مصاحبة الكتب .

● مصدر اخر وهو الاحداث اليومية للأسرة ولا سيما المناسبات الخاصة وزيارات الاهل والذهاب للنزهة يخلق العديد من الفرص لصنع وسائل التعلم ومعايشة الاحداث واستخلاص العبرة من المواقف علاوة على زيادة حصيلته من الذكريات .

كما ان للتجارب الخاصة للطفل التى يمارسها نتيجة اندماجه مع الاصدقاء تعكس كثيرا من المؤثرات التى تكون ذات فائدة اذا ما تكررت مرة اخرى .

● التليفزيون من اهم المؤثرات ايضا خاصة مع انشغال الاباء ويمكن ان يستغل كوسيلة تعلم وتنمية قدرات فان مشاركة الام لطفلها فى مشاهدة برامجه واجراء حوار معه حول ما علق فى ذهنه من معلومات او حكايات يعتبر الشىء الهام لجذب الطفل للافادة من هذه الوسيلة

خسرت لقب أكبر معمرة بفارق ١٠ سنوات .

اليابانية . يوتش ك كامان . خسرت لقب اكبر معمرة فى العالم بعد ان اكتشف المسؤلون انهم قد اضافوا عشر سنوات لعمرها الحقيقى عن طريق الخطا . وكانت يوتش قد اعتبرت اكبر المعمرات سنا لبلوغها ١١٠ اعوام ولكن وبعد اكتشاف خطا المسئولين اصبح من حق سيدة اخرى تدعى « ميتو فوجيا » التى اتمت ١١٠ اعوام فى ابريل الماضى .

معرض لتطور الازياء فى باريس

تحت عنوان ٣٨ عاما من فن التصميم والتفصيل يقيم مصمم الازياء الفرنسى ايفر سان لوران معرضا للازياء فى باريس . يضم المعرض حوالى ٣٠٠ موديل يمثل تطور ملابس المراة على مدى السنين . ويعتبر معرض ايفر سان لوران هذا هو المعرض الثالث الذى يقيمه حيث كان معرضه الاول قد اقيم فى متحف المتروبوليتان بنيويورك علم ١٩٨٣ والثانى فى بكين عام ١٩٨٥ .

الشباب والطلاب



دورات تدريبية لطلاب المدارس الصناعية

اعد مكتب شباب العمال بالامانة العامة لشباب الحزب الوطنى الديمقراطى خطة لدورات تدريبية لاعضاء مكاتب العمال بالمحافظات يستفيد منها شباب العمال وذلك خلال الاسبوع الاخير من يونيو الحالى بالاضافة الى اعداد دورات تدريبية للعناصر البارزة من طلاب المدارس الثانوية الصناعية واعداد ندوات تثقيفية لشباب العمال حول الحركة النقابية ونظم الادارة والتشريعات العمالية والتامينات الاجتماعية واصدار نشرة تثقيفية حول اهم القضايا الانتاجية والسياسية التى تهم شباب العمال .

شبرا التعليمية تفوز بدرع الجمهورية فى الصحافة المدرسية

حصلت ادارة شبرا التعليمية على درع الجمهورية فى الصحافة المدرسية . وتقرر تكوين اول مركز ثقافى صحفى على مستوى الجمهورية خلال شهرى يوليو واغسطس

محافظ دمياط للشباب والطلاب

٥٠ ألف فرصة عمل للشباب فى ميناء دمياط الجديد

صرح الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط « لصفحة الشباب والطلاب » ان هناك الف فرصة عمل جديدة امام الشباب بعد افتتاح ميناء دمياط الجديد فى شهر اغسطس القادم ..

اكد المحافظ ان هذه دعوة مفتوحة للشباب للعمل فى ميناء دمياط الجديد والشركات الموجودة فى الميناء وداخل القطاعات الجديدة الخاصة فى الميناء .

واضاف محافظ دمياط ان الشباب الذى سيشارك فى هذه الأعمال سيحصل على حوافز مادية مجزية .

المناقشة مفتوحة .. حول مجانية التعليم

٢ مليار جنيه تنفقها الدولة على التعليم سنويا فى حاجة الى ترشيد

المجانية .. لا تعنى ان يدفع الشعب من قوته للطلاب الفاشلين اغنياء وفقراء .

د . صديق عفيفى

احمد جمعة

كتب ـ رفعت خالد :

دعا الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء الى حوار هادىء لترشيد مجانية التعليم . طالب رئيس الوزراء كل صاحب رأى ان يقول رايه فى هذه القضية القومية .. لتكون المجانية لمن يستحقها من اجل نظام تعليمى يحقق اهداف المجتمع .

وصفحة « الشباب والطلاب » تفتح باب الحوار الموضوعى وترحب بكل راى هادف يبنى ويضيف .. خاصة وان الدولة لم تقصر .. فى حدود قدراتها وامكاناتها من تخصيص الفى مليون جنيه سنويا لمواجهة نفقات التعليم المجانى ..

وهو رقم كبير ويمثل عبئا كبيرا فى دولة تواجه مشكلات متراكمة عبر سنوات طويلة .. وتحاول الخروج من الضائقة الاقتصادية بالعمل الجاد وزيادة الانتاج وترشيد الانفاق ..

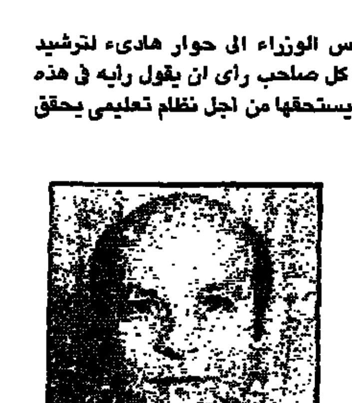
يقول الدكتور صديق عفيفى عميد تجارة المنوفية ان موازنة الدولة تتحمل اعباء كثيرة والتعليم فى مقدمة هذه الاعباء بسبب مجانية التعليم فى مختلف مراحل التعليم .

واذا كنا مطالبين اليوم بترشيد الانفاق .. فإن اول موضوع يجب ان يحظى بالترشيد هو مجانية التعليم . فليس من المقبول ان يستفيد من المجانية المتفوق والكسلان ـ الناجح والراسب .. أين العدالة إذن ؟!

ويطالب عميد تجارة المنوفية ان تكون الدراسة بمصروفات معقولة حتى لا ترهق اصحاب الدخول المحدودة . وللتخفيف على الدولة ايضا .

ويقول احمد محمد معروف رئيس شركة استثمارية ـ من العدل ان يعاد النظر فى مجانية التعليم ولابد من وضع ضوابط لمن يستفيد من المجانية . فالقادرون يجب ان يدفعوا ، وان يساهموا لتطوير التعليم وهل من المعقول ان يدفع طالب الجامعة ستة جنيهات سنويا رسوما دراسية .. ولا اطالب بالمغالاة فى الرسوم ، ولكن لابد ان تتمشى مع الواقع الاجتماعى .

وترد سلوى البطوط إن انتشار ظاهرة الدروس الخصوصية فى المدارس والجامعات وانخفاض المستوى التعليمى لخريجى الجامعات الى مجانية التعليم .. التى يستفيد منها الناجح والراسب على حد سواء .. وتطالب سلوى البطوط ـ المترجمة بمجلس الشعب بضرورة ترشيد هذا الوضع غير الطبيعى رعاية للتعليم ذاته ..



احمد محمد



سلوى البطوط

ويرى احمد جمعة حسانين ـ امين شباب اسيوط ان ترشيد مجانية التعليم امر مطلوب ويجب قصر هذه المجانية على اصحاب الفئات الكادحة ـ والمتفوقة فى نفس الوقت ـ سواء كانوا قادرين او غير قادرين . بهدف تحسين العملية التعليمية .

ويقول الدكتور عبد الهادى الجوهرى عميد كلية الآداب . جامعة المنيا ان مجانية التعليم . على الرغم من انها حق مكتسب فى ظل دستور البلاد الا انها يجب ان ترشد من خلال ان تكون مقصورة على الطالب الناجح والمنقول الى فرقة اعلى بمادة او بمادتين وفق قواعد الامتحانات المعمول بها . الى جانب انه من الضرورى ان تكون هناك مكافات للطالب الناجح بتفوق وظروفه الاجتماعية صعبة . وان يتمتع بهذا الحق ايضا الاغنياء طالما كانوا متفوقين فالجميع ابناء وطن واحد .. وتكريم التفوق هدف نظم التعليم فى اى مكان .. وهذا لا يمس مجانية التعليم فى شىء لان المجانية لا تعنى ان يدفع الشعب من قوته للفاشلين سواء كانوا أغنياء ام فقراء .

ويقول الدكتور كمال حمدى ابو الخير عميد المعهد العالى للدراسات التعاونية والادارية ان الدول الاشتراكية لا تسمح برسوب الطالب فى السنوات الخمس من دراسته الا مرة واحدة ، فكيف نسمح لطلابنا بالرسوب المتكرر . وفى نفس الوقت يتمتعون بالمجانية ـ وهذا الوضع غير طبيعى فى دولة امكاناتها محدودة . وظروفها الاقتصادية صعبة .

كلمة من المحرر

قيود على المهام العلمية تحتاج الى اعادة النظر !

هذه الرسالة تلقيتها من الدكتور محمد صلاح الدسوقى بكلية العلوم جامعة القاهرة . تقول سطور الرسالة ان المادة ٩٠ من قانون تنظيم الجامعات تمنع سفر عضو هيئة التدريس الى الخارج مرة اخرى ، سواء فى مهمة علمية او اعارة الا بعد تادية مدة مماثلة لمدة الاعارة او المهمة داخل جامعته وكليته . وهنا مكمن الخطر ، ولا يجب ان توضع القيود على المهام العلمية لان طبيعة المهمة تختلف عن طبيعة الاعارة . فعضو هيئة التدريس اذا ما اتيحت له الفرصة ليشاهد مظاهر التقدم العلمى فى الخارج فإن الخبرات التى سيكتسبها سينقلها الى تلاميذه فى الداخل بعد عودته . ويصبح اكثر تاهيلا للمساهمة فى حل مشكلات وطنه .. خاصة وان المهام العلمية لا تكلف الدولة شيئا ، وهى تقدم من هيئات دولية لبعض علماء مصر ليقفوا على التقدم التكنولوجى فى هذه الجهات .

ويتساءل الدكتور محمد صلاح الدسوقى لماذا كل هذه القيود ؟

لاشك ان هذا الامر جدير بالمناقشة ولا يجوز ان نضع القيود امام المهام العلمية فهى تختلف عن الاعارة شكلا وموضوعا .

وللحديث بقية .

« محمود عارف »

قواعد الرأفة فى الامتحانات الجامعية

إضافة ١٠ ٪ من الدرجات فى الكليات النظرية و ٨ ٪ فى الكليات العملية

يبدأ اعلان نتائج الامتحانات فى الكليات الجامعية من اواخر هذا الشهر .

● فى كلية التجارة بجامعة عين شمس صرح الدكتور حسن غلاب ـ وكيل كلية التجارة بجامعة عين شمس ان نتائج الامتحانات سيتم اعلانها فى الاسبوع الاول من يوليو القادم واعلان نتائج امتحانات ٢٨ الف طالب وطالبة .

● وفى كلية السياحة والفنادق بجامعة حلوان صرح الدكتور احمد اليلس ـ عميد الكلية ان اعلان نتائج الامتحانات سيكون اواخر هذا الشهر واعلان نتائج امتحانات ٧٠٠ طالب وطالبة فى شعب الفندقة والسياحة والارشاد السياحى .

● وفى كلية الصيدلة بجامعة القاهرة .. صرح الدكتور محمد تقى الدين خيال ـ وكيل الكلية بان اعلان نتائج الامتحانات سيكون اواخر هذا الشهر واعلان نتائج امتحانات الفين طالب وطالبة بالكلية .

قواعد « الرافة »

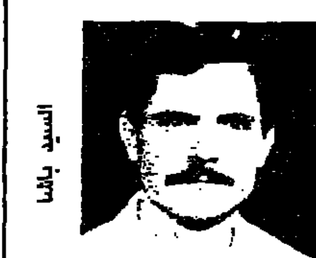
وعن قواعد الرافة فى الكليات الجامعية .

يقول الدكتور حسن غلاب وكيل تجارة عين شمس بانه سيتم اضافة « ١٠ » فى المائة فى مادتين بشرط ان تؤدى إلى تغيير حالة الطالب الى النجاح او الحصول على تقدير أعلى اما لو كان الطالب راسبا فى ثلاث مواد ـ منهم مادة ضعيف فيرفع وينتقل الى الفرقة الأعلى بمادتين .

● ويقول دكتور احمد اليلس عميد كلية السياحة والفنادق بجامعة حلوان بانه سيتم اضافة « ٥ » فى المائة فى المادة الواحدة و « ٨ » فى المائة فى المادتين بشرط ان تؤدى الى تغيير فى حالة الطالب الى الافضل .

وصرح الدكتور محمد تقى الدين خيال ـ وكيل كلية الصيدلة بجامعة القاهرة بانه سيتم اضافة « ٨ » فى المائة فى المادة لو كان الطالب راسبا فى مادة واحدة اما لو كان راسبا فى مادتين فيتم اضافة « ٤ » فى المائة

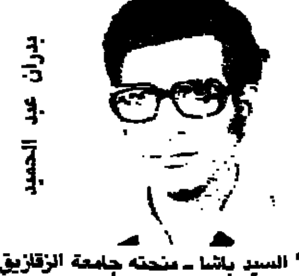
مجتمع المتفوقين



السيد باشا



احسان محرم محمد

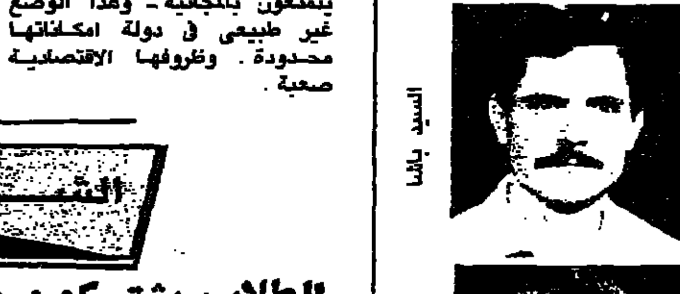


بدران عبد الحميد

* السيد باشا ـ منحته جامعة الزقازيق درجة الدكتوراه من كلية الطب البيطرى . عين مدرسا بالكلية .

* احسان محرم محمد ـ دبلوم الدراسات العليا من كلية الفنون التطبيقية ـ جامعة حلوان تخصص غزل بتقدير جيد جدا

* بدران عبد الحميد حسن ـ المعيد بكلية التربية جامعة المنصورة ، يدرس الدكتوراه بجامعة نيومكسيكو بامريكا حصل على الماجستير من نفس الجامعة .



الطلاب يشتركون فى أعمال الصيانة بالمدارس والجامعات

الحزام الأخضر حول القاهرة ينتظر سواعد الشباب

فتح المدارس ومراكز الشباب لخدمة الاحياء المجاورة

فى إطار الاهتمام بالشباب وبمشروعاته خلال الاجازة الصيفية عقد لقاء شهده وزيرا التعليم العالى والحكم المحلى ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ومحافظو القاهرة والجيزة والغربية والمنيا واسيوط .

وقال اللواء حسن ابو باشا وزير الحكم المحلى ان مجالات العمل امام الشباب كثيرة ومتنوعة من خلال كتائب التعمير ليسهموا فى جميع المشروعات التى تخدم عمليات التنمية على مستوى المحافظات .

وقال ابو باشا انه اتفق مع المحافظين على فتح المدارس خلال عطلة الصيف للاستفادة من امكانياتها فى الملاعب الرياضية والانشطة الثقافية لخدمة الطلاب والاحياء المجاورة .

وقال الدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى والبحث العلمى انه تقرر عودة اسبوع شباب الجامعات على ان يقام فى شهر يناير القادم لاحياء المنافسة بين شباب الجامعات فى المجالات الثقافية والاجتماعية والرياضية والفنية .

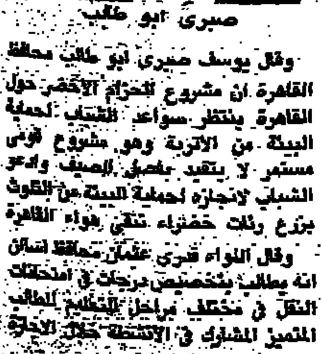
وقال وزير التعليم العالى انه تقرر الاستعانة بالطلاب للقيام باعمال الصيانة فى كلياتهم ومعاهدهم وسيتم صرف حوافز مالية مقابل هذه الاعمال .

واشار الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة إلى إنه تم اعداد مشروعات عمل حقيقية على مستوى الجامعات والمحافظات وتقرر فتح الف مركز شباب على مستوى المدن والقرى لتقديم خدمات رياضية ومهنية وثقافية واقامة معسكرات عمل لخدمة البيئة .



فتحى محمد على





صبرى ابو طالب

وقال يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة ان مشروع الحزام الاخضر حول القاهرة ينتظر سواعد الشباب لحماية البيئة من الاتربة وهو مشروع قومى مستمر لا يتقيد بفصل الصيف وادعو الشباب لانجازه لحماية البيئة من التلوث بزرع رئات خضراء تنقى هواء القاهرة

وقال اللواء فخرى عثمان محافظ اسوان انه يطالب بتخصيص درجات فى امتحانات النقل فى مختلف مراحل التعليم للطالب المتميز المشارك فى الانشطة خلال الاجازة

عمـــود مـــن الضحـــك

● ● السادة المعرضين .. الخائفين .. المنزعجين .. على مجانية التعليم .. لا تقلقوا .. فلا تبديل .. ولا تغيير ولسوف يبقى الحال على ما هو عليه .. فان مجانية التعليم .موجودة في مواد الدستور ... فقط !

● ● الكرة .في كاس العالم ليست ممتعة .. لانها تحولت الى « علم » .. ولم تعد « فن » !

● ● الحب واشياء اخرى .. اسمه الحقيقي .. الحزن واحزان اخرى !

● ● اما ان هذا الفتي ان نذكره بعمل فني نلجح .. لا ان نذكره بفعلة اجتماعية فاشلة ؟ ! ! ... حـاتم ذو الفقار !

● ● الفنانون .. بفرقة انغام الشباب .. « الشباب » .. يظلون كذلك حتى سن المعاش !

● ● تستطيع نيللي ان تقدم استعراضا .. اقوى مما تقدمه سعاد حسني .. وتستطيع وردة ان تقدم اغنية .. اطرب مما تقدمه سعاد .. وتستطيع نجلاء ان تقدم تمثيلا يساوى ما تقدمه سعاد ولا تستطيع .. نيللي ووردة ونجلاء .. ان يقدمن معا عملا واحدا في مستوى ما تقدمه سعاد .. وحدها !

● ● نجح سمير حبيب .. في ان يحول موسيقى « الشيخ » سيد مكاوى الى موسيقى « مسيو » يد مكاوى ! .

● ● عندما يجلس إحسان عبد القدوس على مقهى الشارع السياسى .. فانه يتخفى في ثياب شاب .. ثم يتنكر في شكل عجوز .. « ويتبنى » الصغير في عطف .. « ويتبيا » الكبير في رفق .. انه مشجع من نوع عجيب .. يتمنى للفريقين الفوز !

● ● جوابات مصطفى امين .. لمحمد التابعي .. افيد من كل مقررات كلية الاعلام !

● ● فتحت مجلة مصرية .. قرات فيها تحليلا سياسيا لاحمد بهاء .. بدلا من عموده البخيل .. ومسرحية من فصل واحد لعلي سالم .. بدلا من مقالاته المبعثرة .. وقصيدة لفاروق جويدة بدلا من مسرحياته الوليدة . وتقد فني لراجي عنايت بعد ان اوقف رحلاته للفضاء .. وقصة قصيرة ليوسف ادريس .. بدلا من خواطره المعطلة .. وحديث صحفي لمفيد فوزى .. قبل ان يتحول الى مذيع .. وفجاة .. صحيت من النوم !

● ● إيمان .. بلعه .. بحر سيد درويش !

● ● الحان .. سلطان بدون صوت .. فايزة .. الحان الموجى .. بدون حليم ! .!

● ● الدكتور جوهر .. عالم .. عالم البحار .. تسعدنا ابحاثك في الاسماك البحرية المتنوعة .. كيف تتنفس .. كيف تعيش .. كيف تتكاثر .. ثم كيف تصل من سطح البحر الى الشعب المرجانية في ربع ساعة .. يسعدنا اكثر ان تصل هذه الاسماك من عمق البحر الى الجمعية التعاونية بربع جنيه !

● ● لينين الرملي .. بهيج اسماعيل .. عبد الرحمن شوقي .. احمد .. يسرى .. ومجدى الابيارى .. نسى المؤلف ان يضعهم في كتابه عن كتاب مسرح الثمنينات .. معذرة .لانى نسيت اسم المؤلف !

● ● صابرين .. سحر رامى .. حنان سليمان .. يلعبن في منطقة « النص » .. من منهن تصلح لوظيفة .. « راس حربة » !

« ح . ح »

آثار الحكيم تعترف :

الحب يمثل ٤٠ ٪ من حياتي .. والباقي : اشياء اخرى !

برغم مرور عدة ايام على انتهاء عرض مسلسل « الحب واشياء اخرى » الا ان الحديث لم يتوقف عن الدكتورة هند وحكايتها مع سامح .. وهل ـ صحيح ـ ان الحب لاينجح بدون ان تساعده « اشياء اخرى » ..؟

وبدون مجاملة ، استطاعت اثار الحكيم ـ او الدكتورة هند ـ ان تحفر لنفسها مكانة خاصة في قلب كل شاب وفتاة بعد ان كتبت شهادة نجاحها في هذا الدور ..

واذا كانت هناك ثلاث محطات فنية في حياة اثار الحكيم ، بدات بدور « عفاف » في مسلسل بابا عبده .. ودور « خيرية » في الفيلم التليفزيوني « انا لااكذب ولكني اتجمل » فإن المحطة الثالثة هي محطة الدكتورة هند في « الحب واشياء اخرى »

وفي هذه المحطة نتوقف مع اثار الحكيم لتجيب على كل التساؤلات التي لاحقت هذا المسلسل ..

● سالت اثار الحكيم : ترى ماهو راى اثار الحكيم في الدكتورة هند .. بكل مميزاتها وكل عيوبها ..

ـ فقالت اثار : لن تصدقني اذا قلت لك انني لم امثل في دور الدكتورة هند .. فبكل امانة هذه الشخصية وان كانت ليست مطابقة لشخصيتي فهي تحمل منها ٨٠ ٪ على الاقل .. فالطموح والكرامة والبساطة والعاطفة التي كانت تتخر بها شخصية هند هي نفس الاشياء التي احملها بداخلي ، ولعل القريبين مني يلمسون ذلك جيدا .. واذا كان الناس قد احبوا هذا المسلسل فربما يرجع ذلك للكم الهائل من الصدق فيه .. انني كنت اقول الجمل التي تقولها هند واشعر انها غير مكتوبة في السيناريو بل هي من عندي انا .. حتي المواقف اشعر انني سافعل في الحياة مافعلته هند في المسلسل اذا ماتعرضت لها . اما عن عيوب شخصية هند فاعتقد انها انحصرت في سعيها وراء طموحها اكثر من وقوفها بجانب زوجها وان كانت هند قد بررت ذلك بقولها انها لايمكنها ان تقف بجوار شخص يقف محلك سر وتترك من حولها يجرون نحو طموحاتهم .. هناك ايضا من عابوا على هند ايمانها بالتكافؤ بين الزوجين في نهاية الحلقات .. واحب ان اؤكد مرة اخرى ان التكافؤ ليس من يمتلك ثروة اكثر ولكني اقصد التكافؤ في الطموح والثقة بالنفس .. وهذا ماأمن به شخصيا في حياتي العملية ..

فرصة عمرى

● سالتها عن انطباعها الاول عندما عرض عليها تمثيل دور الدكتورة هند .في المسلسل ..

ـ فقالت : عندما قرات السيناريو تحمست للشخصية وابعادها النفسية .. اعجبت بالحوار الذى حرص فيه اسامة انور عكاشه على الانحياز للواقع واحترام عقل المشاهد .. ورغم التشابه البسيط بين دور هند ودور « خيرية » في « انا لااكذب ولكني اتجمل » الا ان ترددى بسبب هذا التشابه لم يطل خاصة وانني شعرت ان المؤلف وكانه كتب شخصية اثار الحكيم على الورق وغير اسمها الى هند .. فمن يمكنه تمثيل (شخصيتي) افضل مني ؟ .. وقبل التصوير بمدة حرصت على اعداد الملابس والماكياج وشعرت انني ـ بالفعل ـ هند ابنة الدكتور سلام .. وبدات البروفات وفجاة حدثت لى ظروف طارئة جعلتني اعتذر لمدام انعام عن اداء الدور لكنني فوجئت بان الحزن دب في الجميع وحاول المؤلف والمخرجه والاستاذ صلاح قابيل ان يثنوني عن ذلك وهددوا بالانسحاب من المسلسل اذا لم اعد اليهم .. واستمرت هذه المحاولات عشرة ايام وانا حزينة على هذا الدور الذى اعتبره دور عمرى .. وبعون الله تجاوزت الظروف التي لحقت بي وعدت لدورى في المسلسل الذى قدم الرومانسية باحلامها عندما تصطدم مع الواقع بمرارته .

لااحب سامح

● قلت للدكتورة هند : كانت لك تحفظات كثيرة على شخصية سامح برغم حبك له .. فهل لاثار الحكيم نفس هذه التحفظات ؟

ـ فاجابت : بالتاكيد لى نفس التحفظات .. فانا افضل شخصية الرجل القوى الذى تنبع قوته من ثقته بنفسه وليس بما يمتلك من مال او مركز .. الرجل الذى يحميني اذا لذت الى صدره ، واطمان الى انه سيحميني ولن يخذلني .. ولاشك ان سامح كان يفتقد الى كل هذه الاشياء .. كان ضعيفا .. مهزوزا .. تحكمه مجموعة من العقد والاوهام فصدقها وترك نفسه لها وابشع شيء ان يصدق الانسان الوهم الذى يحيط به ـ اعلم ان الكثير تعاطف مع سامح خاصة في الحلقات الاخيرة ولكن اذا احتكمنا الى العقل والمنطق والواقع فسوف نكتشف ان الاسلحة التي يمتلكها سامح لمواجهة الحياة في منتهى الوهن والضعف .

جنوح الاب

● ثم سالت أثار الحكيم عن رايها في والدها ووالدتها في المسلسل

ـ فقالت اثار : اذا نظرنا الى الطبقة التي ينتمى اليها والد هند ووالدتها قد نجيز لهم بعض التصرفات حيال موقف ابنتهم .. واقول « بعض » لان شخصية الدكتور حامد سلام ورد فعله لزواج ابنته عندما اراد ان يطلقها بشتى الوسائل قد لايقبله العقل والمنطق .. لان في مثل هذه الظروف يحاول الاب ان يستقطب زوج ابنته ويجعله ينتمى الى الطبقة التي ينتمون اليها ولكن ان يسعى الى تطليقها فهذا جنوح عن الواقع .. واعتقد ان هذا الدور رسم ليؤديه الاستاذ جلال الشرقاوى فقط . اما الام فقد كانت سلوكياتها غير مرتكزة الى خلفية عنها تبرر ـ او لاتبرر ـ تصرفاتها .. فضلا عن ان مساحة الدور الخاص به كانت محدودة بحيث لاتستطيع ان ابني حكما قاطعا برفضها او قبولها ومع ذلك فقد ادت السيدة زهرة العلا الدور المرسوم لها بامانة واتقان .

● قلت لاثار الحكيم : الم تلاحظي ان نهاية المسلسل كانت صدمة للكثيرين ؟

ـ فردت بعفوية بالغة : وانا اول من صدم بالنهاية .. كنت اتمنى ان تنجح قصة الحب هذه .. لقد بكيت وانا اشاهد نهاية هذه القصة . ولكن بعيدا عن الشعور فهناك الدروس المستفادة . فلاشك ان هذه النهاية يمكن ان تجعلنا اكثر وعي في علاقتنا الانسانية .. فنحن شعب طيب ، وهذا ليس عيبا ، ولكن العيب يكمن في اننا تذهب ـ غالبا ـ الى تغليب العاطفة على العقل . على الرغم من ضرورة حدوث العكس ..

ورايي الخاص ان العاطفة تاتي في البداية وعلى ذلك لايجب ان نجعلها تتجاوز نسبة ٤٠ ٪ لان العقل لابد ان يكون نسبته ٦٠ ٪ وهذا ليس اجحافا بالحب .. انني اؤمن بضرورة الحب كاساس ومعروف ان الاساس ليس هو كل البناء وانني اتمنى الا تكون نهاية كل قصص الحب المعاصرة مثل نهاية قصة « هند وسامح »

سفر الاحلام

● وماذا بعد الحب واشياء اخرى .. كان هذا سؤالي الأخير اليها ..؟

ـ قالت اثار الحكيم : انني منذ بداية شهر رمضان حرصت على ان اخصص هذا الشهر للعبادة فقط . لذلك فقد اخذت اجازة من الفن وسوف اسافر هذا الاسبوع الى كندا لقضاء اسبوعين لاحياء حفلات في حب مصر . ولكن هناك اعمالا في العلب لم يرها الجمهور حتى الآن . فعلى سبيل المثال انتهيت من مسلسل تليفزيوني اسمه « سفر الاحلام » مع محمود مرسى وهو اول اخراج فيديو للمخرج سمير سيف .. وبالنسبة للسينما هناك ثلاثة افلام : قاهر الزمن مع نور الشريف واخراج كمال الشيخ وفيلم « انغام يلدنيا » من اخراج بركات وفيلم « الرجل الصعيدى » مع محمود ياسين .

واترك الدكتورة هند لتعد حقائبها استعدادا للسفر الى كندا وهي تؤكد لى ان الادوار القادمة لها ستكون اعلى مستوى من « الحب واشياء اخرى » .

حديث اجراه :
عاطف حزين

الهام شاهين واكثر من عمل سينمائى قبـل رفـع سـتار المسـرح !

الهام شاهين انتهزت فرصة تاجيل افتتاح العمل المسرحي الجديد الذى تستعد لبطولته بالاسكندرية مع محمود عبد العزيز ووافقت على بطولة فيلمين يتم تصويرهما في وقت واحد هما « رغبة وحقد وانتقام » مع حسين فهمي واخراج سيد سيف و « امراة تعرف اكثر » مع فاروق الفيشاوى واخراج خليل شوقي .

العمل المسرحي الجديد لالهام شاهين ومحمود عبد العزيز مازال يواجه مشاكل اهمها ادخال تعديلات كثيرة على النص .

« المفاجأه » هى عنصر نجاح الفيلم البوليسى

روبرت ميشوم

كتبت : سلوى عفيفى

● « روبرت ميشوم » صاحب الشخصية المزدوجة ، الهادئة القوية ، العاملة وصاحبة القرار الجرىء وهو في طريقه الى بلده « كونياك » لحضور المهرجان الخامس للافلام البوليسية زار باريس بعد ١٨ سنة انقطع عنها ولم يشاهد معالمها التي لا تنسى .. في حديث خاص له قال : بعد ٤٠ سنة في العمل بالسينما ورصيد من الافلام وصل الى ١٣٠ فيلما اجد ان السينما الآن اصبحت في الدرجة الثانية ليس بعد المسرح كما يعتقد البعض ولكنها جاءت الثانية في الترتيب بعد انتشار موجة « الفيديو » التي حصلت على الجائزة الاولى وتراجعت بدور العرض الى الوراء ..

يقول روبرت ميشوم ـ بعد ٤٠ سنة في العمل السينمائي ـ لقد اصبح الفنان اليوم يعيش فترة جديدة او عصر اخر يختلف تماما عن ١٢٠ و ٣٠ سنة مضت يعمل اكثر وقد يتعرض لقبول اعمال وادوار لا تليق به ولكنه يدفع نحوها ويضطر لقبولها لان الفيلم في عصرنا هذا لا يعيش عند المشاهد سوى ساعات عرضه فقط من خلال الفيديو ثم يبحث عن اخر ..

لذلك تجد حتى الافلام الناجحة جدا لا تستمر طويلا في دور العرض مثل زمان ـ كان الفيلم في الماضي يستمر عرضه في بعض الاحيان اكثر من سنتين في اكثر من دار للعرض ـ ولكن الذهاب الى السينما ودور العرض في ايامنا هذه اصبح مشكلة متعددة الجوانب اهمها بالنسبة لي مشكلة وجود مكان لسيارتي في الشارع على سبيل المثال ـ لمدة ٣ ساعات اقضيها داخل السينما .. ثم ان مشاهدة الفيلم في المنزل على الفيديو اكثر راحة واطمئنانا من الخروج إلى دور العرض ! !

وعن رايه في اهم عنصر نجاح للفيلم البوليسى قال : عنصر المفاجاة هو اهم عناصر نجاح الفيلم البوليسى . وعن رايه في الافلام البوليسية الفرنسية او الشرقية قال « ميشوم » الفرق بين الفيلم البوليسى الأمريكي وباقي الافلام البوليسية في العالم ان رجل البوليس في الافلام ـ غير الأمريكية ـ يضبط القاتل ويقدمه للمحاكم وهذا شيء أصبح غير مقبول او غير متوفر في جريمة العصر ! !

حكاية بين سميرة وسلطان !

سجلت المطربة سميرة سعيد عملا غنائيا جديدا كتب كلماته الشاعر عمر بطيشة ووضع الحانه الموسيقار محمد سلطان . العمل الجديد اسمه « حكاية » وتتغنى به في حفلاتها القادمة .

عمار الشريعي وجمال سلامة يعدون مجموعة الالحان الجديدة لسميرة سعيد لتشارك بها في احتفالات اكتوبر القادم .

كعبلون وشـىء مـا فـى الماضـى !

مرة اخرى تعود سمية الالفي لتشارك سعيد صالح بطولة مسرحية « كعبلون » اخراج حسن عبد السلام .

وهناك عمل فني اخر تستعد سمية الالفي لبطولته خلال الايام القليلة القادمة وهو مسلسل « شيء ما في الماضي » ويشاركها بطولته صلاح قابيل وعفاف شعيب واخراج ثروت الافندى .

يونـس شـلبى منتجـا !

نجم الكوميديا يونس شلبى قرر ان يجرب حظه مع لعبة الانتاج السينمائي اسوة بزملائه نجوم الكوميديا الذين جربوا من قبل حظهم في هذا الميدان .

يونس شلبى اختار ان يدخل الانتاج من خلال فيلم « سفاح كرموز » الذى تشاركه بطولته نورا .

شاهد عيان

● عرض التليفزيون مساء الثلاثاء الماضي فيلما تسجيليا عن فنان الكوميديا الراحل نجيب الريحاني والعمل لا شك جيد وهو اضافة جديدة للمكتبة الفنية يستحق التهنئة عليها ممدوح الليثي رئيس افلام التليفزيون الذى يعمل على تنفيذ العديد من الافكار الاخرى في هذا المجال خاصة بالنسبة لتكريم الراحلين من كبار نجومنا .

الشيء الوحيد الذى لم يعجبني في فيلم « الريحاني » هو اصرار المخرج على ابراز وجوه معينة في بعض لقطات الفيلم واقصد بهذه الوجوه الرواد « الذين كانت الكاميرا تتابعهم وهم يخرجون ويدخلون الى مسارح عماد الدين ومن بينهم مسرح « الريحاني » بالطبع حتى ظن المشاهد ان تلك المسارح لم يكن يدخلها الا هؤلاء فقط لكثرة ما ركزت الكاميرا على وجوههم !

● لا احد يختلف على ان برنامج الكاريكاتير الذى اعده وقدمه الفنان رمسيس طوال ايام وليالي شهر رمضان الماضي من الاعمال الفنية الممتازة جدا لذلك كنت اتمنى لو ان التليفزيون قرر استمرار هذا البرنامج مرة واحدة كل اسبوع بدلا من ان يقتصر عرضه على شهر رمضان فقط !

● ظاهرة اصبحت ملفته للنظر بالنسبة لقارىء نشرات الاخبار بالتليفزيون الا وهي « الكحة او الشرقة » المفاجئة لدرجة تجعل المذيع او المذيعة التي تتولى قراءة الاخبار تقول للمشاهدين « عفوا » وبالطبع هذه الاشياء تحدث بالصدفة ولكن تصورى ان هناك شيئا لعلاج هذه الحالة كان كبار مذيعي الاخبار يحرصون على اتباعها ايام زمان وهي ان يشرب المسئول عن قراءة النشرة كوب ساخن به ماء وسكر او غيره من المشروبات الأخرى الساخنة حتى يمكن تفادى حدوث مثل هذه الحالات فهل يا ترى فكر احد من الجيل الحالي ان يفعل مثل اساتذة زمان ! ! اشك في ذلك والا ما حدث ما نشاهده هذه الايام !

● اتمنى لو ان الاذاعى الكبير فهمي عمر اصدر قرارا باستمرار اذاعة البرنامج الناجح « قرارات » الذى كان يتبادل تقديمه خلال شهر رمضان كبار الاذاعيين الذين اثروا باصواتهم ميكروفونات الاذاعة امس واليوم وهو ما نتمنى استمراره غدا ايضا حتى لا تعيش هذه الكفاءات في الظل مرة اخرى مثلما كان الوضع قبل ان يعتلى كرسى رئيس الاذاعة فهمي عمر الرجل الذى اعاد للوفاء مكانته المفقودة .

مجدى عبد العزيز

هالة صدقي وأدوار أخرى متميزة



الممثلة هالة صدقي التي لمع اسمها خلال شهر رمضان الماضي من خلال ادوارها في مسلسلات « الافيال » و« حالة خاصة » ارتبطت ببطولة عملين جديدين هما « ينابيع » النهر » و « صراع الاجيال »

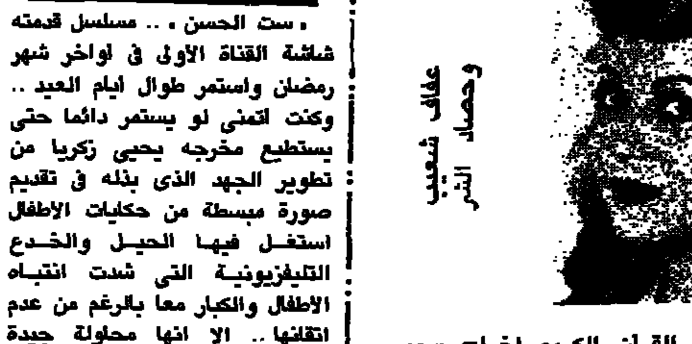
تقول هالة صدقي انها لتضيف رصيدا جديدا لاعمالها من خلال هذين العملين الجديدين لانها قررت بعد « الافيال » و « حالة خاصة » ان تختار الادوار الصعبة والمتميزة فهي الان تهتم بالكيف وليس بالكم بعد ان حققت مرحلة الانتشار الفني وهي في بداية مشوارها كممثلة .

★ القنـــاة الأولى ★

- ١١,_ صباحا قرآن كريم ملتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ ابراهيم المنصورى .
- ١١,٠٥ من اقوال الصحف
- ١١,١٥ الصحة بين يديك تقديم مشيرة زايد اخراج اسماعيل ابراهيم
- ١١,٢٥ برنامج الاطفال
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية
- ١٢,٠٥ المسلسل العربي
- ١٢,٥٠ الدين المعاملة اخراج فاروق امين
- ١,_ ختام الفترة الصباحية .
- ٤,_ قرآن كريم ملتيسر من سورة القصص تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى .
- ٤,٠٤ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٤,٠٥ المجلة العمالية
- ٤,٣٠ برنامج الريف
- ٥,_ برنامج الاطفال
- ٥,٣٠ الفضاء والطيران
- ٦,_ نشرة الاخبار
- ٦,٤٥ دنيا العلم والثقافة
- ٧,١٥ مسلسل كابتن جودة بطولة سمير غانم وسعاد نصر ونبيلة السيد .
- _, فترة اعلانية
- ٨,١٥ برنامج على الطريق تقديم ملك اسماعيل
- ٨,٥٥ حديث الروح
- _, النشرة الاخبارية
- ٩,٢٥ تشاهد غدا
- ٩,٣٥ برنامج المسابقات
- _, الفترة الاعلانية قبل السهرة
- ١٠,١٥ نجم وسهرة مع امين الهنيدى حلقة معادة
- ١١,١٥ صحافة وانباء
- ١١,٣٥ قرآن كريم ملتيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ محمد رفعت

سمير غانم
كابتن جودة

★ القنـــاة الثـــانية ★



عفاف شعيب
وحصاد الشر

- ٣,٠١ في نور القرآن الكريم اخراج سمير القناوى
- ٣,١٣ عرض لبرامج اليوم
- ٣,١٥ الفيلم الأجنبي . Happy
- ٤,٤٥ برنامج الاطفال
- ٥,١٥ الأخبار بالفرنسية
- ٥,٣٠ عالم البحار تقديم د . حامد جوهر اخراج بوران العفيفى .
- ٦,_ اعلانات
- ٦,١٥ المسلسل العربي حصاد الشر تاليف وحوار يسرى الجندى بطولة حسين فهمي وعفاف شعيب وليلي علوى وصلاح السعدنى وطارق شوقي اخراج حمدى الابراشى
- ٧,_ مسافر على الهواء
- ٧,١٥ المصارعة الحرة تعليق فريد حسن
- ٧,٤٥ هدى الله تقديم عبدالرحمن على
- ٨,_ خمسة لصحتك
- ٨,٠٥ النشرة الجوية
- ٨,٠٨ في مثل هذا اليوم
- ٨,١٥ الأخبار بالانجليزية
- ٨,٣٠ التعليق على الاحداث بالانجليزية
- ٨,٤٠ المسلسل الأجنبي ..
- ٩,٣٥ برنامج كانت ايام تقديم راوية راشد
- ١٠,_ منوعات
- ١٠,٠٥ الفيلم الأجنبي سيد اللعبة الجزء الثاني
- ١١,٤٥ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢,١٠ قرآن كريم ملتيسر من سورة [القصص] تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى .
- ١٢,١٥ ختام

كلمات على الهواء

« ست الحسن » .. مسلسل قدمته شاشة القناة الاولى في اواخر شهر رمضان واستمر طوال ايام العيد .. وكنت اتمنى لو يستمر دائما حتى يستطيع مخرجه يحيى زكريا من تطوير الجهد الذى بذله في تقديم صورة مبسطة من حكايات الاطفال استغل فيها الحيل والخدع التليفزيونية التي شدت انتباه الاطفال والكبار معا بالرغم من عدم اتقانها .. الا انها محاولة جيدة ونرجو تكرارها .

● ● ●

معادلة :

(٢) ثابت + (١) متجدد = نجاح متجدد نسبيا

(١) ثابت + (٢) متجدد = نجاح متجدد باهر

(صفر) او لا شيء ثابت + (٣) متجدد = كله جديد في جديد

وهذه المعادلات تنطبق على فوازير رمضان خلال الاعوام الاخيرة فالمخرج ومصمم الرقصات « ثابتين » بينما تغيرت البطولة من نيللي الى سمير غانم « فطوطة » ثم محاولة ادخال عنصر نسائي لمساعدة مصمم الرقصات على اداء دوره فتم اشراك سحر رامي مع سمير غانم ثم شريهان

النتيجة ... المؤدى « البطل » متجدد .. وطرفي المعادلة ثابتين « المخرج ومصمم الرقصات » = تكرار لاغلب الخدع والحيل ولا جديد فيها سوى القليل وتكرار في نفس الاستعراضات بنفس الحركات ولا جديد سوى الابهار عن طريق ادخال الرقص الشرقي الى التليفزيون من الباب الخلفي « الفوازير بالطبع » .

ولكن الفوازير جذبت المشاهدين نعم وانا منهم .. ولكن .. لوجود عنصر جديد وهو دراما « الف ليلة وليلة » لطاهر ابو فاشا ـ « ثانى سنة .. يا شهرزاد » ـ الذى ابدع بحواره الخيالي الممتع !

عموما تجربة تطبيق المعادلات الثلاث السابقة لن تكون خسارة فكانت الفوازير مع القمة مارى منيب ثم فرقة ثلاثي اضواء المسرح والمخرج احمد بدر الدين ثم المخرج فهمي عبد الحميد والبطولة لنيللي وسمير غانم وشريهان .. وكل هذا تجديد .. ومازالت تمتعنا جميع حلقات الفوازير على مر العصور !

شكرا للتليفزيون الذى تذكر امين الهنيدى وعرض له مسرحيته الاخيرة

خالد فرحات

القنــاة الثالثة

- _,٥ مساء الافتتاح
- ٥,٠١ قرآن كريم
- ٥,٠٥ نشرة الأخبار
- ٥,١٠ كرتون للاطفال
- ٥,٤٠ حلوة يابلدي
- ٥,٥٠ ريبورتاج
- ٦,٠٥ دليل المشاهد
- ٦,٣٥ علم ومعرفة
- ٦,٥٥ فيلم تسجيلي
- ٧,٥٥ نشرة الاخبار المحلية
- _,٨ اهلا
- ٨,١٥ نجوم على الطريق
- ٨,٤٥ غدا تقول الصحافة
- _,٩ القرآن الكريم

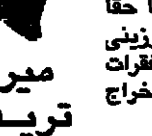
سهرات الأسبوع على الشاشة الصغيرة

● القنـــاة الأولى ●

سهرة اليوم على القناة الأولى مع برنامج نجم وسهرة ويقدم الحلقة المرحوم الفنان امين الهنيدى ويتحدث فيها عن قصة حياته ومشواره الفني واساتذته واهم هواياته ويتحدث عن مسرحية حلمك يلسى علام . ويعرض البرنامج جزءا منها وكذلك مسرحية أصل وصورة ولوكاندة الفردوس واخيرا انها حقا عائلة سعيدة .. واغنية ما تجوزيني يا ماما ويختار مجموعة من الفقرات الفنية والرياضية البرنامج اخراج نبيل النحراوى .



امين الهنيدى



ميرفت امين

ميرفـــت اميـــن تريـد حبـا وحنـانا

اريد حبا وحنانا بطولة ميرفت امين ، فريد شوقي ، عادل ادهم ، نبيل نور الدين اخراج نجدى حافظ

تعيش « منى » مع والدها وزوجته وتعامل معاملة سيئة من زوجة ابيها ، ويتقدم للزواج منها « سمير » ولكنه يرفض لفقره ثم يسافر « سمير » وتتعرف « منى » على « حسين » وتنشا بينهما علاقة حب ويتم التقابل بين عائلة « حسين » والذى يغفل ان شقيقه الاكبر ضابط شرطة .. ويتقدم « حسين » للخطبة في نفس الوقت يتقدم « سمير » بعد عودته من السفر وقد اصبح غنيا . وصاحب معرض سيارات .. وهنا تتدخل زوجة الاب فترفض حسين وتوافق على سمير .. ثم تتوالى الأحداث حتى يقع سمير في قضية خطيرة .. ترى ما هى القضية وما هو السر الذى عمله سمير ...؟؟؟

اختـــرنا لـــك سـهرة الاربعـــاء

. تقدم القناة الأولى في سهرة الأربعاء مجموعة من اغاني المنوعات الاجنبية والرقصات الحديثة واحدى الحلقات الاجنبية المثيرة .. البرنامج تقديم نجوى إبراهيم .. اخراج وفيق حبيب .

أقـــوى من الأيـــام

تعرض القناة الاولى في سهرة الخميس الفيلم العربي اقوى من الايام بطولة نجلاء فتحى ، محمود عبد العزيز .

نجلاء فتحى

يدور حول قصة حب تربط بين منية التي تعمل بقهوة بلدى يملكها والدها . وبين « إسماعيل » محمود عبد العزيز المحولجي بالسكة الحديد وتقبل الزواج من المعلم « مرسى » بعد الاعتداء عليها بالقوة وتغير رأيها في حبيبها الأول .. وتعيش معه حياة بائسة وتنجب منه طفل .

● القنـــاة الثـــانية ●

الجـــزء الثـــانى من ســيد اللعبـــة

تعرض القناة الثانية في سهرة اليوم الجزء الثاني من الفيلم الاجنبي سيد اللعبة بطولة دينا كانون وجوني سيكير

تستمر احداث المسلسل التي توضح ما يدور حول تثبيت وتكبير لشركة حيث تموت الام وتستمر الابنة في ادارة الشركة . وتنجح في عملها وتتزوج من « ديفيد بلا كريل » صديق والدها وتنجب « انطوني » وتعلمه الكثير وتلقنه الدرس جيدا حتى يستطيع ان يدير الشركة من بعدها . ولكن ميول الابن تختلف لانه يهوى الرسم ويقوم بتشجيعه مدرسه ، ولكن الأم تحاول ابعاد المدرس ، وترسل الابن الى الجامعة للدراسة ، ولكنه يذهب الى باريس ويدرس الرسم .. هناك يتعرف على فتاة « دومنيك » وتشجعة على الرسم .. وتتوالى احداث الفيلم بعد زواج الابن .. وتبدا مشاكل الحمل والمرض .

التجـــربة الكبـــرى

تعرض القناة الثانية الفيلم الاجنبي التجربة الكبرى بطولة جيمس ستيوارت وهنرى فوندا في سهرة الخميس

سهرة الثلاثاء على القناة الثانية . يتاهب الشريف جوني شريف « ماير كريك » للرحيل الى منطقة تيودور لمنطقة خاصة به . ولكنه يبدو قلقا بسبب قرب وضع زوجته الحامل . والتي توشك على الولادة .. ونجده يبحث عن طبيب المنطقة ويشغله حضور عدد من المجرمين للمنطقة وينشرون فيها الفساد فيعود اليها مرغما ، ويفاجىء بالافعال السيئة .. وهنا يتخلى عن معاملته الطيبة ويواجه العصابة كما يجب حتى تتخلص المنطقة من شرورهم ويقضى على زعيمهم .

هند رستم

صـراع حـول امـرأة ولكنـــه فى النيـــل

صراع في النيل . بطولة هند رستم ، عمر الشريف ، رشدى اباظة . اخراج عاطف سالم تعرضه القناة الثانية في سهرة الاربعاء

يترك محسب بلدته بالاقصر على ظهر مركبه بعد ان يكلف الاهالي بشراء صندل .. بعد ان باعوا مراكبهم ، ولكن منافسهم ابو سعفان يكلف احد رجاله بالاستيلاء على المال ومنع محسب من شراء الصندل .. وتدور احداثه حول الصراع الدائم بين الخير والشر وتدخل اللعبة النساء ليستمر الصراع في النيل .

وجـاء البعـض هـربا فى اوســـكار

اوسكار سهرة الخميس . على القناة الثانية يعرض الفيلم الامريكي جاء البعض هربا

اخراج دفنست مينلي

تمثيل شيرلي ماكلين . فرانك سيناترا دين مارتن . ارثر كنيدى

يحكي الفيلم قصة جندى يعود الى بلدته بعد اشتراكه في الحرب العالمية الثانية ، وهناك يواجه بعض المشاكل

الفيلم مقتبس من رواية للاديب الامريكي « جيمس جونس » وكتب السيناريو « جون بلتريك » الذى نال جائزة احسن سيناريو من رابطة كتاب السيناريو الامريكية وقد رشح الفيلم لخمس جوائز اوسكار ولكن نال منها جائزة احسن ممثل مساعد لارثر كنيدى واحسن اغنية

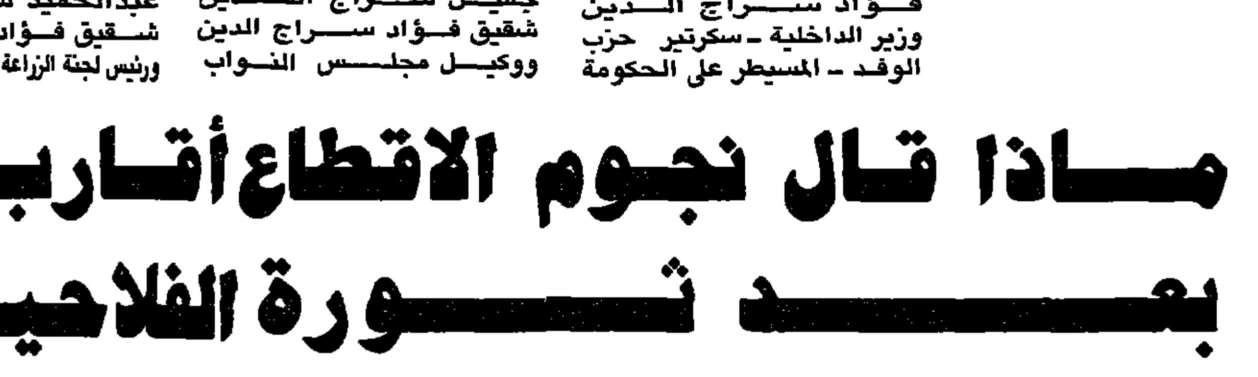
لوعـــة الحـــب السـبت القـــادم

تعرض القناة الثانية في سهرة السبت القادم الفيلم العربي لوعة الحب ـ شادية ، احمد مظهر ، عمر الشريف صلاح ابو سيف .

يتزوج « محمود » من امال وهو يعمل سائق قطار بالسكة الحديد ـ وكانت امال غير متعلمة ويعاملها محمود معاملة سيئة .

الكلبـــة ســيكرز تجمـــع شـــمل الأســـرة

تعرض القناة الثانية في سهرة الاحد القادم الفيلم الامريكي « سيكرز » و تدور احداثه في احدى دور الرعاية للاطفال المرضى حيث تلحق « جيوب » للعمل كباحثة اجتماعية ومعها صديقها « باربرا » وصديقهم « سام » حيث يتعاون الجميع مع دكتور « شانلي » في علاج حالات مرضية لبعض الاطفال منهم الصغير « جيد » الذى يعاني من الانطواء بعد وفاة والده والصغيرة « روني » التي لا تحب العودة الى امها والبقاء عندها لانها تعرف اصدقاء امها الكثيرين من الرجال وتتعلق الجميع بالكلبة الصغيرة « سيكرز » التي احضرتها



فؤاد سراج الدين
وزير الداخلية ـ سكرتير حزب الوفد ـ المسيطر على الحكومة

جميل سراج الدين
شقيق فؤاد سراج الدين
ووكيل مجلس النواب

عبدالحميد سراج الدين
شقيق فؤاد سراج الدين
ورئيس لجنة الزراعة بمجلس النواب الوفدى

يس سراج الدين
شقيق فؤاد سراج الدين
ورئيس لجنة الخارجية بمجلس النواب الوفدى

ماذا قال نجوم الاقطاع أقارب الباشا .. بعد ثورة الفلاحين عليهم ؟

بقلم :
موسى صبرى

■ ■ الرسالة الاولى كانت عن توزيع ارض الدولة على اسرة حرم رئيس الوزراء من السيدات والأطفال بدلا من ان توزع على المصريين .. وعن تحول هذه الاسرة من الفقر والعجز عن سداد الديون الى الثراء والقصور والضياع ..

● ● ●

■ ■ والرسالة الثانية كانت عن توزيع اكبر مناصب الدولة الرسمية على الاقارب .. والاقارب فقط .. ثم الاستثناءات الصارخة التى شملت .. كل الاقارب .. وحددنا ذلك بالاسماء والتواريخ .. ونشرنا أراء جلال الدين الحمامصى واحمد حسين رئيس الحزب الاشتراكى .. التى أعلناها خلال حكم الوفد . وقبيل قيام الثورة . بان حكم الوفد تحت قيادتكم ادى بالبلاد الى الكوارث والخراب والفساد وقتل الدستور وقهر الحريات ..

السيد فؤاد سراج الدين
رئيس حزب (الوفد) ..

هذه هى رسالتى الثالثة اليك . وهدفى من هذه الرسائل كما قلت هى ان يعرف ابناء الجيل الجديد كيف كانت تحكم مصر قبل ثورة ٢٣ يوليو بنفوذك وسيطرتك على حزب الوفد . وعلى حكومة حزب الوفد .. وكيف ان هذا الحكم كان عنوانا للفساد السياسى . والاثراء غير المشروع . واهدار الحقوق والحريات .. ودفعنا الى ذلك . انك الآن تزعم العكس . استنادا . الى ان الجيل الجديد فى مصر . لم يعاصر احداث الحكم قبل ثورة ١٩٥٢ . ولم يقرأ عنها .. فانتهزت الفرصة . لكى تنشر ضلالا يقول ان حكم الوفد قبل الثورة بقيادتك كان حكم الطهر والحرية والعدالة ..

حكم الاقطاع

رسالتى الثالثة اليوم عن حكم الاقطاع بقيادتك ..

حكم الاقطاع الوفدى الذى رفض المشروع الذى تقدم به النائب ابراهيم شكرى فى مجلس النواب قبل الثورة لتحديد الملكية الزراعية وهذا امر طبيعى . اذ .. كيف كان يمكن ان تقبل عائلات سراج الدين والبدراوى وغيرهم الذين يملكون عشرات الالوف من الافدنة .. ان تحدد ملكياتهم لكى توزع الدولة الفائض على المعدمين والاجراء والفقراء ..

كما رفض حكم الوفد الاقطاعى مشروعا اخر بتحديد الملكية الزراعية قدمه شيخ مستقل فى مجلس الشيوخ .. وكان هذا ايضا امرا طبيعيا .

. ولذلك فانه ليس طبيعيا ان تتحدث انت اليوم عن حقوق الفلاحين والعمال !

العمل السياسى ليس ان يغير الانسان جلده .. وليس ان يخدع الناس . انت رجل اقطاعى ومن اسرة اقطاعية .. ورفضت مشروع الاصلاح الزراعى بتحديد الملكية وتوزيع الارض على المعدمين عندما اعلنته الثورة .. فكيف يمكن ان تنصب نفسك اليوم محاميا عن الفلاحين المعدمين والاجراء ؟ .. هذا نفاق سياسى مفضوح ..

الثورة .. فى قرية بهوت

واسمح لى ان اعود بذاكرتك الى منتصف عام ١٩٥١ .. اى بعد ان توليتم الحكم بعام ونصف عام .

لاشك انك تعرف ما جرى .. فهو مما لا ينساه التاريخ ولا تنساه عائلات سراج الدين والبدراوى ..

ثلاثة احداث ضخمة فى ثلاث قرى .. يملكها الاقطاعيون . اكتفى منها اليوم بحادث واحد فى قرية « بهوت » مع عائلة البدراوى التى كانت تملك الارض وتتصور بحق الاقطاع انها تملك من عليها ايضا !

اسلوب .. شراء الذمم

وقبل ان استطرد الى رواية ذلك الحادث الخطير .. ارجو ان تتذكر انتى توجهت بسؤال حينئذ (صيف ١٩٥١) ـ فى مؤتمر صحفى ـ الى المرحوم الوزير الوفدى عبد الفتاح حسن باشا عن هذه الاحداث وعن مدلولها الاجتماعى والسياسى . وخاصة انها تقع لاول مرة فى مصر .. الفلاحون المعدمون يعتدون على قصور ملوك الاقطاع .. وتنبه الرجل الى خطورة السؤال واجاب اجابات مطولة . طلب منى ـ بحق الامانة الصحفية ـ ان انشرها بنصها .. ووعدته بذلك . ونشرت ردوده فى « اخر لحظة » .. واذا بى افاجأ فى اليوم التالى بمدير الامن العام الاستاذ حسن صبحى يطلب لقائى فى مكتبه . واذا به يسلمنى مظروفا مقفلا به مال وفير " وغضبت وثرت لكرامتى وقلت له اذا كانت حكومة سراج الدين قد اعتادت على هذا الاسلوب فى شراء الذمم فاننى لست من هؤلاء .. واعتذر الرجل

وطلبنى عبد الفتاح حسن باشا بعد ذلك تليفونيا ودعانى الى فنجان شاى فى منزله لكى يكرر الاسف والاعتذار ويقول بادبه الجم انها كانت غلطة غير مقصودة "

نعم .. كان هذا اسلوبكم ياباشا فى التعامل مع الصحفيين .. محاولة شراء الذمم لحماية الحكم من فضائحه ..

فى اقطاعيات اسرة البدراوى

واعود الى الحادث الخطير

حادث احراق قصر البدراوى باشا فى قرية « بهوت » .. وقد اطلقت عليه بعض الصحف المستقلة فى ذلك الوقت انه ثورة الفلاحين على اغنى مالك ارض فى مصر . ماذا كان فى تلك القرية " ..

خمسة عشر الف فدان يقوم بزراعتها اربعة عشر الف انسان هذه هى قرية بهوت وهى واحدة من ثمانى قرى اخرى . يضمها مركز نبروة فى مديرية الغربية . ومساحة المركز الكلية هى ثمانية وخمسون الف فدان وعدد سكانها خمسة واربعون الف نسمة .. وهذا كله جزء من املاك اسرة البدراوى ..

غالبية من يقطن القرى الثمانية اجراء . معدمون .. والمالك الاكبر فقط .. هم اسرة البدراوى .

منهم لله .. منهم لله

واقول باختصار .. ان الفلاحين انفجروا من سوء المعاملة . وحدث اعتداء على القصر . واطلقت النيران واتهم الفلاحون عبد العزيز البدراوى باطلاق النار على الفلاحين . وقتل واحد منهم واصابة اثنين .

وجرى القبض على عدد ضخم من الفلاحين . ووجهت اليهم اتهامات عديدة .. وكان اهل القرية فى ماتم . فرضت الاحكام العرفية . منع المرور فى القرية بعد الخامسة مساء . وكان الفلاحون يصرخون امام مندوب « اخبار اليوم » منهم لله منهم لله ان البوليس الان يحبس الذين اصيبوا بالرصاص ولا يحبس الذين اطلقوا الرصاص " .

وفلاح اخر يصرخ لمندوب اخبار اليوم « البوليس معذور . لقد حدث منذ سنوات ان قبض ضابط بوليس على احد المجرمين الذين اثاروا الرعب فى بلادنا مختبئا عند عبد العزيز البدراوى بك .. وقاده الضابط الى المركز وسط هتافنا وتهليلنا فماذا كانت النتيجة " . كانت النتيجة ان فصل الضابط وعرف كل واحد منا ان لا امل فى عدالة بعد الأن "

وقال فلاح ثالث : « لو كانت هناك عدالة حقيقية ولو شعر كل واحد منا ان الكبير والصغير امام القانون سواء لما وقعت هذه الحادثة . ولكننا ينسنا ان هناك عدلا » .

لمن نشكو .. ؟

وتقدم من مندوب اخبار اليوم شيخ معمم وقال : « ولمن نشكو " .. لوزير الداخلية فؤاد سراج الدين " . انه ابن اخت البدراوى باشا وزوج اخت عبد العزيز البدراوى " .. لوزير المالية انه هو نفسه سراج الدين باشا " .. لعضو الشيوخ عن دائرتنا ؟ .. انه عبد العزيز البدراوى ايضا " .. لعضو النواب .. انه البدراوى ايضا ! . للنواب المجاورين " . انهم جميعا اما من اسرة البدراوى او من اصهارهم اسرة ابو الفتوح وسراج الدين " . انشكو للبوليس " . انه تابع لفؤاد سراج الدين وهو قادر على النقل والفصل والتشريد .

والعمدة ايضا من اسرة البدراوى " ومدير المديرية (المحافظ) عينه فؤاد سراج الدين قريب البدراوى " .. هل نقدم عريضة الى مجلس النواب " .. ان نائب رئيس مجلس النواب هو جميل سراج الدين بك ابن خالة البدراوى .. هل نشكو الى لجنة الداخلية بمجلس النواب " . ان رئيسها هو ايضا جميل سراج الدين " " .. هل نشكو الى لجنة الشئون البلدية والقروية " ان رئيسها هو جميل سراج الدين ايضا " ! ..

هل نشكو إلى لجنة الزراعة " . ان رئيسها عبد الحميد سراج الدين " .. حتى لو شكونا الى لجنة الشئون الخارجية لوجدنا ان رئيسها هو يس سراج الدين ابن خالة البدراوى " "

اين الصحافة الحرة ؟

وقال طالب فى مدرسة ثانوية

ـ ستقولون لماذا لم نشك الى الصحف " اننا قرانا الصحف ورايناها تهاجم عبد العزيز البدراوى وبعد ايام صدر امر الى الصحف بان تسكت فسكتت وفى الاسبوع التالى قرانا ان ستة صحفيين قدموا الى محكمة الجنايات لانهم اهانوا عبد العزيز البدراوى بك .. ونحن نعلم ان وزير الداخلية ابن خالة الباشا وانه هو الذى يصادر الصحف فكيف نشكو ولمن نشكو ؟ .. وها هى الصحف سكتت فجاة عن الحادث .

واخرج الطالب جريدة اخرى وهو يقول هذه نسخة من الجريدة التى وزعت فى بلدنا وليس فيها للحادث ذكر .. والنسخة الاخرى التى وزعت فى مصر فيها وصف الحادث "



ماذا حدث .. ؟

ولكن ماذا حدث " ..

هذه هى رواية الفلاحين لاخبار اليوم .

ـ « ان محمد ابو العمائم مفتش الزراعة هو اداة البدراوى التى ينفذ بها اغراضه . وابو العمائم يفرض الاتاوات على الفلاحين لصالحه الخاص . وقد تحمل الفلاحون الاتاوات عاما كاملا .. ثم ضاقوا بها وافصحوا عن ضيقهم عدة مرات وفى مناسبات مختلفة . حتى كان الاسبوع الماضى عندما طالبهم ابو العمائم بان يورد كل منهم اردبا ونصف الاردب من القمح للشونة ـ وهى مقطوعية الحكومة ـ ثم يسلم كل منهم نصف اردب اخر فى منزل المفتش ابو العمائم ثم يودعوا باقى المحصول فى مخازن الغلال ليردها لهم البدراويون بعد ذلك على دفعات شهرية كما هى العادة .. ورفض الفلاحون ان يستجيبوا لطلبات المفتش .. وذهب مندوبون عنهم لمقابلة المفتش فى سراى البدراوى فانهال عليهم ضربا واحتجزهم فى السرايا وذهبت جموع الفلاحين بعد الصلاة الى السراى تطلب الافراج عنهم .. فخرج اليهم المفتش فى عربة يجرها جوادان وبجانبه شاب من اسرة البدراوى وكان كل منهما يقبض على عصا راح يهوى بها على رءوس الفلاحين ليفرق جموعهم .. هاج الفلاحون .. قلبوا العربة فى الترعة .. كسرت ذراع المفتش .. استطاع ان يهرب مع الشاب البدراوى عائدا الى السراى .. وصلت الى القرية قوة من نقطة بوليس نبروة احتلت السلاملك . وقفت على شكل مروحة تطلق الخرطوش على الاهالى اصابوا كثيرا منهم .

كانت كريمة فؤاد سراج الدين باشا فى السراى فى ذلك الوقت . اتصلت بالمديرية . افصحت عن شخصيتها . ارسلت المديرية خمسمائة جندى بوليس . ومائة جندى هجانة وعلى رأسهم المدير (المحافظ) والحكمدار .. ووكيل المديرية وكبار الضباط ..

وصل عبد العزيز البدراوى بك وانتزع بندقية احد رجال البوليس وراح يطلق النار اتهمه الفلاحون بقتل وكيل الخفر . قطع اسلاك التليفون .

الاتاوات .. وبلد نسوان !

وبدا التحقيق وجرى القبض على عدد ضخم من الفلاحين . وقدم خمسون منهما الى المحاكمة بتهم التجمهر واحراق سلاملك قصر محيى البدراوى باشا ونهب امتعته واقتحام ديوان عمدة « بهوت » محيى البدراوى باشا بالقوة ونهب المنقولات المملوكة لآل البدراوى واحراق سيارة محسن عبد العزيز البدراوى .. والتعدى على رجال البوليس وسرقة قمح بالاكراه من مخزن عبد العزيز البدراوى واحراق مخازن البترول المملوكة لورثة عبد المجيد باشا البدراوى .

اما مفتش الزراعة الذى كان يفرض الاتاوات على الفلاحين .. فقد كان كبش الفداء ! .. واتهمه محيى الدين البدراوى باشا بانه كان يستولى على مصوغات زوجات الفلاحين كضمان لتوريد القمح للدائرة ويحاسب الفلاحين بالكيل لا بالوزن وهذا مجحف بحقوقهم .

كما قرر محيى الدين باشا البدراوى ان المفتش كان يقول للفلاحين « انتم بلد نسوان » وانه نصحه كثيرا بلا جدوى "

وقد حققت النيابة العامة فى اتهام عبد العزيز البدراوى بك بتهمة القتل والشروع فى القتل كما يلى :

● فى الصحيفة ١٥ من التحقيقات سئل حسين طه عبد العزيز المصاب بالطلق النارى فى مستشفى نبروة بحضور سعادة مدير الغربية فقرر ان الذى اطلق عليه النار هو عبد العزيز بك البدراوى .

● اثبت وكيل النيابة فى محضره . انه نظرا لان عبد العزيز بك البدراوى عضو فى مجلس الشيوخ ريثما عرض الامر على رئيس النيابة .. وبعد عرض الامر على رئيس النيابة كلفه بسؤال المصاب الثانى حسن حامد شحاته بمستشفى المنصورة .

● سئل حسن حامد شحاته فقرر مايلى :

« عبد العزيز البدراوى شد بندقية من واحد عسكرى وضرب ظرف فجه فى بطن وكيل شيخ الخفر (الذى مات) وبعد كده مرة ثانية ضرب ظرف ثانى وانا عايز اجرى فجه الظرف فى » .

● بعد ذلك عرض وكيل النيابة الاجابات على رئيس النيابة الذى قرر انه سيشرف بنفسه على التحقيق .

وتقدم عبد العزيز البدراوى بك (كما جاء فى الصحيفة ٨٠ من التحقيق) بعد يومين الى وكيل النيابة ببلاغ يتهم فيه ١٥ شخصا بالتجمهر والاتلاف فاثبت وكيل النيابة حضوره وساله كشاهد بعد حلف اليمين ولم يوجه اليه اى سؤال عما قرره المجنى عليهما من اتهامه باطلاق الاعيرة النارية والقتل .

● ● ●

● سئل محمد مصطفى عثمان افندى مامور مركز طلخا فى الصحيفة ٥٨ فقرر مايلى :

س : هل يمكنك الجزم بان عبد العزيز بك البدراوى لم يطلق اعيرة نارية ؟

ج : نعم لانى لما وصلت « بهوت » وجدته بداخل السلاملك وحصل كل ذلك فى الخارج وهو معى بالداخل . وانصرف من السلاملك من الباب الخلفى وانا فى اثره ولجانا الى السراى واستمريت معه طول الوقت حتى حضور قوات المديرية .

● قررت النيابة القبض على ٥٠ منهما وبعد اربعة ايام من الحادث فى ٢٦ ـ ٦ ـ ١٩٥١ الساعة ٩,٥٠ انتقل وكيل النيابة للمرة الثانية الى مستشفى نبروة واعاد سؤال المجنى عليه حسين طه :

وقال المجنى عليه انه لم ير الضارب ولا يعرف كيف اصيب !

ثم انتقل فى نفس الليلة الى المنصورة لسؤال المجنى عليه الثانى حسن حامد فقال انه لايعرف الضارب له .

وبذلك عدلا عن اتهام عبد العزيز البدراوى بك .

وقيدت النيابة تهمة القتل والشروع فى القتل ضد مجهول من رجال البوليس "

● ● ●

هذه هى خلاصة تحقيقات النيابة العامة فى الحادث الخطير .. ولكن ماذا قال عبد العزيز البدراوى للصحافة تعليقا على ماجرى

عبد العزيز البدراوى :

● طبيعة العبيد عند الفلاحين لا يحكمها إلا الكرباج

الفلاحون الكلاب .. يحكمهم الكرباج فقط !

قال المندوب الصحفى :

ـ توجهت الى السراى وكان عبد العزيز البدراوى بك يجلس متصدرا عددا من اصحاب الجلاليب الحريرية البيضاء (اسرة البدراوى) وعددا اخر من ضباط البوليس ..

وقال لى عبد العزيز البدراوى بك :

« اسمع .. اذا كنت تريد ان تكتب الحقيقة فساقولها لك .. مفيش فى الدنيا مخلوق العن من الفلاح .. انه لايقدر العطف واذا اظهرت له الرحمة اصابه الطمع وتحين الفرصة كى ينهبك وياكل مالك . طبيعة العبيد لاتروضها الا القسوة ولايحكمها الا الكرباج . لقد بنيت لهم مسجدين واقمت مستشفى اوقفت عليها ثلاثمائة فدان ومع ذلك يحدث بعض الاشرار فى وسطهم مثل هذه الفتنة فاذا بهم يتقلدون خلفهم دون تبصر .. واقول لك . كما قلت فى المحضر اننى لم اكن موجودا وقت وقوع الحادث حتى يتهموننى باننى اطلقت عليهم النار ولو كنت موجودا حقا فاقسم بالله اننى ماكنت اكتفى بقتل مائة من هؤلاء الكلاب ؟

الاقطاعى الذكى الدبلوماسى

● وقال محيى الدين باشا البدراوى :

« لقد اعتدى البوليس على الاهالى واعتدى الاهالى على البوليس .. اما نحن فلا صلة لنا بالموضوع ودورنا فى المشكلة هو دور وسيط الصلح والخير .. فنحن محبوبون جدا من الاهالى لاننا لانتاخر عن خدمتهم مهما كلفنا الامر .. وعندما تجمهر الاهالى يوم الجمعة الماضى لم يقصدوا التعرض باذى لاى فرد من اعضاء الاسرة ولذلك فما كان يجب ان يتسرع البوليس ويطلق النار عليهم فيهيجهم .. ان تسرع البوليس باطلاق النار كان السبب فى كل ماحدث . ؟

زينهم البدراوى :

● الفلاح ملعون منذ أن يولد حتى يموت
● نحن نملك الأرض .. ونفرض شروطنا ..
● ومن يرفض عليه ان يرحل

الفلاح ملعون .. حتى يموت

● وقال الاستاذ زينهم البدراوى :

« نحن كرماء جدا مع هؤلاء الملاعين .. نعم الملاعين .. فالفلاح ملعون منذ يولد حتى يموت .. انهم يعيشون هنا فى جنة ومع ذلك فهم لايعترفون بالجميل . واذا كانت هذه الحال لاتعجبهم فلماذا لايغادرون ارضنا .. لماذا يبقون هنا .. نحن نملك هذه الأرض .. ونحن احرار فى املاء شروطنا ومن يقبلها فهو ملزم بالخضوع لها ومن لايقبلها فليخرج .. لقد اخترنا ناظر الزراعة الحالى محمد ابو العمائم لانه يعرف كيف يحكم الفلاحين ويقبض على اعناقهم بيد من حديد »

(البقية ص ٧)

■ ملاك الأرض من آل البدراوى وسراج الدين ■

● وزير الداخلية : فؤاد سراج الدين

● وكيل مجلس النواب : جميل سراج الدين

● رئيس لجنة الزراعة : عبدالحميد سراج الدين

● رئيس لجنة الخارجية: يس سراج الدين

● العمدة من آل البدراوى ● عضو الشيوخ من آل البدراوى ● عضو النواب من آل البدراوى

بوضوح

بقلم :
ابراهيم نافع

من أجل مصر .. نكتب !

يجب ان تتوقف على الفور هذه الحملات الكلامية والهجومية المتبادلة بين الصحف المصرية .. القومية والمعارضة ..

ولابد ان نعود بلا تردد إلى لغة وأسلوب الحوار الهادىء العاقل والموضوعى عند مناقشة قضايانا المصيرية .. دون الدخول فى متاهات البحث عن المبتدىء لهذه الحملات التى أثارت ضيق الرأى العام او من هو صاحب الرد فيها وعليها .

فهذه الحملات تحمل فى طياتها خطرا شديدا على قيمنا واخلاقياتنا وتخفى قنابل موقوته سوف تنفجر دون سابق انذار فى وجوهنا جميعا .. كما انها تنذر بشر مستطر على مجتمعنا الذى نعيش فيه .

وهذه الحملات الكلامية الخطيرة لا يفهم الشعب مضمونها او اهدافها .. او أسباب ظهورها على السطح بين حين وآخر .. مما يزيد من حيرة هذا الشعب فيما يجرى فى بلده وفيما يقرؤه من مهاترات شخصية دفاعا أو هجوما عن سنوات غابرة .. تغيرت بعدها مسارح الأحداث والبشر والاهتمامات وأصبحت المقارنات صعبة بل ومستحيلة .

ولقد نبهنا الى خطورة المسلجلات الكلامية التى تدور على هذا النحو بين حملة الاقلام . مهما كانت دوافعها ـ على مناخ الحرية والديمقراطية الذى يعيش فيه بلدنا والذى لا ينكره إلا ظالم .. والذى تحقق بعد غياب سنوات طويلة كسرت فيها الاقلام وغلب فيها الراى الصريح وتغلب خلالها حديث الرموز والغمز واللمز او قراءة ما بين السطور ..

ونبهنا ايضا الى ان اسلوب تصفية الحسابات يفقد الشعب ثقته فى صحافته التى تتغنى بالحرية صباح مساء .. بل ان الخوف كل الخوف هو ان يفقد هذا الشعب ثقته فى مضمون الحرية نفسها .. بعد اساءة استخدامها من قلة لا ترضى بالارهاب الفكرى بديلا .. ولا بغير الابتزاز والتشهير والتخويف تعبيرا عن هذه الحرية المفترى عليها ..

فليسمع هؤلاء وهؤلاء رأى الشعب الواضح الصريح .

ان القضايا التى تثيرها هذه القلة .. تبعد كل البعد عن اهتمامات الجماهير . وليسمعوا أيضا راى ابنائنا فى الخارج فيما تكتبه اقلامهم عن بلدهم وتاثيرها على معنويات ونفوس الذين يعيشون بعيدا عن ديارهم

فيما يصف كل ما فى مصر على انه سواد ولا امل فى اصلاحه فضلا عن وصم المجتمع كله بانه فاسد أو منافق او مرتش .. وكل اموالة صرفت على مشروعات وهمية .. وتضيع الحقائق .. ثم ينجلى الموقف كله عند أول عودة الى الوطن ومن ثم يبدأ الأمل المفقود الى اولادنا ولكن مشوبا بظلال من الريبة التى تبثها هذه الاقلام وسرعان ما تتبدد هذه الريبة بعد مشاهدة عمليات الاصلاح الشاملة تتحقق بعد سنوات الركود والشعارات .

اننا جميعا نعلم حقيقة المشكلات الجوهرية التى تواجه مجتمعنا ونعلم ايضا مدى معاناة الجماهير من تاثيراتها .. ونعرف أيضا على وجه القطع واليقين وسائل العلاج اللازمة .. ولكننا ندرك فى ذات الوقت ان هذا العلاج يحتاج الى وقت والى مال ..

وحقيقية قد نختلف فى نوعية الحلول من خلال التوجهات الحزبية المختلفة . لكننا نتفق جميعا على ضرورة الحل .. ومن هنا فانه لا خلاف بالمرة على أهمية البدء وبصفة عاجلة فى تصفية الرصيد المتراكم من المشكلات .. لكن مفتاح الموقف كله يظل فى مدى توافر الامكانات ... واعتقد انه يصعب لصاحب القلم ان يحدد بالضبط حجم المتاح من الامكانات الا اذا كان فى موقع المسئولية او بوصف ادق الا اذا كانت يده فى النار .. على اننى لا أسوق هذا مبررا مسبقا لأى تراخ فى هذا الواجب القومى ..

الا ان « سياج الامان » فى هذا كله يفرض ان تلتزم جميع الاقلام قومية او معارضة بمنهج موضوعى فى تناول الأمور وادارة الخلافات ، ومناقشة القضايا .. وان تلتزم بالقيم والمبادىء التى يعلنها ميثاق الشرف للعمل الصحفى .. وهذا يقتضى ان نبتعد جميعا وعلى الفور عن التعامل الشخصى والانتقادات الخارجة ، والالفاظ النابية . فكلها صور غريبة عن مجتمعنا تسلب من الشعب مساحات واسعة من الصحف من حقه ان يقرأ فيها تعبيرا أصدق وأشرف عن قضاياه ..

على اننا لا نغلق باب الاجتهاد والتفكير من اجل الوطن والخلاف من اجل مصلحته .. ولكن المطلوب فقط ان يحكمنا العقل والمنطق من جهة والحفاظ على الحرية والديمقراطية من جهة اخرى .. فلا يقال ان هناك « كتبة ماجورين » لمهاجمة الدولة .. ولا يقال ان هناك « كتبة حكوميين » لمهادنة الدولة .

وفى هذه الحالة وحدها يتاكد اننا جميعا نكتب من اجل مصر وحبا فى مصر .



طبع بمطابع الاهرام (الجلاء)